

Управление образования администрации Собинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского муниципального округа
Детский (подростковый) центр г. Лакинска

Принята
педагогическим советом
Протокол № 5 от 27.05.2025

**Букина
Наталья
Вячеславовна**

Директор МБУ ДО ДПЦ г. Лакинска

Подписано цифровой
подписью: Букина

Наталья Вячеславовна

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»
Дата: 2025.11.06
15:43:26 +03 00



Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-12 лет
Срок реализации 3 года
Уровень программы: базовый, продвинутый
Статус программы: модифицированная, неадаптированная

Составитель
Баранова Анастасия Олеговна
педагог дополнительного образования

г. Лакинск, 2025 год

Содержание

Содержание	2
1 Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты	12
2 Комплекс организационно-педагогический условий.....	17
2.1 Календарный учебный график	17
2.2 Условия реализации программы	35
2.3 Форма аттестации.....	37
2.4 Оценочные материалы	37
2.5 Методические материалы	37
2.6 Список литературы	39
Приложение	Ошибка! Закладка не определена.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» является модифицированной, разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной программы Сафриной Анны Владимировны «Креатив», г. Новосибирск, 2017 г.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Программа, являясь **художественной**, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися различных направлений творческой деятельности **на ознакомительном и базовом уровне**:

- основным приемам обработки ткани, фетра, фоамирана;
- освоения техники моделирования из различного материала (соленое тесто, пластилин, бумажная масса, глина, бумага и картон, конструктор и др.);

- рисованию, живописи (акварель, гуашь, акрил, масляная пастель, карандаши, фломастеры, витраж);
- основам бумагорезания и бумагоскладывания, коллажа, аппликации, скрапбукинга;
- рукоделию (шитье, вышивка, биссереплетение и др.),
- декупажу,
- леттерингу,
- декоративно прикладному творчеству (народные промыслы и др.).

Данная программа является **актуальной**, так как кроме общего разностороннего развития личности ребенка и раскрытия его творческого потенциала, обучающимся предоставляется возможность ознакомления с различными направлениями творческой деятельности и овладения базовыми навыками для дальнейшего определения склонности к какому-либо виду деятельности.

Построение программы «Умелые ручки» основано на преемственности старой культуры (народные промыслы, патриотизм) и новой (моделирование, проектирование, новые виды декоративно-прикладного искусства) или возобновление актуальности старых (витраж). Это, безусловно, позволяет ей **соответствовать требованиям времени**.

Участники программы:

Педагог – обучающиеся – родители.

Адресат программы: Обучающиеся 5 – 12 лет.

Наполняемость группы: 10-15 человек.

Для первого года обучения желателен подбор обучающихся одного возраста (5-6 лет). Для 2 и 3 года обучения возрастной состав группы – 7-11 лет.

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой и блочно-модульное тематическое планирование.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на три года обучения – 216 часов (72 ч. в год).

Формы обучения.

Форма обучения – очная.

При проведении занятий используется как индивидуальная форма работы, так и групповая:

- фронтальная;
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала по данной теме и используемых материалах.

Практическая часть направлена на самостоятельное (при необходимости, помощью педагога) изготовление ребенком работы, использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов, подготовку и оформление выставки (с помощью педагога).

Особое место уделяется экскурсиям. Посещение музеев, выставочных залов повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию обучающихся. Возможно, как реальное, так и виртуальное посещение выставок и экскурсий.

На *первом году обучения* обучающиеся получают элементарные навыки по выбранным темам. В группу первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 10 – 15 человек.

На *втором* году – дети закрепляют уже полученные знания, умения и навыки, овладевают более сложными приемами. Второй год обучения предполагает работу с детьми, прошедшими курс первого года обучения, возможно добавление в группу вновь прибывших обучающихся. Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 10 – 15 человек.

На *третьем* году предполагаются более сложные технологии работы. Третий год обучения предполагает работу с детьми, усвоившими программу двух предыдущих лет обучения. Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 10 – 15 человек.

