

Управление образования администрации Собинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение
образования Собинского муниципального округа
Детский (подростковый) центр г. Лакинска

Букина
Наталья
Вячеславовна

Принята
педагогическим зетом
Протокол № 5 от 7.05.2025

Утверждено
Директор МБУ ДОДЦ г. Лакинск
Приказ № 32 от 27 марта 2025 г.
И.В. Букина



Подписано цифровой
подписью: Букина
«Вдохновение»
Наталья Вячеславовна

Дата: 2025.11.06
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-15 лет
Форма реализации: личная
Уровень программы: базовый
Статус программы: модифицированная, неадаптированная

Составитель
Баранова Анастасия Олеговна
педагог дополнительного образования

г. Лакинск, 2025 год

Содержание

Содержание	2
1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты.....	13
2. Комплекс организационно-педагогический условий	18
2.1 Календарно-учебный график.....	18
2.2 Условия реализации программы	32
2.3 Форма аттестации	34
2.4 Оценочные материалы.....	34
2.5 Методические материалы.....	35
2.6 Список литературы	37
Приложение	Ошибка! Закладка не определена.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Вдохновение» разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной программы «Креатив» Сафриной Анны Владимировны, г. Новосибирск, 2017 г.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Программа, являясь **художественной**, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися различных направлений творческой деятельности на **базовом, продвинутом** уровне:

- основных приемов обработки ткани, фетра, фоамирана;
- освоения техники моделирования из различного материала (соленое тесто, пластилин, бумажная масса, бумага и картон, глина, конструктор и др.);

- рисования, живописи (акварель, гуашь, акрил, масляная и сухая пастель, уголь, карандаши, фломастеры), витраж, батик;
- основы бумагорезания и бумагоскладывания, коллажа, аппликации, оригами, квиллинга;
- рукоделию (шитье, вышивка, биссероплетение и др.),
- скрапбукингу,
- декупажу,
- леттерингу,
- декоративно прикладному творчеству (народные промыслы и др.);
- дизайну.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся, позволяя выполнять работы на более сложном, продвинутом уровне.

Программа является **актуальной**, так как кроме общего разностороннего развития личности ребенка и раскрытия его творческого потенциала, обучающимся предоставляется возможность ознакомления с различными направлениями творческой деятельности и овладевание базовыми навыками для дальнейшего определения склонности к какому-либо виду деятельности.

Отличительные особенности программы состоят в том, что построение программы «Вдохновение» основано на связи между преемственностью старой культуры (народные промыслы, патриотизм) и новой (моделирование, проектирование, новые виды декоративно-прикладного искусства (скрапбукинг, декупаж, нетрадиционное рисование, коллаж) или возобновление актуальности старых (витраж))

Своевременность и соответствие потребностям времени. Особенности программы, безусловно, позволяют ей быть востребованной для нашей территории и нашего региона в современном мире.

Участники программы: Педагог – обучающиеся – родители.

Адресат Программы – обучающиеся 8 – 15 лет.

Наполняемость группы: 10-15 человек

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой и блочно-модульное тематическое планирование.

Объём и срок освоения Программы: Программа рассчитана на три года обучения – 216 ч. (72 ч. в год).

Формы и методы обучения:

Образовательный процесс предполагает различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);

- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);
Данные методы конкретизируются по трем группам:
- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы;

При проведении занятий используется форма индивидуальной и коллективной работы, некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Возможно применение коллективной формы творчества:

- фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели;
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала по данной теме и используемых материалах. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть направлена на самостоятельное (при необходимости, помошью педагога) изготовление ребенком работы, использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов, подготовку и оформление выставки (с помощью педагога).

Особое место уделяется экскурсиям. Посещение музеев, выставочных залов, галерей повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию обучающихся. Возможно, как реальное, так и виртуальное посещение выставок и экскурсий.

Для решения задач обучения и воспитания программой предусматривается интеграция различных видов деятельности.

Работа по программе предполагает также связь с родителями в виде индивидуальных бесед, тестирования и анкетирования, совместных занятий, консультаций, мастер-классов и праздников, поездок в музеи, приглашение на тематические и отчетные выставки.

Данной программой предусмотрено проведение показов-выставок для родителей при помощи мессенджеров.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

На первом году обучения обучающиеся получают/закрепляют базовые навыки, полученные ранее. В группу первого года принимаются обучающиеся, освоившие образовательную программу «Умелые ручки», возможен прием вновь прибывших детей 10-12 летнего возраста и детей 7-8 летнего возраста с развитыми и ярко выраженными творческими способностями. Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 10 – 15 человек.

На *втором* году – дети закрепляют полученные знания, умения и навыки. Овладевают более сложными приемами. Второй год обучения предполагает работу с детьми, прошедшими курс первого года обучения, возможно добавление в группу вновь прибывших обучающихся 10-13 летнего возраста или перевод ребенка с ярко выраженными творческими способностями из группы обучающихся по программе «Умелые ручки» 2- 3 года обучения.

На *третьем* году предполагаются более сложные технологии работы. Третий год обучения предполагает работу с детьми, усвоившими программу двух предыдущих лет обучения, возможно добавление в группу одаренных детей старшего возраста (12-15 лет) или одаренных детей, освоивших программу «Умелые ручки». Большее внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Результат третьего года обучения - изготовление дизайнерских авторских работ по собственным эскизам.

Каждый год обучения предусматривает тематическое изготовление поделок к различным праздникам, в технологии, освоенной обучающимися к данному этапу. Изготовление поделок к праздникам является своеобразным мониторингом достижения обучающихся и предусматривает проведение выставок, участие в конкурсах.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу весь период обучения. Программа предусматривает 72 часа в течение одного учебного года.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей, заложенных в ребенка.

Задачи:

Обучающие:

1. обучить технике моделирования из различного материала (соленое тесто, пластилин, бумажная масса, глина, гипс, бумага и картон, конструктор и др.);
2. ознакомить с технологией обработки ткани, фетра, фоамирана оборудованием для шитья;
3. обучить навыкам выполнения основных швов;
4. обучить навыкам владения кистью, графическими материалами рисования акварелью, гуашью, акриловыми красками, карандашами, фломастерами, масляной и сухой пастелью, росписи ткани;
5. обучить навыкам лятеринга;
6. обучить навыкам обработки бумаги, картона, скрапбукинга, квиллинга, оригами;
7. обучить основам декоративно прикладного творчества, некоторым народным промыслам;
8. обучить основам рукоделия (бисероплетение, вышивка и т.д.);
9. формировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими инструментами.

