

Управление образования администрации Собинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского муниципального округа
Детский (подростковый) центр г. Лакинска

Принята
педагогическим советом
Протокол № 5 от 27.05.2025

Исполнительный директор МБУ ДО ДПЦ
Букрина Н.В.
Приказ № 32 от 27.05.2025
Согласована с родителями обучающихся



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Подвижные пальчики»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-8 лет, 14-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: базовый
Статус программы: модифицированная, адаптированная

Составитель:
Афанасьева Ирина Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Лакинск, 2025 год

Содержание программы

| | |
|--|---------|
| Титульный лист программы | стр.1 |
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы | стр. 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | стр. 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы | стр. 5 |
| 1.3. Содержание программы | стр. 6 |
| 1.4. Планируемые результаты | стр. 8 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | |
| 2.1. Календарный учебный график | стр. 10 |
| 2.2. Условия реализации программы | стр. 10 |
| 2.3. Формы аттестации | стр. 10 |
| 2.4. Оценочные материалы | стр. 11 |
| 2.5. Методические материалы | стр. 11 |
| 2.6. Список используемой литературы | стр. 12 |
| | стр. 14 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подвижные пальчики» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Направленность программы – художественная.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка-инвалида. Методика программы позволяет ребенку интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы

Нарушение мелкой моторики отрицательно влияет на развитие продуктивной деятельности, навыков самообслуживания, речевое развитие. Это может вызвать проблему адаптации ребенка в кругу сверстников, и даже привести к возникновению негативного отношения к окружающим, учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Поэтому важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

В наш центр поступил запрос от родителя ребенка-инвалида об организации индивидуальных занятий по развитию мелкой моторики рук. Изучив запрос и возможности организации занятий, исходя из физических возможностей и интересов ребенка, была создана данная программа.

Своевременность, соответствие потребностям времени.

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества и с помощью таких видов творчества, как конструирование из бумаги, пластилинография, работа с мелкими предметами и работа с конструктором, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Отличительная особенность заключается в комплексном подходе к развитию мелкой моторики рук посредством различных приёмов и техник. Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: конструирование, скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Адресат программы

Данная программа предназначена для индивидуального обучения ребенка-инвалида 7-8 лет, готовящегося к поступлению в 1 класс и ребенка – инвалида 14-15 лет, проходящего реабилитацию после инсульта.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 года обучения, 36 часов в год.

Формы обучения

Работа по программе предполагает очную форму обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная. У каждого обучающегося индивидуальный учебный план работы, учитывающий возраст и гендерное различие.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу для каждого ребенка.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание благоприятных условий для коррекционного обучения и воспитания ребёнка-инвалида с учетом его индивидуальных особенностей.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, пластилином, конструктором;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- развивать навыки самообслуживания

Развивающие задачи:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные задачи:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в паре с педагогом;
- создавать благоприятную развивающую среду для социального развития ребенка;
- формировать и стимулировать мотивационное отношение родителей к работе с ребенком;
- прививать культуру труда.

1.3. Содержание программы

Программа включает в себя следующие разделы:

- конструирование;
- пальчиковая гимнастика;

- лепка;
- аппликация;
- оригами;
- игры и действия с предметами;

Раздел «Конструирование». Используя конструктор Фанкластик в процессе деятельности, ребенок изображает предметы действительности, создает элементарную модель, что способствует развитию детского творчества, обогащению опыта ребенка техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности, ребёнок развивает координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение.

Раздел «Лепка». Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. Лепка подводит ребенка к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.

В разделах «Оригами» и «Аппликация» ребенок знакомится со свойствами бумаги, постигает начало плоскостной и пространственной геометрии, учится пользоваться клеем и ножницами.

