

Букина

Наталья

Вячеславо

вна

Управление образования администрации Собинского района
Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования Собинского района
детский подростковый центр г. Лакинска

Наталья

Вячеславовна

Дата: 2024.12.10

11:34:06 +03'00'

Принята

педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Подписано
цифровой
подписью: Букина



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДПЦ
Н.В. Букина
приказ №64 от «04» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудо-лепка»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный, базовый

Статус программы: модифицированная, неадаптированная

Составитель
Деменская Елизавета Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Лакинск, 2024 г.

Содержание программы

| | |
|--|-----------|
| Титульный лист программы..... | 1 |
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 5 |
| 1.3. Содержание программы..... | 6 |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 9 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий..... | 11 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 11 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 11 |
| 2.3. Формы аттестации..... | 12 |
| 2.4. Оценочные материалы..... | 12 |
| 2.5. Методические материалы..... | 13 |
| 2.6. Список использованной литературы..... | 13 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-лепка» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концеп-

ции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»

Направленность программы: художественная

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудо лепка» позволяет расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, формируют умение наблюдать и выделять главное. Лепка помогает не только смотреть и видеть, но и создавать оригинальные произведения, отражающие творческую индивидуальность. Лепка прививает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно она поможет научиться выражать свои чувства и мысли по-новому. Лепить можно из различных интересных материалов, таких как пластилин масляный или воздушный, солёное тесто, глина, другие материалы.

Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Этот тёплый эластичный материал легко приобретают форму изделия, которое достаточно долговечно. Из солёного теста можно лепить не только плоские, но и рельефные или объёмные изделия.

Эффектно выглядят поделки, выполненные из цветного теста. На тесте легко оставлять отпечатки различными предметами. Для работы с этим материалом не требуется каких-либо специальных инструментов лепить можно просто руками.

Также одним из популярных помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. В процессе занятий с пластилином ребёнок приобретает способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Одним из видов работы с пластилином является пластилинография. Это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией развивают у ребенка ловкость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Развитию мелкой моторики способствует также работа с холодным фарфором и глиной.

Необходимость программы заключается в том, что она способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для

успешного обучения в школе или детском саду. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Отличительные особенности программы. Особенность программы в том, что она носит комплексный характер. Образовательный процесс строится по принципу «от простого к сложному». Освоение различных техник лепки по-сильно детям данного возраста. При необходимости Программа позволяет усложнять изготавливаемые изделия.

Адресат программы – обучающиеся старшего дошкольного и младшего школьного возраста 5-9 лет.

Форма обучения – очная. Образовательный процесс организуется в групповой форме с использованием технологии дифференцированного обучения

Объём и срок освоения программы. Программа для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста рассчитана на срок 1 год с количеством занятий 2 часа в неделю в течение учебного года. Всего 72 часа в год и за весь период обучения. Основной единицей учебного процесса является учебное занятие, которое может быть проведено в форме игры, беседы и др.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для творческого, эстетического и духовно-нравственного воспитания обучающихся, дальнейшей их самореализации и социальной адаптации средствами работы с различными материалами для лепки.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить и научить лепке из пластилина (масляного и воздушного), соленого теста, глины, холодного фарфора, развивая художественные способности, абстрактное логическое мышление, воображение;
- учить конструктивному и пластическому способам лепки;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- пополнять жизненный опыт детей на основе полученных знаний об окружающем мире;
- знакомить с оборудованием для лепки различными материалами и техниками их использования;

Метапредметные:

- Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пла-

стилином (масляным и воздушным), соленым тестом, глиной, холодным фарфором.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Прививать детям интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу, формировать навыки сотрудничества.

Личностные:

- Формировать умения и навыки организации своего рабочего места;
- Развивать интерес к творческой деятельности и коммуникативные навыки;
- Развивать аккуратность, самостоятельность, трудолюбие.