Каждый год обучения предусматривает тематическое изготовление поделок к различным праздникам, в технологии, освоенной обучающимися к данному этапу. Изготовление поделок к праздникам, памятным датам является мониторингом достижений обучающихся и предусматривает проведение выставок, творческих конкурсов.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу весь период обучения. 72 часа в год, 216 часов за весь период реализации программы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Обучающие:

1. обучить технике моделирования из различного материала (соленое тесто, пластилин, бумажная масса, глина, бумага, конструктор, бросовый материал);
2. ознакомить с технологией обработки ткани, фетра, фоамирана оборудованием для шитья;
3. освоить простейшие швы, завязывать узел;
4. обучить навыкам владения кистью, графическими материалами, рисования акварелью, гуашью, акриловыми красками, карандашами, фломастерами, масляной пастелью, витража;
5. обучить навыкам обработки бумаги, картона;
6. обучить основам скрапбукинга;
7. обучить основам декупажа;
8. обучить основам леттеринга;
9. обучить основам декоративно прикладного творчества (народные промыслы, биссероплетения и др.);
10. формировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами.

Развивающие:

1. способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
2. развивать сенсорную сферу: глазомера и точности;
3. развивать мышление: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать;
4. способствовать развитию умения моделировать, проектировать.

Воспитывающие:

1. прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
2. воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
3. воспитывать чувство любви к народной игрушке, народным промыслам, патриотизму, экологической сознательности;

Определение цели, задач и содержания обучения по данной программе строится на основе следующих важнейших **принципов:**

- доступности;
- преемственности;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- добровольности;
- межпредметных связей.
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса.

1.3 Содержание программы
Учебный план 1 года обучения
(72 часа, 2 часа в неделю)

№	Наименование раздела (блока)	Количество часов (ч)			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	-
2	Цвет. Цветовой круг	3	1	2	Практическая работа
3	Рисование. Живопись.	21	3	18	Практическая работа. Мини – выставка
4	Моделирование	13	2	11	Практическая работа. Мини - выставка
5	Изготовление поделок бум. продуктов	10	2	8	Практическая работа. Мини – выставка
6	Рукоделие	5	1	4	Практическая работа. Мини – выставка
7	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	4	1	3	Практическая работа. Мини – выставка
8	Тематические поделки	15	2	13	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.
9	Итоговые выставки	В рамках учебного плана обр. учреждения			Выставки ОУ, конкурсы
10	Посещение выставок, экскурсии	дистанционно			Беседы, викторины

Учебный план 2 года обучения
(72 часа, 2 часа в неделю)

№	Наименование раздела (блока)	Количество часов (ч)			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	-
2	Цвет. Цветовой круг	3	1	2	Практическая работа
3	Рисование. Живопись. Витраж	19	2	15	Практическая работа. Мини – выставка
4	Леттеринг	2	0,5	1,5	Практическая работа
5	Моделирование	14	3	11	Практическая работа. Мини – выставка
7	Изготовление поделок из бум. продуктов	10	2	8	Практическая работа. Мини – выставка
8	Рукоделие	4	1	3	Практическая работа. Мини – выставка
9	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж. Папье-маше	4	1	3	Практическая работа. Мини – выставка

10	Тематические поделки	15	2	13	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.
11	Итоговые выставки	В рамках учебного плана обр. учреждения			Выставки ОУ, конкурсы
12	Посещение выставок, экскурсии	дистанционно			Беседы, викторины

Учебный план 3 года обучения
(72 часа, 2 часа в неделю)

№	Наименование раздела (блока)	Количество часов (ч)			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	-
2	Цвет. Цветовой круг	3	1	2	Практическая работа
3	Рисование. Живопись. Витраж. Народные промыслы	24	2	22	Практическая работа. Мини – выставка
4	Леттеринг	2	0,5	1,5	Практическая работа
5	Моделирование	10	2	8	Практическая работа. Мини - выставка
7	Изготовление поделок из бум. продуктов	7	1	6	Практическая работа. Мини – выставка
8	Рукоделие	3	0,5	2,5	Практическая работа. Мини – выставка
9	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	4	1	3	Практическая работа. Мини – выставка
10	Дизайн	3	0,5	2,5	Самостоятельная работа. Представление готового изделия
11	Тематические поделки	15	2	13	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах
12	Итоговые выставки	В рамках учебного плана обр. учреждения			Выставки ОУ, конкурсы
13	Посещение выставок, экскурсии	дистанционно			Беседы, викторины

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

№	Наименование раздела (блока)	Теория	Практика
---	------------------------------	--------	----------