Развивающие:

1. способствовать развитию творческих способностей, выявлению детской одаренности;
2. способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
3. развивать сенсорную сферу ребёнка: глазомер и точность;
4. развивать способность к моделированию и проектной деятельности;
5. учить анализировать, выделять главное, сравнивать;

Воспитательные:

1. прививать навыки работы в группе;
2. поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
3. воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
4. воспитывать чувство патриотизма, экологической сознательности.

Определение цели, задач и содержания обучения по данной программе строится на основе следующих важнейших **принципов:**

- доступности;
- преемственности поколений;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- добровольности;
- межпредметных связей.
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса.

Содержание программы
Учебный план 1 года обучения
(72 часа, 2 часа в неделю)

№	Наименование раздела (блока)	Количество часов (ч)			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	-
2	Цвет. Цветовой круг	3	1	2	Практическая работа
3	Рисование	21	2	16	Практическая работа. Мини – выставка
4	Леттеринг	3	0,5	2,5	Практическая работа
5	Моделирование	10	2	8	Практическая работа. Мини - выставка
6	Изготовление поделок из бумаги и картона.	7	1	6	Практическая работа. Мини – выставка
7	Рукоделие. Декоративно-прикладное творчество	8	1	7	Практическая работа. Мини – выставка
8	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	4	1	3	Практическая работа. Мини – выставка
9	Тематические поделки	15	2	13	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах
10	Итоговые выставки	-	-	-	Выставки ОУ, конкурсы
11	Посещение выставок, экскурсии	дистанционно			Беседы, викторины

Учебный план 2 года обучения
(72 часа, 2 часа в неделю)

№	Наименование раздела (блока)	Количество часов (ч)			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	-
2	Рисование.	17	2	15	Практическая работа. Мини – выставка
3	Леттеринг	7	1	6	Практическая работа
4	Моделирование	10	1	4	Практическая работа. Мини - выставка
5	Изготовление поделок из бумаги и картона.	7	1	6	Практическая работа. Мини – выставка
6	Рукоделие. Декоративно-прикладное творчество	7	1	6	Практическая работа. Мини – выставка

7	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	4	1	3	Практическая работа. Мини – выставка
8	Дизайн	4	0,5	3,5	Практическая работа. Мини – выставка
9	Тематические поделки	15	2	13	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах
10	Итоговые выставки	-	-	-	Выставки ОУ, конкурсы
11	Посещение выставок, экскурсии	дистанционно			Беседы, викторины

Учебный план 3 года обучения

(72 часа, 2 часа в неделю)

№	Наименование раздела (блока)	Количество часов (ч)			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	-
2	Рисование	26	2	25	Практическая работа. Мини – выставка
3	Леттеринг	3	0,5	2,5	Практическая работа
4	Моделирование	9	1	8	Практическая работа. Мини - выставка
5	Изготовление поделок из бумаги и картона.	7	1	6	Практическая работа. Мини – выставка
6	Рукоделие. Декоративно-прикладное творчество	4	0,5	3,5	Практическая работа. Мини – выставка
7	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	4	1	3	Практическая работа. Мини – выставка
8	Дизайн	4	0,5	3,5	Самостоятельная работа. Выставка
9	Тематические поделки	15	2	13	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах
10	Итоговые выставки	-	-	-	Выставки ОУ, конкурсы
11	Посещение выставок, экскурсии	дистанционно			Беседы, викторины

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

№	Наименование раздела (темы)	Теория	Практика
---	-----------------------------	--------	----------

1	Вводное занятие	Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в ОУ и объединении. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.	-
	Цвет. Цветовой круг	Беседа о цветовом круге. Цвета спектра. Радуга. Основные (первичные) и составные цвета. Первичные, вторичные и третичные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета.	Практическая работа.
3	Рисование	Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Российские художники. Живопись. Пейзаж, портрет, натюрморт, маринизм, батальный жанр. Градиент. Гризаль. Графический и стилизованный рисунок Технология витража	Рисование различными материалами на базовом уровне(фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь), нетрадиционное рисование, графика, стилизация, мастихинная живопись. Построение пропорциональной фигуры человека и животного, пропорционального предмета. Пейзаж, портрет, натюрморт, маринизм, баталія Роспись по образцу. Роспись футболки акрилом
4	Леттеринг	Шрифты и декорирование	Работа с прописями для леттеринга
5	Моделирование	Технология моделирования из различных материалов	Моделирование из пластилина, глины и конструктора
6	Изготовление поделок из бумаги и картона.	Основы скрапбукинга Технология изготовления сюжетных аппликаций	Изготовление сюжетных аппликаций, поделок из бумаги и картона.
7	Рукоделие. Декоративно-прикладное творчество	Технология швов: вперед иголка, назад иголка. Технология работы с фетром и фоамираном.	Освоение швов: вперед иголка, назад иголка. Изготовление поделки в технике "пэчворк".
8	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	Беседа об экологии Владимирской области. Проблемы и способы их решения.	Изготовление поделки из бросового материала и макулатуры. Коллажи
10	Тематические поделки	Тематические поделки	Мастер классы. Инструктаж, работа с образцами
11	Итоговые выставки	Итоговые выставки	-

12	Посещение выставок, экскурсии	Посещение выставок, экскурсии	-
----	-------------------------------	-------------------------------	---