1.3. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 1год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

| Тема | Кол-во часов | | | Формы контроля (аттестации) |
|---|--------------|------------|------------|-----------------------------|
| | Всего | Теория | Практика | |
| 1. Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Техника безопасности правила поведения в мастерской | 1 | 1 | - | |
| 2. Технология лепки «Соленое тесто» | 11 | 2 | 9 | |
| Выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут и др. Изготовление работ на тему «Пряничные радости». | | 0,5 | 2,5 | |
| Изготовление работ на тему «Деревенька моя» | | 0,5 | 2,5 | |
| Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. | | 0,5 | 2,5 | |
| Изготовление работ «Подарок маме». | | 0,5 | 1,5 | Мини-выставка |
| 3. Основы композиции. Цветоведение | 4 | 1,5 | 2,5 | |
| Законы построения композиции. | | 0,5 | 0,5 | |
| Цветовой круг «Основные и составные цвета». Контраст. | | 0,5 | 0,5 | |
| Различные узоры росписи. | | 0,5 | 1,5 | |
| 4. Холодный фарфор. | 12 | 2 | 10 | |
| Знакомство. Технология изготовления подковки-оберега технологией «Холодный фарфор». | | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | |
|---|-----------|------------|-------------|---------------|
| Композиция «Цветы». | | 0,5 | 1,5 | |
| Плоские изделия игрушки-подвески «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». | | 0,5 | 3,5 | |
| Технология изготовления подсвечников. | | 0,5 | 3,5 | Мини-выставка |
| 5. Глиняная игрушка. Изготовление игрушки по народным мотивам | 9 | 3 | 6 | |
| Знакомство с русско-народной игрушкой. История. Виды. | | 1 | - | |
| Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: «Барашек» | | 0,5 | 1,5 | |
| «Уточка» | | 0,5 | 1,5 | |
| «Петушок» | | 0,5 | 1,5 | |
| Плоская работа «Золотая рыбка» | | 0,5 | 1,5 | Мини-выставка |
| 6. Масляный пластилин | 8 | 2,5 | 5,5 | |
| Особенности материала. Пластилинография и ее виды. | | 1 | - | |
| Выполнение работы на тему «Подводный мир» в технике «Модульная пластилинография». | | 0,5 | 1,5 | |
| Работа по теме «Пейзаж» в технике «Простая пластилинография». | | 0,5 | 1,5 | |
| Мир насекомых | | 0,5 | 2,5 | Мини-выставка |
| 7. Объемные композиции по русским народным сказкам масляным пластилином | 12 | 1,5 | 10,5 | |
| «Колобок» | 4 | 0,5 | 3,5 | |
| «Репка» | 4 | 0,5 | 3,5 | |
| «Каша из топора» | 4 | 0,5 | 3,5 | Мини-выставка |
| 8. Воздушный пластилин | 9 | 2 | 7 | |
| «Магазин игрушек» | | 0,5 | 3,5 | |
| «Веселые повара», | | 0,5 | 1,5 | |
| «Снегири», | | 0,5 | 0,5 | |
| «Новогодние игрушки». | | 0,5 | 1,5 | Мини-выставка |

| | | | | |
|---|-----------|-------------|-------------|----------|
| 9. Подготовка к итоговой выставке. Самостоятельное создание игрушки. Итоговая выставка. | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| ИТОГО | 72 | 16,5 | 55,5 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА, 1 год обучения

Содержание учебного плана. 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Техника безопасности правила поведения в мастерской. Ознакомление с правилами по технике безопасности. Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста (1 час).

Тема 2. Технология лепки «Соленое тесто». Знакомство с историей возникновения и технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами.

Практика. Обучение и изготовление несложных элементов из соленого теста: шарик, «колбаска», жгут и др. Обсуждение и выполнение работ на тему «Пряничные радости», «Деревенька моя», плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, «Подарок маме». (11 часов).

Тема 3. Основы композиции. Цветоведение. Знакомство с понятиями: «рисунки», «орнамент», «ритм», «колоритм», «композиция», «эскиз», «контраст». Ознакомление с законами построения композиции с примерами. Изучение и выявление особенностей между геометрическим и растительным орнаментом.

Практика. Рассмотрение цветового круга «Основные и составные цвета» (теплых и холодных цветов), примеров контраста, форм и пропорций. Создание и покраска растительного орнамента из соленого теста. Обучение смешиванию красок для получения нужного цвета. Изучение и обучение узорам росписи. (4 часа).