В разделе «Игры и действия с предметами» для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Учебный план

| № п/п | Содержание программы | Кол-во час | | | Форма контроля /аттестации |
|----------|-------------------------------|------------|------|-------|----------------------------------|
| | | Всего | теор | практ | |
| 1 | Вводное занятие. Диагностика | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос |
| 2 | Конструирование | 9 | 1 | 8 | Зачёт |
| 4 | Лепка | 7 | 1 | 6 | Зачёт |
| 5 | Аппликация | 7 | 1 | 6 | Зачёт |
| 6 | Оригами | 7 | 1 | 6 | Зачёт |
| 7 | Игры и действия с предметами | 4 | 1 | 3 | Зачёт |
| 7 | Итоговое занятие. Диагностика | 1 | 0,5 | 0,5 | Собеседование |
| | Итого | 36 | 6 | 30 | |

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие. Диагностика: проведение тестирования ребенка для определения развития мелкой моторики рук.

2. Конструирование. Знакомство с разными конструктивными особенностями деталей фанкластика (название деталей, способы соединения). Учить подбирать и создавать постройки. Обучать обыгрыванию построек. Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями.

Побуждать к самостоятельной деятельности. Учить разбирать постройки и аккуратно складывать детали в коробку.

3. Лепка. Совершенствовать умение раскатывать кусок пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней, расплющивать его, передавать круглую, цилиндрическую и овальную форму предметов. Учить видеть и передавать в лепке характерные детали и видоизменения формы. Продолжать учить раскатывать куски пластилина продольными и круговыми движениями. Познакомить с приемами отщипывания, прищипывания, приглаживания. Закреплять умение расплющивать, раскатанный комочек, пользоваться приемами вдавливания, оттягивания, соединения, прижимая и сглаживая места соединения частей (птица, самолет, гриб). Учить использовать стеки, палочки для украшения форм.

4. Аппликация. Учить правильно, держать ножницы и действовать ими, отрезать узкие и широкие полоски по линии. Учить соблюдать технику безопасности при работе с ножницами. Составлять из полосок изображения знакомых предметов. Учить раскладывать готовые формы, составлять простые комбинации путем поэтапного наклеивания отдельных изображений на один и тот же лист бумаги (овощи на тарелке). Совершенствовать умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы на клеенке, прижимать детали тряпочкой. Развивать и совершенствовать пространственную ориентировку при составлении изображения на плоскости листа.

5. Оригами. Познакомить ребенка со свойствами бумаги (рвется, мнется, шуршит, намокает). Познакомить с видами бумаги (цветная альбомная, туалетная, картон). Дать простейшее понятие «оригами». Научить приемам складывания бумаги (пополам, вчетверо), точно соединять стороны листа. Понятие «геометрическая фигура» (квадрат, прямоугольник). Учить соблюдать технику безопасности при работе с бумагой и ножницами «Открытка», «Письмо ветерану», «Самолет», «Корабль».

6. Игры и действие с предметами. Учить манипулировать с мелкими предметами: бусинами (Собери бусы), игры с карандашом, мелким бросовым материалом. «Собирание пазлов» учить составлять картинку из фрагментов. Сортировка предметов (по форме, величине, размеру) учить выбирать нужные предметы из группы предметов. Учить на ощупь, в заполненном наполнителем коробе находить предметы.

Работа с ребёнком ведется по направлениям:

- диагностическое;
- коррекционно-развивающее;
- консультативно-просветительское;
- информационно – просветительская.

Данные направления отражают её основное содержание:

Диагностическая работа обеспечивает проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков в условиях учреждения дополнительного образования, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения ребенка-инвалида с его семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации;

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для ребенка-инвалида, его родителями, педагогическими работниками.

Эффективность коррекционной работы может быть обусловлена лишь интеграцией - объединением усилий педагога и родителей ребенка для решения поставленной цели, обеспечить коррекцию недостатков в развитии ребенка-инвалида, и оказать помощь в освоении программы.