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

№	Наименование раздела (темы)	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Повторение правил внутреннего распорядка в ОУ и объединении, правил безопасности труда и личной гигиена.	-
2	Рисование	Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Художники России. Достопримечательности России. Живопись, пейзаж, портрет, натюрморт, пуантилизм. Технология росписи по ткани	Рисование различными материалами на базовом и продвинутом уровне(фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь, уголь), нетрадиционное рисование, графика, стилизация, мастихинная живопись. Перспектива. Пейзаж, портрет, натюрморт, пантилизм Роспись по ткани. Роспись кашпо
3	Леттеринг	Взаимодействие букв в слове	Создание текстовой мотивирующей таблички или именного постера
4	Моделирование	Технология изготовления глиняной скульптуры. Пропорции тела человека и животного. Технология моделирования из глины и пластилина. Пиксельная модель	Изготовление глиняных композиций из нескольких фигур Скульптура из пластилина Моделирование из фигуры животного или человека из пластилина. Моделирование животного из пластмассового конструктора
5	Изготовление поделок из бумаги и картона.	Аппликация. Поделки из бумаги и картона. Сcrapбукинг	Изготовление сюжетные аппликации, поделок из бумаги и картона. Изготовление поделок с применением техники «скрапбукинга»
6	Рукоделие. Декоративно-прикладное творчество	Технология изготовления брелоков Технология декупажа рисовой бумагой	Освоение швов: вперед иголка, назад иголка, петельного шва Изготовление игрушки из фетра и фоамирана. Изготовление поделки в технике "пэчворк". Биссероплетение. Декупаж
7	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	Беседа о мировой экосистеме.	Изготовление предмета дизайна из бытовых отходов. Изготовление поделки из природного материала Коллаж
8	Дизайн	Бытовой и промышленный дизайн, сходства и различия.	Изготовление дизайнерского предмета быта с авторским декором.

9	Тематические поделки	Тематические поделки	Мастер классы. Инструктаж, работа с образцами
10	Итоговые выставки	Итоговые выставки	-
11	Посещение выставок, экскурсии	Посещение выставок, экскурсии	-

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

№	Наименование раздела (темы)	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Повторение правил внутренне-го распорядка в ОУ и объединении, правил безопасности труда и личной гигиена.	-
2	Рисование. Живопись. Авангардизм Графика, стилизация. Батик	Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Зарубежные и российские художники. Технология холодного батика.	Рисование различными материалами на продвинутом уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь), нетрадиционное рисование, графика, стилизация, мастихинная живопись. Изготовление батика
3	Леттеринг	Взаимодействие букв и изображений	Создание текстовой мотивирующей таблички
4	Моделирование	Технология моделирования из пластмассового конструктора Гончарный промысел Собинского района. Гончарный промысел в современном мире	Изготовление глиняной многочисленной сюжетной композиции. Моделирование из пластмассового конструктора
5	Изготовление поделок из бумаги и картона.	3-D аппликация. Объемные поделки из бумаги и картона	Изготовление сюжетных 3-Д аппликаций, объемных поделок из бумаги и картона. Изготовление поделок в технике «скрапбукинга»
6	Рукоделие. Декоративно-прикладное творчество	Технология изготовления брелоков. Технология вышивки на х/б тканях, виды вышивки	Изготовление игрушки из фетра и фоамирана. Биссероплетение. Вышивка на х/б ткани
7	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	Беседа о мировой экосистеме. Технология изготовления бумажной массы	Изготовление фоторамки из ракушек Коллажи Лепка из бумажной массы
8	Дизайн	Авторский дизайн. Эскиз изделия	Самостоятельное изготовление дизайнерского предмета с авторским декором.
9	Тематические поделки	Тематические поделки	Мастер классы. Инструктаж, работа с образцами
10	Итоговые выставки	Итоговые выставки	-

11	Посещение выставок, экскурсии	Посещение выставок, экскурсии	-
----	-------------------------------	-------------------------------	---

1.4 Планируемы результаты

Обучающие:

- обучающиеся изучили технику моделирования из различных материалов;
- узнали технологию обработки ткани, фетра, фоамирана; познакомились с оборудованием для шитья;
- Обучающиеся научились выполнять основные швы;
- научились владеть кистью, графическими материалами рисования акварелью, гуашью, красками, карандашами, фломастерами, масляной и сухой пастелью, росписи ткани;
- обучающиеся приобрели навыки леттеринга;
- научились работать с бумагой, картоном;
- получили основы декоративно-прикладного творчества, некоторых народных промыслов;
- приобрели навыки безопасной работы с инструментами.

Развивающие:

- развиты в соответствии с возрастом творческие способности детей;
- развит художественный вкус, фантазия;
- развиты глазомер и точность;
- привиты навыки моделирования и проектной деятельности;

Воспитательные:

- обучающиеся научились анализировать, выделять главное, сравнивать;
- привиты навыки работы в группе;
- сформировано доброжелательное отношение друг к другу;
- развиты внимание, аккуратность, целеустремлённость, трудолюбие;
- привито чувство патриотизма, экологическая сознательность.

Год обучения	Знания	Умения
Первый год обучения	<p>1. Методы обработки бумаги и картона;</p> <p>2. технология обработки ткани;</p> <p>3. технология обработки фетра, фоамирана</p> <p>4. технология изготовления фетра;</p> <p>5. технология выполнения простейшие швов;</p> <p>6. правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;</p> <p>7. технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала.</p> <p>8. особенности работ российских и зарубежных художников.</p> <p>9. положение светотени</p> <p>10. техника схематического построения</p>	<p>1. Визуально определить технологию, в которой сделана работа;</p> <p>2. умение пользоваться иглой, знание шва вперед иголка, назад иголка;</p> <p>3. умение обработки фетра и фоамирана;</p> <p>4. правильно выполнять влажно-тепловую обработку ткани;</p> <p>5. составлять образцы различных цветовых гармоний.</p> <p>6. изготовить аппликаций, мозаики, коллажа из бумаги и картона;</p> <p>7. заниматься пластилиновографией;</p> <p>8. изготовить поделки из бросового и природного материала.</p> <p>9. умение подобрать цветовые решения.</p> <p>10. рисовать различными материалами</p>

	<p>ния натюрморта</p> <p>11. свойства и виды бумаги</p> <p>12. виды кистей и материал ворса</p> <p>13. цвета спектра. Радуга, основные (первичные) и составные цвета, первичные, вторичные и третичные цвета.</p> <p>14. технология лепки из пластилина</p> <p>15. хроматические и ахроматические цвета</p> <p>16. холодные и теплые цвета</p> <p>17. технология изготовления пластилиновых панно.</p> <p>18. виды глиняные игрушки. Дымковская, абашевская и филимоновская игрушки</p> <p>19. технология моделирования из пластикового конструктора</p> <p>20. технология изготовления сюжетных аппликаций</p>	<p>лами на базовом уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь), нетрадиционное рисование, графика, стилизация, мастихинная живопись.</p> <p>11. построение пропорциональной фигуры человека и животного, пропорционального предмета.</p> <p>12. роспись по образцу.</p> <p>13. роспись футболки</p> <p>14. писать равномерно рукописным шрифтом</p> <p>15. изготовить составную каркасную пластилиновую композицию</p> <p>16. моделировать из пластикового и конструктора</p> <p>17. изготовить сюжетную аппликацию</p>
--	---	--