Тема 4. Холодный фарфор. Знакомство с новым материалом его применением и составом.

Практика. Обучение изготовлению работ: «Подковка-оберег», композиции «Цветы», игрушки-подвески «Чудо-рыбка», «Чудо-кот», «Подсвечник». (12 часов).

Тема 5. Глиняная игрушка. Беседа на тему «Глина и ее значение для человека». Знакомство с русско-народной игрушкой, ее историей и видами.

Практика. Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: «Барашек», «Уточка», «Петушок», плоской работы «Золотая рыбка». (9 часов).

Тема 6. Масляный пластилин. Знакомство с материалом и его особенностями. Новая технология лепки - пластилинография. Изучение ее видов и способов лепки.

Практика. Обучение и выполнение работ на тему: «Подводный мир» в технике «Модульная пластилинография», «Пейзаж» в технике «Простая пластилинография», объемная композиция «Мир насекомых» (8 часов).

Тема 7. Объемные композиции по русским народным сказкам масляным пластилином. Обучение набору формы изделия. Беседа на тему «Сказки».

Практика. Изготовление объемных композиций на тему: «Колобок», «Репка», «Каша из топора» (12 часов).

Тема 8. Воздушный пластилин. Знакомство с новым материалом его особенностями и способами лепки.

Практика. Обучение, обсуждение и изготовление работ: «Магазин игрушек», «Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки». (9 часов).

Тема 9. Подготовка к итоговой выставке. Самостоятельное создание игрушки. Итоговая выставка (6 часов).

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

- Привиты навыки лепки из солёного теста, пластилина, глины, холодного фарфора;
- Обучающиеся знают и умеют применять на практике конструктивный и пластический способы лепки;
- Сформировано умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- У обучающихся обогащён жизненный опыт на основе полученных знаний об окружающем мире;
- Обучающиеся знают и умеют применять необходимые виды оборудования и материалы для лепки из различных материалов;

Метапредметные:

- У обучающихся развит интерес к овладению навыками работы с различными материалами для лепки;
- Обучающимся привито желание быть аккуратными и трудолюбивыми;
- У обучающихся сформирован эстетический вкус и любовь к прекрасному в соответствии с их возрастом;
- У обучающихся сформирован интерес к художественному творчеству, изобразительной деятельности;
- Сформированы навыки сотрудничества, доброжелательное отношение друг к другу

Личностные:

- Сформировано умение организации своего рабочего места;
- Развиты интерес к творческой деятельности и коммуникативные навыки;
- Обучающиеся научились быть трудолюбивыми, аккуратными, самостоятельными.

В сфере личностных достижений у учащихся могут быть сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду,
- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

В сфере регулятивных учебных действий учащиеся могут научиться:

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ,
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.
- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного творчества;

В сфере познавательных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

В сфере коммуникативных учебных действий учащиеся получают возможность научиться:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничеству и общению со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|---------------------------|
| 1 | Сентябрь | Май | 36 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия :

1. Учебный кабинет;
2. Рабочие места для обучающихся;
3. Инструменты и материалы:
 - Стеки пластиковые различной формы.
 - Пластиковые доски и стаканчики.
 - Штампы и шаблоны, самодельные и из подручного материала, фактурные детали детских игрушек.
 - Соленое тесто и контейнер для замешивания.
 - Пластилин (масляный и воздушный).
 - Глина.
 - Составляющие для холодного фарфора.
 - Наглядный материал: иллюстрации, образцы, рисунки, эскизы.
 - Гуашь.
 - Цветной и белый картон.

Информационное обеспечение:

1. Наглядные пособия: образцы изделий, иллюстрации, рисунки;
2. Дидактический и информационный материал по всем учебным темам.
3. Сценарии игр, конкурсов и выставок.
4. Литература по разделу «Лепка из соленого теста», «Лепка из маслянного и воздушного пластилина», «Лепка из глины», «Изделия из холодного фарфора».
5. Интернет-источники

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования, молодой специалист, имеющий профильное непедагогическое образование.

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ, учащихся в 1-м и 2-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие и заполняется карточка учета результатов обучения по ДООП.