1.4. Планируемые результаты

Обучающие:

- сформировано умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, пластилином, конструктором;
- отработаны практические навыки работы с инструментами;
- привиты навыки организации и планирования работы;
- развиты навыки самообслуживания

Развивающие:

- развито образное и пространственное мышление, воображение, фантазия ребенка;
- развит художественный и эстетический вкус;
- развито аналитическое мышление и самоанализ;
- развит творческий потенциал ребенка, его познавательная активность, и самостоятельность;

Воспитательные:

- сформировано творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество.
- сформированы коммуникативная культура, терпимость к чужому мнению, умение работать в паре с педагогом;
- создана благоприятная развивающая среда для социального развития ребенка;
- сформировано мотивационное отношение родителей к работе с ребенком;
- привита культура труда.

Обучаясь по данной программе, к концу обучения ребенок должен знать и уметь:

- иметь представление о видах конструктора, использовать его в игре;
- уметь обводить по трафарету с внутренней и внешней стороны;
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- знать виды бумаги (цветная, альбомная, картон, ватман);
- знать основные правила склеивания;
- знать некоторые свойства бумаги (тонкая, мягкая, рвется, мнется);
- должен уметь складывать бумагу пополам;
- выполнять раскатывание, отщипывание, прищипывание, приглаживание пластилина;
- использовать на практике все навыки самообслуживания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|--------------------------|
| 1 | сентябрь | май | 36 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часа |

Продолжительность каникул: с 31.12.2025 по 11.01.2026 г.

В весенние и осенние каникулы занятия продолжают. Праздничные дни – в соответствии с календарём.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в светлом, тёплом, хорошо проветриваемом помещении. У ребёнка имеется своё рабочее место и набор необходимых материалов и инструментов. В кабинете есть шкафы для хранения инструментов, материалов, незаконченных работ, учебно-методической литературы, схем сборки изделий. Стенды для размещения образцов изделий, мультимедийное оборудование, доска, перечень подготовленных пособий – мультимедийные презентации на тему занятия, образцы изделий.

Материалы: конструктор Фанкластик, пластилин, цветная бумага, картон, клей, материалы для бисероплетения, пазлы.

Инструменты: ножницы, стеки для пластилина, доска для пластилина.

Информационное обеспечение

Сайты:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://oriart.ru/>

3. www.origami-school.narod.ru
4. <http://www.livemaster.ru>
5. <http://www.rukodel.tv/>
6. <http://www.maam.ru>
7. <http://prostodelkino.com>
8. <https://www.fanclastic.ru/>

Кадровое обеспечение программы

Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории. Базовое образование – учитель начальных классов.

2.3. Формы аттестации

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у ребенка на начальном, промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы: самостоятельные работы, беседа, анализ результатов продуктивной деятельности.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика № 1

Выполнение по зрительному образцу:

- соединяя 1 и 2 пальцы в кольцо – "О-КЕУ";
- пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты – «зайчик»; 2 и 3 пальцы – «коза-дереза»; те же действия левой рукой.
- Выполнение по тактильному образцу с исключением зрительного анализатора:
 - с закрытыми глазами задать своей рукой «зайчика» и «козу»;
 - открыть глаза – повтор движений.
- Перенос позы с исключением зрительного анализатора:
 - Взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот («зайчик» и «коза»).

Оценка результатов

- Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается)

Оценка: нарушение кинестетического праксиса, левая рука – правое полушарие правая рука или обе – теменная.

- Ребенок неправильно располагает позу в пространстве, воспроизводит позу зеркально.

Оценка: нарушение зрительно-пространственной организации движения.

- Ребенок воспроизводит позу только правого указательного пальца, левого – игнорирует.

Оценка: односторонняя пространственная агнозия.

- С трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений.

Оценка: инертность движений (лобные доли).

5). Не может воспроизвести позу, заданную на другой руке. (Справа налево – теменные отделы левого полушария; слева направо – правое полушарие). Оценка: нарушение кинестетической основы движения.

Диагностика № 2

1. Кулак – ребро – ладонь (сначала правая, потом левая).

2. Графические пробы:

– зубчики (нелинованный лист) 20 сек. на пробу;

– заборчик;

– дом – башня (зубчик-заборчик).

3. Реципрокная (координация).

Предложить ребенку положить перед собой руки – одна сжата в кулак, а другая – распрямлена, затем он должен одновременно изменять положение обеих кистей (медленно).