Цель первого года обучения: формирование и закрепление базовых знания и умений.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

1. ознакомить с технологией и техникой обработки ткани, фетра, оборудованием для шитья, влажно-тепловой обработкой ткани;
2. формировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами;
3. ознакомить с технологией и особенностями рисования/наложения мазка, характерными для каждого материала и техники;
4. формировать умение (на базовом уровне) рисования/наложения мазка, характерным для каждого материала, построения пропорциональной фигуры, композиции, графики, витража батика;
5. ознакомить с положением светотени, цветового спектра, цветоделения;
6. учить изготовлению аппликаций, мозаики, коллажа из бумаги и картона;
7. ознакомить с технологией и основами лепки из мягких материалов;
8. ознакомить с технологией и основами моделирования;

Развивающие:

1. способствовать развитию художественного вкуса;
2. учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать;
3. развивать психомоторные качества личности (мелкая моторика, мышцы);
4. способствовать развитию логического мышления и пространственного моделирования;
5. развивать творческие способности и выявлять детскую одаренность.

Воспитательные:

1. прививать навыки работы в группе;
2. прививать интерес к истории народной игрушки;
3. воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.

Год обучения	Знания	Умения
Второй год обучения	<p>1. Значения определенного цвета, его смысловой нагрузки;</p> <p>2. пропорции тела человека и фигуры животного;</p> <p>3. правила наложение светотени на объект живой природы;</p> <p>4. схема построения живописной картины, выбор объекта</p> <p>5. история возникновения оригами, технология, базовые элементы;</p> <p>6. технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала.</p> <p>7. Художники России и их картины. Достопримечательности России, пейзаж, портрет, натюрморт, пуантилизм.</p> <p>8. технология моделирования из различного материала</p> <p>9. технология изготовления брелоков</p> <p>10. технология декупажа рисовой бумагой</p> <p>11. технология росписи по ткани</p> <p>12.</p>	<p>1. По внешнему виду поделки определить её назначение;</p> <p>2. построить пропорциональную фигуру;</p> <p>3. наложить светотень на объект живой природы;</p> <p>4. определить вид народной росписи</p> <p>5. применить основные приемы народной росписи;</p> <p>6. изготовить каркасные пластилиновые изделия.</p> <p>7. подбирать и комбинировать ткани;</p> <p>8. изготовить поделки из бросового и природного материала</p> <p>9. рисовать различными материалами на базовом и продвинутом уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь, уголь), нетрадиционное рисование, графика, стилизация, мастихинная живопись</p> <p>10. уметь построить/изобразить перспективу, пейзаж, портрет, натюрморт, пуантилизм</p> <p>11. создать текстовую табличку в определенном стиле или теме</p> <p>12. изготовить сюжетные аппликации, поделки из бумаги и картона.</p> <p>13. изготовить поделку в технике «скрапбукинга»</p> <p>14. освоить швы : вперед иголка, назад иголка, петельного шва</p> <p>15. изготовить игрушки из фетра и фамирана</p> <p>16. изготовить поделку в технике "пэчворк"</p>

Цель второго года обучения: формирование углубленных знаний и умений.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

1. ознакомить с значение цвета, его смысловой нагрузки, правилами наложение светотени на объект живой природы, схемой построения живописной картины;
2. обучить изготовлению поделок из бросового и природного материала, умение применить бросовый и природный материал
3. ознакомить и обучить технологии росписи ткани
4. ознакомить и обучить технологии декупажа рисовой бумагой

5. обучить рисовать различными материалами на базовом (и продвинутом) уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь, уголь), нетрадиционное рисование, графика, стилизация, мастихинная живопись

6. ознакомить с технологией и техникой швов: вперед иголка, назад иголка, петельного шва;

7. ознакомить и обучить мозаики

Развивающие:

1. способствовать развитию художественного вкуса и фантазии;

2. способствовать развитию чувства композиционного построения, основ знания формы и объема изделий;

3. способствовать развитию логического мышления и пространственного моделирование;

4. способствовать развитию творческих способностей и выявлению детской одаренности

Воспитательные:

1. прививать навыки работы в группе;

2. воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;

3. прививать интерес к народным промыслам;

Год обучения	Знания	Умения
Третий год обучения	<p>1. особенности работ российских и зарубежных художников</p> <p>2. углубленные знания построения фигуры человека и тела животного;</p> <p>3. приемы графического рисунка</p> <p>4. построение портрета</p> <p>5. технологию лепки сюжетных работ из глины</p> <p>6. технологию обжига глиняных работ;</p> <p>7. технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала.</p> <p>8. Историю творчества зарубежных и российских авангардистов</p> <p>9. технология батика на холсте</p> <p>10. технологию раскраски керамических изделий</p> <p>11. технология изготовления брелоков</p> <p>12. технология вышивки на х/б тканях, виды вышивки</p> <p>13. технологию изготовления игрушки из папье-маше;</p> <p>14. основные виды швов, вышивка;</p> <p>15. технология плетения из бисера и бусин;</p> <p>16. истории гончарного промысла Собинского района, его место в со-</p>	<p>1. изготовить графический рисунок</p> <p>2. слепить из глины объемную, сюжетную работу</p> <p>3. рисовать различными материалами на продвинутом уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь), нетрадиционное рисование, графика, стилизация, мастихинная живопись.</p> <p>4. изготовить батик</p> <p>5. создать текстовую мотивирующую табличку</p> <p>6. изготовить глиняную сюжетную композицию</p> <p>7. моделировать из конструктора</p> <p>8. изготовить сюжетную 3-Д аппликацию,</p> <p>9. изготовить поделки в технике «скрапбукинга»</p> <p>10. изготовить игрушки из фетра и фоамирана.</p> <p>11. вышивать на х/б ткани</p> <p>12. самостоятельно изготовить эскиз изделия</p> <p>13. самостоятельно изготовить предмет дизайна по разработанному эскизу</p>

	<p>временном мире</p> <p>17. технология изготовления объемных, каркасных изделий из соленого теста;</p> <p>18. технологию рисования различными материалами;</p> <p>19. технология изготовления бумажной массы</p> <p>20. технология моделирования из металлического конструктора</p> <p>21. технология изготовления 3-d аппликации</p>	
--	--	--

Основная цель третьего года обучения: формирование углубленных знаний и умений, изготовление авторской работы.