1	Вводное занятие	Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в ОУ и объединении. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.	-
2	Цвет. Цветовой круг	Беседа о цветовом круге. Цвета спектра. Радуга. Основные (первичные) и составные цвета. Холодные и теплые цвета.	Зарисовка цветового круга. Самостоятельный подбор холодных и теплых оттенков, сочетания цвета
3	Рисование. Живопись	Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Градиент, гризаль, нетрадиционные приемы рисования. Свойства бумаги. Приемы работы кистью, виды кистей и материал ворса. Понятие живописи, пейзажа, портрета, натюрморта. Художники России, их картины. Достопримечательности России	Рисование различными материалами на ознакомительном уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, гуашь), живопись, нетрадиционное рисование, стилизация. Комбинирование материалов и техники.
4	Моделирование	Основы и цели моделирования. Основные приемы моделирования из бумаги, пластилина и др. мягких материалов, пластмассового конструктора, пушистых проволочек. Основные технологические приемы (накатка, лепка из комочков и др.). Технология, основные приемы и методы работы с легким пластилином. Лепка базовых форм (жгут, блин, шарик, колбаска итд)	Лепка плоскостных изделий, лепка объемных бескаркасных изделий. 2-Д моделирование из бумаги, картона и пластилина, пластмассового конструктора, пушистых проволочек
5	Изготовление поделок из бум. продуктов	История возникновения бумаги. Технология работы и основные приемы. Правила работы с ножницами.	Изготовление изделий из бумаги и картона, аппликация, коллаж, оригами, фреска.
6	Рукоделие	Технология работы бусинами. Материал основы (нитка, леска, резинка, проволока и др.). Технология изготовления ткани, история. История возникновения фетра и фоамирана, способ изготовления. Простейшие приемы работы с материалом.	Изготовление поделок из мелких предметов (бусин, пуговиц и др). Изготовление поделок из фетра и фоамирана Тканевые аппликации
7	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	Знакомство с природой своего района, области. Виды лиственных деревьев. Беседа о загрязнении окружающей среды. История и технология коллажа.	Изготовление аппликации поделки из листьев. Изготовление коллажей с применением бумажных отходов.

8	Тематические поделки	Мастер классы. Инструктаж, работа с образцами	Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоенных ребенком к данному времени. Мастер - классы. Творческие конкурсы
9	Итоговые выставки	-	Трудовая практика: закрепление знаний, умений и навыков.
10	Посещение выставок, экскурсии	-	Дистанционное посещение. Беседы, викторины

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

№	Наименование раздела (темы)	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Повторение пройденного материала, правил внутреннего распорядка в ОУ и объединении, правила безопасности труда и личной гигиены.	-
2	Цвет. Цветовой спектр	Повторение цветового спектра, радуги, холодных и теплых цветов. Первичные и вторичные цвета	Стилизованный рисунок.
3	Рисование. Живопись. Витраж	Пропорции, предмета. Натюрморт, пейзаж. Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Технология штамповой росписи Художники России, их картины. Достопримечательности России. Народные промыслы	Рисование различными материалами на начальном уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь), нетрадиционное рисование, стилизация, штамповка, роспись ткани, графика, гризаль, градиент, построение пропорциональных предметов. Комбинирование материалов и техники. Натюрморт, пейзаж. Народные промыслы
4	Леттеринг	Понятие «леттеринг», основные приемы	Работа в прописи
5	Моделирование	Технология изготовления каркасных и бескаркасных пластилиновых работ. Основы 3-Dмоделирования из бумаги, картона, глины, пластмассового конструктора, пушистых проволочек. Знакомство с керамической игрушкой, её лучшие традиционные центры /Дымково, Филимоново, Абашево/. Демонстрация образцов игрушек, иллюстрации. Технология работы с глиной, основные свойства глины	Изготовление каркасных и бескаркасных пластилиновых скульптур. Обучение и отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки изделия. Изготовление 2-D и 3-Dмоделей из бумаги/картона, глины, пластмассового конструктора, пушистых проволочек
6	Изготовление поделок из бум. продуктов	История возникновения оригами. Технология изготовления объемных аппликаций. Скрапбукинг.	Оригами, объемные и плоские аппликации, коллаж. Изготовление работ с применением техники скрапбукинг.