Оценка результатов

1. Не может плавно переходить от одного движения к другому; движения разорваны, изолированы:

- нарушение динамической координации двигательного навыка.

2. С трудом переключается с одного движения на другое:

- инертность движений.

3. Неправильно воспроизводит пространственное направление движения:

- нарушение пространственной координации двигательного навыка.

4. Не может одновременно изменять положение обеих рук, движения каждой руки изолированы:

- нарушение реципрокной координации.

5. Отстает одна рука.

6. Воспроизводит движения только правой рукой, игнорируя левую.

- игнорирование левой руки (правое полушарие).

2.5. Методическое обеспечение:

Занятия предполагают очную форму обучения.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций;

- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – ребёнок воспринимает и усваивает готовую информацию;

- репродуктивный – обучающийся воспроизводит полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие ребенка в поиске решения поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающегося

Основу организации взаимодействия педагога и обучающегося определяют следующие принципы:

- **Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Индивидуальная программа работы с ребенком должна строиться в соответствии с психофизиологическими закономерностями возрастного развития, с учетом его возможностей.
- **Комплексность.** Развитие ребенка - комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие других функций.
- **Последовательность.** Переход от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.
- **Индивидуализация темпа работ** - переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.

Для достижения желаемого результата предполагается работа по трем блокам:

- **1 блок.** Организованная ОД. Включаются цели, реализация которых требует систематической постановки перед ребенком последовательности специальных заданий, которые отвечают логике развития (сенсорных, мыслительных функций и мелкой моторики).
- **2 блок.** Совместная деятельность педагога с ребенком. Сюда входят задачи по развитию социальных навыков, освоение разных видов деятельности (конструирование, декоративно-прикладная деятельность, дидактические игры). Создается микроклимат, основой которого является уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком.
- **3 блок.** Свободная, самостоятельная деятельность ребенка. Обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который сам выбирает вид деятельности, отвечающий его способностям и интересам.

Форма организации учебного процесса – индивидуальная.

Формы организации учебного занятия – практическая работа по образцу, самостоятельная, наблюдение, игра.

Структура и этапы занятия строятся исходя из целевых установок и состояния здоровья ребёнка.

2. 6 Список литературы:

1. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание /А.В. Бакушинский. - М.: Новая Москва, 2015. — 212 с.

2. Безруких, М.М. Тренируем пальчики / М.М.Безруких – М.: ООО «Дрофа», 2009.- 92 с.
3. Белая, А.Е. Пальчиковые игры / А.Е. Белая - М.: Астрель, 2008. -158с.
4. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова - Яр.: Академия развития, 2009.- 160с
5. Иванова, М. Лепим из пластилина / М. Иванова - Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 96 с
6. Лебедева, Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева – М.: Айрис-пресс. 2008. – 210с.
7. Ловягин, С.А. Методические рекомендации к общеразвивающей программе «Мастерская конструирования фанкластик» / С.А. Ловягин – М., 2016.- 108с.
8. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Т.Б. Сержантова - М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.
9. Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастика / О.В. Узорова – М.: «Астрель», 2008. – 74 с.
- 10.Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный– Санкт – Петербург: 2010. - 92 с.

2.3 Календарный учебный график
1-й год обучения (для девочки 7-8 лет)