Задачи третьего года обучения:

Обучающие:

1. обучить рисованию различными материалами, лятерингу самостоятельно (с минимальной помощью);
2. обучить изготовлению декоративных работ (бисер, бусины, папье-маше, брелоки и др.);
3. обучить технологии лепки сюжетных работ из глины, технологии обжига глиняных работ;
4. ознакомить и обучить технологии вышивки на х/б тканях, видами вышивки
5. ознакомить с моделированием из металлического конструктора, изготовлением 3-d аппликации
6. обучить самостоятельному изготовлению эскиза изделия и изготовлению предмета дизайна по разработанному эскизу

Развивающие:

1. развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
2. развивать сенсорную сферу: глазомер, точности;
3. выявление и развитие индивидуального почерка при изготовлении творческой работы;
4. развивать творческие способности, способствовать развитию детской одаренности

Воспитательные:

1. поощрять доброжелательное отношение друг к другу, творческую работу в группе;
2. воспитывать стремление к успешной личностной и социальной самореализации;

2. Комплекс организационно-педагогический условий

2.1 Календарный учебный график

Год обу-чения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
3	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Календарный учебный график 1-го года обучения

(порядок блоков, порядок занятий внутри одного блок, а также количество занятий по теме внутри одного блока моделируется в течении учебного года в зависимости от интересов и особенностей группы обучающихся в рамках образовательной программы)

№ n/n	Число	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов (ч)	Наименование раздела (темы), содержание раздела (темы)	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в ОУ и объединении. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.	Учебный кабинет	-
2				Беседа, показ	3	Цвет. Цветовой круг.	Учебный кабинет	Практическая работа

					ставные цвета. Первичные, вторичные и третичные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета.		
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1	Повторение теории на практике		
3				21	Рисование	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини – выставка
			Беседа, показ	1	Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Российские художники. Живопись. Пейзаж, портрет, натюрморт, маринизм, батальный жанр. Графический и стилизованный рисунок Технология росписи ткани		
			Беседа, демонстрация	1			
			Практическая работа	1	Рисование различными материалами на базовом уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь), нетрадиционное рисование, графика, гризаль пуантилизм, стилизация, мастихинная живопись.		
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			

			Практическая работа	1	Роспись по образцу. Роспись футболки				
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
4				3	Леттеринг	Учебный кабинет	Практическая работа.		
			Беседа, показ, практическое занятие	1	Шрифты и декорирование. Работа с прописями для леттеринга				
			Практическое занятие	1	Работа с прописями для леттеринга				
			Практическое занятие	1					
5				10	Моделирование	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка		
			Беседа, показ, практическая работа	1	Технология из различных материалов				
			Практическая работа	1	Моделирование из мягких материалов и конструктора				
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
6				7	Изготовление поделок из бумаги и картона.	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка		
			Беседа, демонстрация	1	Основы скрапбукинга Технология изготовления сюжетных аппликаций г				

			Практическая работа	1	Изготовление сюжетных аппликаций, поделок из бумаги и картона.				
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
7				8	Рукоделие. Декоративно-прикладное творчество	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка		
			Беседа, показ	1	Технология швов : вперед иголка, назад иголка. Печворк. Технология работы с фетром и фоамираном.				
			Практическая работа	1	Освоение швов : вперед иголка, назад иголка. Изготовление поделки в технике "пэчворк". Изготовление народных кукол.				
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
8				4	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка		
			Беседа, демонстрация	1	Беседа об экологии Владимира области. Проблемы и способы их решения.				
			Практическая работа	1	Изготовление поделки из бросового материала и макулатуры. Коллажи				
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
9				12	Тематические поделки	Учебный кабинет	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.		
			Беседа. Практическая работа	1	Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоенных ребенком к данному времени.				
			Беседа. Практическая работа	1	Мастер - классы. Творческие				
			Беседа. Практиче-	1					

			ская работа				
10			Беседа. Практическая работа	1	конкурсы Инструктаж, рабоча с образцами		
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
11			-	-	Итоговые выставки	OУ	Выставки ОУ, конкурсы
			-	дистанционно	Посещение выставок, экскурсии	-	Беседы, викторины

Календарный учебный график 2-го года обучения

(порядок блоков, порядок занятий внутри одного блок, а также количество занятий по теме внутри одного блокамоделируется в течении учебного года в зависимости от интересов и особенностей группы обучающихся в рамках образовательной программы)

<i>№ п/п</i>	<i>Число</i>	<i>Месяц</i>	<i>Время проведения занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количество часов (ч)</i>	<i>Наименование раздела (темы), содержание раздела (темы)</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Формы аттестации/контроля</i>		
1				Беседа	1	Вводное занятие Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в ОУ и объединении. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.	Учебный кабинет	-		
2					17	Рисование	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини – выставка		
				Беседа, показ	1	Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Художники России. Достопримечательности России. Живопись, пейзаж, портрет, натюрморт, пуантилизм. Технология росписи по ткани				
				Беседа, демонстрация	1					
				Практическая работа	1					
				Практическая работа	1					
				Практическая работа	1					
				Практическая работа	1					
				Практическая работа	1					

			Практическая работа	1	ционное рисование, графика, стилизация, мастихинная живопись. Перспектива. Пейзаж, портрет, натюрморт, пуантилизм Роспись по ткани. Роспись кашпо		Учебный кабинет	Практическая работа.
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
				7				
3			Беседа, показ, практическое занятие	1	Взаимодействие букв в слове. Создание текстовой мотивирующей таблички или именного постера		Учебный кабинет	Практическая работа.
			Практическое занятие	1				
			Практическое занятие	1				
			Практическое занятие	1				
			Практическое занятие	1				
			Практическое занятие	1				
			Практическое занятие	1				
4				13	Моделирование	Технология изготовления глиняной скульптуры. Пропорции тела человека и животного Технология моделирования из глины и пластилина. Пиксельная модель	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
			Беседа, показ, практическая работа	1				
			Практическая работа	1	Моделирование из фигуры			