7	Рукоделие	Технология шва «вперед иголка», вдевание нитки в иголку, узелок на нитке.	Овладение базовым навыком шва "вперед иголка", вдевание нитки в иголку, завязывание узла и бантика
8	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж. Папье-маше	Беседа о вырубке лесов, способы и методы борьбы с вырубанием лесов. История возникновения и технология папье-маше	Изготовление кукол из соломы. Изготовление поделки из бумажных отходов. Коллаж. Папье-маше
9	Тематические поделки	Мастер классы. Инструктаж, работа с образцами	Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоенных ребенком к данному времени. Мастер - классы.
10	Итоговые выставки	-	Трудовая практика: закрепление знаний, умений и навыков
11	Посещение выставок, экскурсии	-	Посещение выставки (как реально, так и дистанционно)

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

№	Наименование раздела (темы)	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Повторение пройденного материала, правил внутреннего распорядка в ОУ и объединении, правила безопасности труда и личной гигиены.	-
2	Цвет. Цветовой круг	Повторение цветового спектра, радуги, холодных и теплых цветов. Первичные и вторичные и третичные цвета. Тень. Хроматические и ахроматические цвета.	Графический рисунок
3	Рисование. Живопись. Витраж. Народные промыслы	Пропорции фигуры человека (мужчина, женщина, ребенок) и животного. Народная роспись. Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала.	Рисование различными материалами на базовом уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь, витраж), нетрадиционное рисование, графика, стилизация. Построение пропорциональной фигуры человека и животного. Пейзаж, портрет, натюрморт. Роспись по образцу.
4	Леттеринг	Технология вписания в форму	Изготовление текстовой таблички
5	Моделирование	Технология изготовления составных каркасных пластилиновых работ. Знакомство с историей гончарного промысла Собинского района. Демонстрация гончарной посуды. Технология моделирования из пластикового конструктора	Изготовление составных каркасных пластилиновых композиций. Коллективная составная каркасная работа Изготовление карандашницы, в технике вдавливания глиняного пласта в форму. Просушка и рас-

			краска изделия. Моделирование из пластикового конструктора
6	Изготовление поделок из бум. продуктов	Правила построения 2-D и 3-D объектов. Скрапбукинг	Изготовление 2-D и 3-D аппликаций. Сложные сюжетные аппликации.
7	Рукоделие	Технология сшивания фетра, вышивки на фетре и фоамиране. Технология шва "назад иголка".	Изготовление поделок по желанию с применением освоенных навыков шитья
8	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж.	Беседа об экологии Владимирской области. Проблемы и способы их решения	Изготовление поделок из бросового материала
9	Дизайн	Понятие дизайн. Дизайн предметов быта. Выбор техники изготовления, просмотр литературы	Разработка эскиза изделия, его бытовое назначение. Самостоятельная работа над выбранным изделием
10	Тематические поделки	Тематические поделки	Мастер классы. Инструктаж, работа с образцами
11	Итоговые выставки	Итоговые выставки	-
12	Посещение выставок, экскурсии	Посещение выставок, экскурсии	-

1.4 Планируемые результаты

Обучающие:

- обучены технике моделирования из различного материала;
- ознакомлены с технологией обработки ткани, фетра, фоамирана;
- освоили простейшие швы, узлы;
- обучены навыкам владения кистью, графическими материалами;
- обучены навыкам обработки бумаги, картона;
- обучены основам скрапбукинга, декупажа, леттеринга;
- обучены основам декоративно-прикладного творчества;
- сформированы навыки безопасной работы с приборами и приспособлениями.

Развивающие:

- получили возможность развития художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- развита сенсорная сфера в соответствии с возрастом;
- научились основам анализа, сравнения;
- получили развитие умения моделировать, проектировать.

Воспитывающие:

- привиты навыки работы в группе;
- научились быть доброжелательными друг с другом;
- воспитана аккуратность, целеустремлённость, внимание, трудолюбие;
- привито чувство любви к народной игрушке, народным промыслам, что способствует развитию экологической сознательности и формированию патриотизма.