| <i>№ п/п</i> | <i>Месяц</i> | <i>Число</i> | <i>Время проведения занятий</i> | <i>Форма занятия</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Место проведения</i> | <i>Форма контроля</i> |
|--------------|--------------|--------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------|---|-------------------------|------------------------|
| Занятие 1 | | | | Беседа, практическая работа | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика | Учебный кабинет | Результаты диагностики |
| | | | | | 9 | Конструирование | | |
| Занятие 2 | | | | Практическая работа | 1 | Основы конструирования и особенности конструктора Фанкластик. | учебный кабинет | Зачёт |
| Занятие 3 | | | | Практическая работа | 1 | Как мы построили городскую дорогу | | Зачёт |
| Занятие 4 | | | | Практическая работа | 1 | Домашняя мебель | | Зачёт |
| Занятие 5 | | | | Практическая работа | 1 | Домашние животные | | Зачёт |
| Занятие 6 | | | | Практическая работа | 1 | Зоопарк | | Зачёт |
| Занятие 7 | | | | Практическая работа | 1 | Сказочные герои | | Зачёт |
| Занятие 8 | | | | Практическая работа | 1 | В деревне | | Зачёт |
| Занятие 9 | | | | Практическая работа | 1 | Цветы | | Зачёт |
| Занятие 10 | | | | Практическая работа | 1 | Итоговое занятие по теме | | Зачёт |
| | | | | | 7 | Лепка | | |
| Занятие 11 | | | | Практическая работа | 1 | Материалы и инструменты для лепки пластилином | | Зачёт |

| | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|---------------------|----------|--------------------------------|--|-------|
| Занятие 12 | | | | Практическая работа | 1 | Ветка рябины | | Зачёт |
| Занятие 13 | | | | Практическая работа | 1 | Бабочка | | Зачёт |
| Занятие 14 | | | | Практическая работа | 1 | Синичка | | Зачёт |
| Занятие 15 | | | | Практическая работа | 1 | Новогодняя ёлка | | Зачёт |
| Занятие 16 | | | | Практическая работа | 1 | Новогодний шар | | Зачёт |
| Занятие 17 | | | | Практическая работа | 1 | Итоговое занятие по теме | | Зачёт |
| | | | | | 7 | Аппликация | | |
| Занятие 18 | | | | Практическая работа | 1 | Кормушка для птиц | | Зачёт |
| Занятие 19 | | | | Практическая работа | 1 | Гусеница | | Зачёт |
| Занятие 20 | | | | Практическая работа | 1 | Ваза с цветами | | Зачёт |
| Занятие 21 | | | | Практическая работа | 1 | Фрукты на тарелке | | Зачёт |
| Занятие 22 | | | | Практическая работа | 1 | Ёжик | | Зачёт |
| Занятие 23 | | | | Практическая работа | 1 | Цветы для мамы | | Зачёт |
| Занятие 24 | | | | Практическая работа | 1 | Итоговое занятие по теме | | Зачёт |
| | | | | | 7 | Оригами | | |
| Занятие 25 | | | | Практическая работа | 1 | Основные понятия и обозначения | | Зачёт |
| Занятие 26 | | | | Практическая работа | 1 | Лисичка | | Зачёт |
| Занятие 27 | | | | Практическая работа | 1 | Собака | | Зачёт |

| | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|--------------------------------|----------|-------------------------------------|--|----------------|
| Занятие 28 | | | | Практическая работа | 1 | Лягушка | | Зачёт |
| Занятие 29 | | | | Практическая работа | 1 | Ваза | | Зачёт |
| Занятие 30 | | | | Практическая работа | 1 | Цветы | | Зачёт |
| Занятие 31 | | | | Практическая работа | 1 | Итоговое занятие по теме | | Зачёт |
| | | | | | 4 | Игры и действия с предметами | | |
| Занятие 32 | | | | Практическая работа | 1 | Нанизывание бусин | | Зачёт |
| Занятие 33 | | | | Практическая работа | 1 | Браслет из бисера | | Зачёт |
| Занятие 34 | | | | Практическая работа | 1 | Собери пазл | | Зачёт |
| Занятие 35 | | | | Практическая работа | 1 | Итоговое занятие по теме | | Зачёт |
| Занятие 36 | | | | Практическая работа. Беседа | 1 | Итоговое занятие за год | | Выставка работ |
| | | | | Итого: | 36 час | | | |

1-й год обучения (для мальчика 14-15 лет)