			Практическая работа	1	животного или человека из пластилина. Моделирование животного из пластмассового конструктора				
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
5				7	Изготовление поделок из бумаги и картона.	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка		
			Беседа, демонстрация	1	Аппликация. Поделки из бумаги и картона. Скрапбукинг				
			Практическая работа	1	Изготовление сюжетные аппликации, поделок из бумаги и картона. Изготовление поделок с применением техники «скрапбукинга»				
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
6				7	Рукоделие. Декоративно-прикладное творчество	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка		
			Беседа, показ	1	Технология изготовления брелоков Технология декупажа рисовой бумагой				
			Практическая работа	1	Освоение швов : вперед иголка, назад иголка, петельного шва на базовом уровне. Изготовление игрушки из фетра и фоамирана. Изготовление поделки в технике "пэчворк". Биссероплетение.				
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					

						Декупаж		
7				4	Изготовление работ из бровсового и природного материала. Коллаж Беседа о мировой экосистеме. Изготовление предмета дизайна из бытовых отходов. Изготовление поделки из природного материала Коллаж	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка	
			Беседа, демонстрация	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
8			4	Дизайн Бытовой и промышленный дизайн, сходства и различия Изготовление дизайнераского предмета быта с авторским декором.	Учебный кабинет	Самостоятельная работа. Практическая работа. Мини - выставка		
			Рассказ. Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
9			15	Тематические поделки Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоенных ребенком к данному времени. Мастер - классы. Творческие конкурсы Инструктаж, работа с образцами	Учебный кабинет	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.		
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				

			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
10			-	-	Итоговые выставки	OУ	Выставки ОУ, конкурсы
11			-	дистанционно	Посещение выставок, экскурсии	-	Беседы, викторины

Календарный учебный график 3-го года обучения

(порядок блоков, порядок занятий внутри одного блок, а также количество занятий по теме внутри одного блока моделируется в течении учебного года в зависимости от интересов и особенностей группы обучающихся в рамках образовательной программы)

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов (ч)	Наименование раздела (темы), содержание раздела (темы)	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие Повторение правил внутреннего распорядка в ОУ и объединении, правил безопасности труда и личной гигиена.	Учебный кабинет	-
2					26	Рисование. Живопись.	Учебный ка-	Практическая работа.

					Авангардизм Графика, стилизация. Батик.	бинет	Мини – выставка
			Беседа, показ	1			
			Беседа, демонстрация	1	Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Зарубежные и российские художники. Живопись. Технология холодного батика		
			Практическая работа	1	Рисование различными материалами на продвинутом уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь), нетрадиционное рисование, графика, стилизация, мастихинная живопись. Изготовление батика	бинет	Мини – выставка
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
3				3	Леттеринг	Учебный ка-	Практическая работа.

			Беседа, показ. Практическая работа	1	Взаимодействие букв и изображений. Создание текстовой мотивирующей таблички	бинет			
			Практическая работа	1	Создание текстовой мотивирующей таблички				
4			Практическая работа	1	Моделирование Гончарный промысел Собинского района, роль гончарного промысла в современном мире Технология моделирования из пластмассового конструктора. Моделирования из пластмассового конструктора	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка		
			Беседа, показ, практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
5				7	Изготовление поделок из бумаги и картона.	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка		
			Беседа, демонстрация	1	3-Д аппликация. Объемные поделки из бумаги и картона				
			Практическая работа	1	Изготовление сюжетных 3-Д аппликаций, объемных поделок из бумаги и картона. Изготовление поделок в технике «скрапбукинга»				
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
6				4	Рукоделие. Декоративно-прикладное творчество	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка		
			Беседа, показ, практическая работа	1	Технология изготовления брелоков. Технология вышивки на х/б тканях, виды				

					вышивки				
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1	Изготовление игрушки из фетра и фоамирана. Вышивка. Биссероплетение. Вышивка на х/б ткани				
7				4	Изготовление работ из бровового и природного материала. Коллаж	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка		
			Беседа, демонстрация	1	Беседа о мировой экосистеме. Технология изготовления бумажной массы				
			Практическая работа	1	Изготовление фоторамки из ракушек. Коллажи. Лепка из бумажной массы				
			Практическая работа	1					
			Практическая работа	1					
8				4	Дизайн	Учебный кабинет	Самостоятельная работа. Выставка		
			Рассказ. Практическая работа	1	Авторский дизайн. Эскиз изделия				
			Практическая работа	1	Самостоятельное изготовление дизайнера предмета с авторским декором				
			Практическая работа	1					
9				15	Тематические поделки	Учебный кабинет	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.		
			Беседа. Практическая работа	1	Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоенных ребенком к данному времени. Мастер - классы. Творческие конкурсы Инструктаж, работа с образцами				
			Беседа. Практическая работа	1					
			Беседа. Практическая работа	1					
			Беседа. Практическая работа	1					
			Беседа. Практическая работа	1					
			Беседа. Практическая работа	1					
			Беседа. Практическая работа	1					
			Беседа. Практическая работа	1					

			ская работа				
			Беседа. Практиче-ская работа	1			
			Беседа. Практиче-ская работа	1			
			Беседа. Практиче-ская работа	1			
			Беседа. Практиче-ская работа	1			
			Беседа. Практиче-ская работа	1			
			Беседа. Практиче-ская работа	1			
			Беседа. Практиче-ская работа	1			
10			-	-	Итоговые выставки	ОУ	Выставки ОУ, конкурсы
11							
			-	дистан-ционно	Посещение выставок, экскурсии	-	Беседы, викторины

2.2.Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение: 1 педагог дополнительного образования, прошедший профессиональную переподготовку на базе высшего образования

2. Материально-техническое обеспечение.

Сухое отапливаемое помещение площадью не менее 20-30 кв м. (2 кв. м на 1 обучающегося) с естественным и искусственным освещением в соответствии с гигиеническими требованиями и относительной влажностью 40-60%

Оборудование:

- шкафы/стенки/стеллажи для хранения – 3-5 шт.
- полки настенные 3-4 шт.
- стулья 10-15 шт.
- парты 10-15 посадочных мест
- мольберты 10-15 шт. (рекомендуемое)
- проектор – 1 шт. (рекомендуемое)
- экран для проектора – 1 шт. (рекомендуемое)
- доска – 1шт.