Одной из форм текущего контроля является проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся, участие в городских выставках детского творчества, конкурсах городского, регионального, российского и международного уровня.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов детей выражаются в форме грамот, готовых работ, дипломов, материалами анкетирования, отзывами детей и родителей и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: проведение выставок и конкурсов, обсуждение и демонстрация готовых изделий.

2.4. Оценочные материалы

Определение результатов ведется с помощью диагностического обследования следующими методиками: методика определения уровня творческого воображения дошкольников (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина); методика диагностики уровня развития изобразительных умений и навыков в лепке у детей дошкольного возраста (Разработана М.С. Абаниной)

Методики, как правило, выступают для детей в теоретической форме в виде игры в вопросы и проведение практической работы выполнение творческих заданий.

Основная идея указанных методик – создание ситуаций, в которых проявляется реальное отношение обучающихся к предмету, к педагогу и к себе как личности.

Продуктивность ребенка в декоративно-прикладном творчестве определяется количеством наиболее качественно выполненных работ, отслеживанием творческого роста обучающихся относительно его предыдущего уровня.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – занятие очное (групповое).

Основные методы обучения используемые в работе: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой.

Основные методы воспитания используемые в работе: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.

Используются следующие формы организации образовательного процесса: групповая выбор той или иной формы обосновывается с позиции художественного профиля деятельности .

В процессе обучения практикуются формы организации учебного занятия в виде: бесед, проведением выставок, защита работ, различных игр, открытого занятия, праздничные посиделки (чаепитие), выполнение практических занятий, просмотр презентаций.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения,

Структура занятия и его этапов выдерживается исходя из целей и задач.

Дидактические и раздаточные материалы. Представлены в виде наглядно-дидактических пособий: Красичкова А.Г. «Мои первые поделки»; мастер-класс «Фигурки из соленого теста»; Лучия Пацци «Фантазии из соленого теста»; мастер-класс «Каргополь. Народная игрушка», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Филимоновская игрушка»; схемы, технологические карты и др.

2.6. Список использованной литературы

1. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2021 – С. 196.
2. Красичкова А.Г. Мои первые поделки: методическое пособие. – М.: АСТ, 2020 – С.160.
3. Буткевич Л.М. История орнамента: учебное пособие. – М.: Владос, 2020 – С.140.
4. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие: учебное пособие – М.: Астрель, 2021 – С.154.
5. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2020 – С.191.
6. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста: учебное пособие – СПб.: Кристалл, 2022 – С.190.

7. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование: учебное пособие – М.: Профиздат, 2022 – С. 80.
8. Пацци Л. Фантазии из соленого теста: учебное пособие – М.: Мой мир, 2021 – С.112.
9. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Скрипторий, 2021 – С.80.

Календарный учебный график (1-й год обучения)