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятий | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------------|--------------|--------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------|---|-------------------------|------------------------|
| Занятие 1 | | | | Беседа, практическая работа | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика | Учебный кабинет | Результаты диагностики |
| | | | | | 9 | Конструирование | | |
| Занятие 2 | | | | Практическая | 1 | Основы конструирования и | учебный | Зачёт |

| | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|---------------------|----------|---|---------|-------|
| | | | | работа | | особенности конструктора Фанкластик. | кабинет | |
| Занятие 3 | | | | Практическая работа | 1 | Башня | | Зачёт |
| Занятие 4 | | | | Практическая работа | 1 | Мост | | Зачёт |
| Занятие 5 | | | | Практическая работа | 1 | Самолет | | Зачёт |
| Занятие 6 | | | | Практическая работа | 1 | Зоопарк | | Зачёт |
| Занятие 7 | | | | Практическая работа | 1 | Жители планеты Фанкластик | | Зачёт |
| Занятие 8 | | | | Практическая работа | 1 | Пирамида | | Зачёт |
| Занятие 9 | | | | Практическая работа | 1 | Поезд | | Зачёт |
| Занятие 10 | | | | Практическая работа | 1 | Итоговое занятие по теме. Самоделка | | Зачёт |
| | | | | | 7 | Лепка | | |
| Занятие 11 | | | | Практическая работа | 1 | Материалы и инструменты для лепки пластилином | | Зачёт |
| Занятие 12 | | | | Практическая работа | 1 | Виноград | | Зачёт |
| Занятие 13 | | | | Практическая работа | 1 | Грибная полянка | | Зачёт |
| Занятие 14 | | | | Практическая работа | 1 | Снегирь | | Зачёт |
| Занятие 15 | | | | Практическая работа | 1 | Снежинка | | Зачёт |
| Занятие 16 | | | | Практическая работа | 1 | Елочные украшения | | Зачёт |
| Занятие 17 | | | | Практическая работа | 1 | Итоговое занятие по теме | | Зачёт |
| | | | | | 7 | Аппликация | | |

| | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|---------------------|----------|-------------------------------------|--|-------|
| Занятие 18 | | | | Практическая работа | 1 | Кормушка для птиц | | Зачёт |
| Занятие 19 | | | | Практическая работа | 1 | Зимний лес | | Зачёт |
| Занятие 20 | | | | Практическая работа | 1 | Фрукты | | Зачёт |
| Занятие 21 | | | | Практическая работа | 1 | Краб | | Зачёт |
| Занятие 22 | | | | Практическая работа | 1 | Львёнок | | Зачёт |
| Занятие 23 | | | | Практическая работа | 1 | Цветы для мамы | | Зачёт |
| Занятие 24 | | | | Практическая работа | 1 | Итоговое занятие по теме | | Зачёт |
| | | | | | 7 | Оригами | | |
| Занятие 25 | | | | Практическая работа | 1 | Основные понятия и обозначения | | Зачёт |
| Занятие 26 | | | | Практическая работа | 1 | Истребитель | | Зачёт |
| Занятие 27 | | | | Практическая работа | 1 | Пароход | | Зачёт |
| Занятие 28 | | | | Практическая работа | 1 | Прыгающая лягушка | | Зачёт |
| Занятие 29 | | | | Практическая работа | 1 | Подставка для карандашей | | Зачёт |
| Занятие 30 | | | | Практическая работа | 1 | Цветы в вазе | | Зачёт |
| Занятие 31 | | | | Практическая работа | 1 | Итоговое занятие по теме | | Зачёт |
| | | | | | 4 | Игры и действия с предметами | | |
| Занятие 32 | | | | Практическая работа | 1 | Нанизывание бусин. Браслет. | | Зачёт |
| Занятие 33 | | | | Практическая работа | 1 | Собери пазл | | Зачёт |

| | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|--------------------------------|----------|--------------------------------|--|----------------|
| Занятие 34 | | | | Практическая работа | 1 | Пришивание пуговиц | | Зачёт |
| Занятие 35 | | | | Практическая работа | 1 | Итоговое занятие по теме | | Зачёт |
| Занятие 36 | | | | Практическая работа. Беседа | 1 | Итоговое занятие за год | | Выставка работ |
| | | | | Итого: | 36 час | | | |