3. Материалы и инструменты (инструменты исходя из численности обучающихся + 1-2 запасных: 11-17 шт.; материалы: в 2 раза больше численности обучающихся (в т.ч. каждого цвета/вида исходя из расхода на 1 обучающегося для выполнения конкретной работы):

- планшеты, пластиковые коврики-салфетки
- ножницы, маникюрные ножницы, фигурные ножницы
- иглы швейные, наперсток, булавки
- нитки армированные, мулине, пряжа для вязания
- бумага для скрапбукинга;
- цветной, белый картон, цветная, белая бумага
- фольга, фоамирант, фетр
- пластмассовый и металлический конструктор
- ткани яркие, однотонные, с мелким рисунком, драп, куски искусственной кожи, трикотаж
- вата хирургическая и техническая, синтепон, эластичные колготки,
- кружева, атласные и капроновые ленты
- блестки, бисер, бусины, пайетки, стразы, пуговицы
- резинки для плетения, станки, крючки
- гуашь, акварель, акрил
- масляная пастель, восковые мелки
- фломастеры, маркеры, многоцветные, простые и цветные карандаши
- тушь, гелевые ручки
- ватманы, бумага для пастели, бумага для акварели
- глина
- соленое тесто
- гипс

- пластилин
- салфетки для декупажа и декупажные карты
- макулатура, бросовый материал
- природный материал,
- клей ПВА, клей «Момент», клей – карандаш
- акриловый лак, грунтовка
- бумага для скрапбукинга
- утюг
- палитра, мастихины,
- проволока, бельевая резинка
- витражный контур, витражные краски

Программно - методическое обеспечение: см. приложение

Информационное обеспечение

1. разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, образцы изделий, раздаточный материал для самостоятельной работы, прописи для лятеринга (см. приложение 4)
2. информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы;
3. технические средства: ноутбук, графический планшет, планшет

Диагностический материал:

1. Диагностирование (см. приложение № 2):
 - диагностика уровня воспитанности (по возрастам: 5-9 лет; 10-13 лет) (см. приложение № 2.11)
 - входящая диагностика: Первый год обучения. Творческий зачет в устной форме: «Основные виды ручных швов, цветовой круг, пропорции взрослого человека» (см. приложение № 2.1)
 - тематическая диагностика: « Цвет. Цветовой круг», 1 год обучения (см. приложение № 2.2);
 - тематический кроссворд № 1; 1 год обучения (см. приложение № 2.3);
 - тематический кроссворд № 2; 1 год обучения (см. приложение № 2.4);
 - итоговая диагностика - первый год обучения (см. приложение № 2.5);
 - второй год обучения: входящая диагностика «творческое тестирование» (см. приложение № 2.6);
 - итоговая диагностика-второй год обучения (см. приложение № 2.8);
 - третий год обучения. Входящая диагностика: творческий зачет в устной форме «Пропорции» (см. приложение № 2.9);
 - третий год обучения: Творческий зачет по теме «Защита авторской работы» (см. приложение № 2.10);

2. Анкетирование:

- анкеты для детей и родителей (см. приложение № 1.8 – 1.10)
- Анкеты для педагога дополнительного образования (см. приложение № 1.12 – 1.15)

3. Олимпиады

- игра «Слабое звено»
- Олимпиада для нач. школы

Игры и тренинги. Игровая программа. (см. приложение №1);

- игры и тренинги на знакомство: «Снежный ком», «Круг знакомств» (см. приложение №1.4);
- игры на развитие понятий об окружающем мире, воображения, памяти, внимания действий: тема «Посуда», пластический этюд «Пельмени», «Домашние животные», «Обыгрывание ситуаций», Пластический этюд. Тема "Птицы" (см. приложение №1.6).

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, прошедшего профессиональную переподготовку на базе высшего непедагогического образования.

2.3 Формы аттестации

Программой «Вдохновение» предусмотрена диагностика знаний, умений, навыков. Целью является соотношение знаний, умений и навыков с требованиями программы. За период обучения воспитанники получают определенный объем знаний и умений.

Для проверки уровня усвоения знаний учащимися могут быть использованы следующие виды контроля:

- Самостоятельная работа с предшествующей демонстрацией;
- Мастер – класс;
- Работа по образцу (сравнение с образцом);
- Участие в творческих конкурсах различного уровня;
- Работа над творческим проектом и защита проекта;
- Мини-выставки по пройденным темам.
- Итоговая выставка ОУ;
- Тестирование;
- Викторина, игра, олимпиада;
- Диагностика умений и навыков в начале, середине, конце учебного года;

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- - объективность;
- - дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

2.4 Оценочные материалы

Для проведения педагогического мониторинга образовательной деятельности используются:

- анкетирования - Приложение 1.7 – 1.11;
- план наблюдения за индивидуальными особенностями обучающихся – Приложение 1.12;

- карта психологической характеристики личностного развития – Приложение 1.13;
- изучение психологического климата в объединении – Приложение 1.14;
- методика определения рейтинга предмета – Приложение 1.15;
- диагностирование теоретических знаний – Приложение 2, Приложение 3;
- диагностирование практических навыков – Приложение 4.

Так же для диагностирования практических навыков и для повышения мотивации обучающихся предусмотрены ежемесячные тематический выставки-конкурсы на уровне объединения и образовательного учреждения., участие в творческих конкурсах (в т.ч. дистанционно).

Дважды в течение учебного года (декабрь, май) заполняется Карточка учёта результатов обучения по ДООП.

2.5 Методические материалы

При проведении занятий используется форма индивидуальной работы, также некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Возможно применение коллективной формы творчества (особенно для детей 1 года обучения):

- фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели;
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

Форма обучения – очная, но данной программой предусмотрена возможность дистанционного обучения, также предусмотрено проведение показ-выставок для родителей при помощи мессенджеров, посещение виртуальных выставок и видео выставок.

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой и блочно-модульное тематическое планирование.

Образовательный процесс предполагает различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;

- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы;

Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала по данной теме и используемых материалах. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть направлена на самостоятельное (при необходимости, помошью педагога) изготовление ребенком работы, использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов, подготовку и оформление выставки (с помощью педагога).