| <i>№ п/п</i> | <i>Месяц</i> | <i>Число</i> | <i>Время про- ведения за- нятий</i> | <i>Форма заня- тия</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Место проведения</i> | <i>Форма кон- троля</i> |
|------------------|--------------|--------------|---|----------------------------------|-------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|
| | | | | | 1 | Введение в Программу | | |
| 1 | | | | Беседа Демонстрация | 1 | Вводное занятие. Цели и задачи обу- чения. Техника безопасности и прави- ла поведения в мастерской. | Учебный кабинет | |
| | | | | | 11 | Технология лепки «Соленое тесто» . | | |
| 2 | | | | Беседа Демонстрация | 1 | Знакомство и основные свойства. Спо- соб изготовления. Выполнение не- сложных элементов: шарик, «колба- са», жгут и др. | Учебный кабинет | |
| 3-4 | | | | Практическая работа | 2 | Выполнение несложных элементов: шарик, «колбаса», жгут и др. Изготов- ление работ на тему «Пряничные ра- дости». | Учебный кабинет | |
| 5-7 | | | | Беседа Пр. работа | 3 | Изготовление работ на тему «Дере- венька моя». | Учебный кабинет | |
| 8-10 | | | | Беседа Пр. работа | 3 | Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. | Учебный кабинет | |
| 11-12 | | | | Беседа Пр. работа | 2 | Изготовление работ «Подарок маме». | Учебный кабинет | Мини- выставка |
| | | | | | 4 | Основы композиции. Цветоведение. | | |
| 13 | | | | Беседа Практическая работа | 1 | Законы построения композиции. | Учебный кабинет | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|----------------------------------|-----------|--|-----------------|---------------|
| 14 | | | | Беседа Практическая работа | 1 | Цветовой круг «Основные и составные цвета». Контраст. | Учебный кабинет | |
| 15-16 | | | | Беседа Практическая работа | 2 | Различные узоры росписи. | Учебный кабинет | |
| | | | | | 12 | Холодный фарфор. | | |
| 17-18 | | | | Беседа Практическая работа | 2 | Знакомство с технологией материала и его видами. Технология изготовления «Подковки-оберега». | Учебный кабинет | |
| 19-20 | | | | Беседа Практическая работа | 2 | Композиция «Цветы». | Учебный кабинет | |
| 21-24 | | | | Беседа Практическая работа | 4 | Плоские изделия игрушки-поделки «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». | Учебный кабинет | |
| 25-28 | | | | Беседа Практическая работа | 4 | Технология изготовления подсвечников. | Учебный кабинет | Мини-выставка |
| | | | | | 9 | Глиняная игрушка. Изготовление игрушки по народным мотивам. | | |
| 29 | | | | Беседа Практическая работа | 1 | Знакомство с русско-народной игрушкой. История. Виды. | Учебный кабинет | |
| 30-31 | | | | Беседа Практическая работа | 2 | «Барашек» | Учебный кабинет | |
| 32-33 | | | | | 2 | «Уточка» | Учебный кабинет | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|----------------------------------|-----------|--|--------------------|-------------------|
| 34-35 | | | | Беседа Практическая работа | 2 | «Петушок» | Учебный кабинет | |
| 36-37 | | | | Беседа Практическая работа | 2 | Плоская работа «Золотая рыбка» | Учебный кабинет | Мини- выставка |
| | | | | | 8 | Масляный пластилин. | | |
| 38 | | | | Беседа | 1 | Особенности материала. Пластилино- графия и ее виды. | Учебный кабинет | |
| 39-40 | | | | Беседа Практическая работа | 2 | Работа на тему «Подводный мир» в технике «Модульная пластилиногра- фия». | Учебный кабинет | |
| 41-42 | | | | Беседа Практическая работа | 2 | Работа по теме «Пейзаж» в технике «Простая пластилинография». | Учебный кабинет | |
| 43-45 | | | | Беседа Практическая работа | 3 | Полу объемная композиция «Мир насекомых». | Учебный кабинет | Мини- выставка |
| | | | | | 12 | Объемные композиции по русским народным сказкам масля- ным пластилином. | | |
| 46-49 | | | | Беседа Практическая работа | 4 | Сказка «Колобок» | Учебный кабинет | |
| 50-53 | | | | Беседа Практическая работа | 4 | Сказка «Репка» | Учебный кабинет | |
| 54-57 | | | | Беседа Практическая работа | 4 | Сказка «Каша из топора» | Учебный кабинет | Мини- выставка |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|----------------------------------|----------|---|--------------------|------------------------|
| | | | | 9 | Воздушный пластилин. | | |
| 58-61 | | | Беседа Практическая работа | 4 | «Магазин игрушек» | Учебный кабинет | |
| 62-63 | | | Беседа Практическая работа | 2 | «Веселые поварята» | Учебный кабинет | |
| 64 | | | Беседа Практическая работа | 1 | «Снегири» | Учебный кабинет | |
| 65-66 | | | Беседа Практическая работа | 2 | «Новогодние игрушки» | Учебный кабинет | Мини- выставка |
| | | | | 6 | Подготовка к итоговой выставке. Самостоятельное создание игрушки. Итоговая выставка. | | |
| 67 | | | Беседа | 1 | Обсуждение. Разработка эскиза. | Учебный кабинет | |
| 68-71 | | | Практическая работа | 4 | Выполнение работ. | Учебный кабинет | |
| 72 | | | | 1 | Итоговая выставка | Учебный кабинет | Итоговая вы- ставка |
| | | | | | | | |