Так же используются следующие формы организации учебного занятия: беседа, акция, выставка, мастер-класс (в т.ч. с приглашением родителей и обучающихся других объединений, олимпиада, викторина, праздник, чаепитие, экспедиция и др.)

2.6 Список литературы

Для педагога:

Основная учебная литература:

1. Газарян С.С. Прекрасное – своими руками / С.С. Газарян. – М.: «Библиотека для родителей», 1986. – 157 с.
2. Гиридт С. Разноцветные поделки из природных материалов / С. Гиридт. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с
3. Григин Л.Е. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками / Л.Е. Гринин – М: Учитель, 2019 г. 95 с.
4. Композиция и перспектива / Л. Степанова. – М.: «Издательство АСТ», 2019. – 128 с.
5. Основы рисования / Л. Степанова. – М.: «Издательство АСТ», 2019. – 144 с.
6. Хелезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Хелезова. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Грей Дж. Полная энциклопедия восточных узоров / Дж. Грей. - М.: ЗАО «Мир книги», 2011. – 178 с
2. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек / Дж. Дженкинс. – М.: Мой мир, 2008. – 80 с.
3. Доброда Е.В. Цветочные композиции: Вышиваем лентами / Е.В. Доброда - М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. -240 с.
4. Дубовицкая Е.Г. Удивительные поделки из спичек / Е.Г. Дубовицкая. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 123 (1) с.
5. Зайцева А.А. Оригинальные куклы своими руками / А.А.Зайцева. – М.: Эксмо, 2011. – 64 с.
6. Коротеева Е.И. Феселые друзья – фантики / Е.И.Коротеева. – М.: «Ниола – пресс», 2009. – 263 с.
7. Крехова И.А. Вязаные игрушки / И.А. Крехова. – М.: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.
8. Лосич Л.Н. Сувениры – самоделки / Л.Н. Лосич – Мн.: «Элайда», 1998. – 224 с.
9. Максимова М.В. Лоскутики / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: «Издательство ЭКСМО – пресс», 2009. – 300 с.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров / О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 1983. – 176 с.
11. Нестерова Д.В. Рукоделие / Д.В.Нестерова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2007. – 158 (2) с.
12. Панаева Е.В. Поделки из папье-маше / Е.В. Панаева. – М.: ЗАО «Мир книги», 2011. – 64 с.
13. Пренн Т. Веселый мир прищепок / Т. Пренн. – Ч.: ООО «Издательство «Аркаим», 2006 . – 20 с.
14. Рисуем карандашом портреты, натюрморты, пейзажи / Л. Степанова. – М.:«Издательство АСТ», 2019. – 128 с.

15. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста / Е. Рубцова – м.: Эксмо, 2008. – 64 с.
16. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам / Н.А. Сарафанова – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2005. – 376 с.
17. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 208 с.
18. Смирнова Л. Бисер и стеклярус. Украшения и фигурки своими руками / Л. Смирнова. – Мн.: Харвест. 2011. – 128 с.
19. Скребцова Т.О. Мини – картины, панно, фоторамки из соленого теста / Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 220 (1) с.
20. Ткачук Т.М. Тряпичные куклы / Т.М. Ткачук. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.
21. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома / С.А. Хворостухина. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 224 с.
22. Чурзина Н.Ю. Мягкая игрушка / Н.О. Чурзина. – М.: АСТ, 2007. – 94, (2) с.
23. Шарп Л. Игрушки и зверушки своими руками / Л. Шарп. – Х.: Клуб семейного досуга, 2013. – 120 с.
24. Юрюм Ж. Амигуруми из помпонов / Ж. Юрюм. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2013. 20 с.

Наглядные материалы:

1. Великие зарубежные живописцы. Боттичелли / Д.А. Боронина. – М: РИПОЛ классик, 2014 г. – 40 с.
2. Великие зарубежные живописцы. Ван Гог / А.М. Гаврильчик. – М: РИПОЛ классик, 2014 г. – 40 с.
3. Великие зарубежные живописцы. Да Винчи / В.А. Совинин. – М: РИПОЛ классик, 2014 г. – 40 с.
4. Великие русские живописцы. Васнецов / Е. Орлова. – М: РИПОЛ классик, 2014 г. – 40 с.
5. Великие русские живописцы. Врубель / Е. Орлова. – М: РИПОЛ классик, 2014 г. – 40 с.
6. Великие русские живописцы. Серов / Е. Орлова. – М: РИПОЛ классик, 2014 г. – 40 с..
7. Искусство Мстера. Каталог экспозиции Мстертского художественного музея. / Г.Н. Дугина, В.В. Позднякова. Владимир: Покрова, 1996. – 232 с.
8. Мосин И.И. Самые знаменитые шедевры – С-П. :СЗКО, 2022, 224 с.

Для обучающихся и родителей:

Учебная литература:

1. Азейрахан Н. Леттеринг для начинающих / Н. Азейрхан – М.:«Контэнт», 2019 г. – 48 с.
2. Булл Дж. Я сделала это сама / Дж. Булл. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2009 г. – 186 с.
3. Вуллэс Д. Пейзажи в акварели: Рисуем за 30 минут / Д. Вуллэс. – М.:«Контент», 2018. – 96 с.

4. Дорогов, Е.Ю. Оригами, аппликация, поделки из бумаги. Мастерская кота Матроскина / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова, Н.В. Ермолаева, А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова. - - М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 96 с.
5. Дорогов Ю.И. Оригами: фигурки, игрушки и зверюшки. / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012 . – 128 с.
6. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования / В.С. Запаренко. – М.: АСТ, 2008. – 239 с.
7. Карпова О.В. Поделки. Мастерим вместе с детьми / О.В. Карпова, М.И. Юрлова. – Н.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010. – 192 с.
8. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах / Н.М. Конышева. – М.: Просвещение, 1980. – 80 с.
9. Матюшкина, К. Школа кота да Винчи / К. Матюшкина. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2009. – 198 с.
10. Орен, Р. М. Лепим из пластилина / Р. Орен. – М.: ООО «Издательская группа «Азбука – Аттикус», 2014. – 286 с.

Наглядные пособия:

1. Афонькин С.Ю. Санкт-Петербург. Путеводитель для детей. – С-П: СЗКЭО, 2022 – 160 с