Год обучения	Знания	Умения
Первый год обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цвета радуги; 2. основные и составные цвета; 3. цвета спектра; 4. холодные и теплые цвета; 5. понятий живопись, пейзаж, портрет, натюрморт. 6. правила обращения с кистью, красками 7. технология рисования различными материалами; 8. понятие «стилизация» 9. 10 названий картин русских художников 10. 5 достопримечательностей России 11. технологии работы с пластилином, основные технологические приемы (накатка, лепка из комочков и др.); 12. основные приемы и методы работы с легким пластилином; 13. основы и цели моделирования; 14. основные приемы моделирования из бумаги и пластилина 15. основные приемы работы с пластиковым конструктором 16. основные приемы работы пушистыми проволочками 17. методы обработки бумаги и картона; 18. технология обработки фетра, фоамирана 19. правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; 20. технология плетения из бусин. 21. технология работы с тканью 22. история ткани 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить рабочие места 2. визуально определить технологию, в которой сделана работа; 3. составлять образцы различных цветовых гармоний. 4. подбирать инструменты и рисовать различными материалами; 5. изготовить базовые формы: овал, колбаска, жгут, лепешка и т.д. 6. лепить из пластилина плоскостных изделий, 7. лепить из пластилина объемных бескаркасных изделий. 8. создавать 2-D моделей из бумаги и картона; 9. создавать 2-D моделей из пластилина; 10. создавать 2-D модели из пластмассового конструктора 11. создавать 2-D модели из пушистых проволочек 12. обрабатывать фетр и фоамиран; 13. изготавливать аппликации, мозаики, коллаж из бумаги и картона; 14. изготавливать поделки из бросового и природного материала. 15. освоить простейших приемов плетения бусин; 16. умение применить бросовый и природный материал. 17. освоить аппликацию из ткани 18. освоить технологию резки ткани

Цель первого года обучения: ознакомится различными видами творческой деятельности

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

1. формировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами;
2. ознакомить с образцами различных цветовых гармоний.
3. ознакомить с базовыми формами лепки из мягких материалов: овал, колбаска, жгут, лепешка итд,

4. обучить умению обрабатывать фетр, ткань и фоамиран;
5. обучить изготавливать аппликаций (в т.ч. тканевых), мозаики, коллажа из бумаги и картона;
6. ознакомить с технологией и основными приемами создания 2-D моделей из бумаги и картона, пластилина, пластмассового конструктора, пушистых проволочек;
7. обучить навыкам рисования различными материалами на начальном уровне, подбора инструментов для рисования.

Развивающие:

1. способствовать развитию художественного вкуса;
2. способствовать развитию мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать;
3. способствовать развитию психомоторных качеств личности (мелкая моторика, мышцы).

Воспитывающие:

1. прививать навыки работы в группе;
2. прививать интерес к истории народной игрушки;
3. воспитывать экологическую сознательность;
4. воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.

Год обучения	Знания	Умения
Второй год обучения	1.Значение определенного цвета, его смысловой нагрузки; 2.понятия: первичные и вторичные цвета; 3.пропорции, предмета. 4.понятия: натюрморт, пейзаж, портрет 5.технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала, 6. названия картин русских художников и их авторы 7.достопримечательности России 8.народные промыслы 9.основные приемы и технология штамповки 10. основные приемы раскраски ткани 11. техника декупажа 12. понятие леттеринг, технология леттеринга 13. технология изготовления изделий из фетра, фоамирана; 14. технологии основные видов швов; 15. технология обработки ткани; 16. технологии изготовления объемных поделок из бумаги и картона; 17. технология изготовления изде-	1. По внешнему виду поделки определить её назначение; 2. построить пропорциональный предмет; 3. рисовать различными материалами на начальном уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь, витраж), 4. комбинировать материалы и техники. 5. изготовить объемные изделия из фетра и фоамирана; 6. написать печатный рукописный шрифт; 7. подбирать и комбинировать ткани; 8. изготовить каркас; 9. изготовить поделки из бумаги и картона, скрапбукинг; 10. владеть швом вперед иголка; 11. правильно выполнять влажно-тепловую обработку ткани 12. владеть навыком лепки из мягких материалов 13. изготовить поделки из бросового и природного материала; 14. изготовить 2-D, 3-D модель из бумаги/картона, глины, пластмассового конструктора, пушистых проволочек 15. владеть навыком росписи ткани 16. владеть навыком штамповки

	лий из мягких материалов (глина/бум.масса, соленое тесто итп); 18. технология каркасной лепки из пластилина; 19. технология 2-D и 3-D моделирования из бумаги, картона и глины, пластмассового конструктора, пушистых проволочек, 20. технология шва «вперед иголка», вдевание нитки в иголку, завязывания узелка на нитке	
--	---	--

Цель второго года обучения: формирование начальных знаний и умений.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

1. Обучить умению по внешнему виду поделки определять её назначение;
2. построить пропорциональный предмет;
3. рисовать различными материалами на начальном уровне (фломастеры, карандаши, масляная пастель и сухая, акварель, акрил, гуашь),
4. уметь комбинировать материалы и техники;
5. обучить навыку печатного рукописного шрифта;
6. уметь раскрасить ткань;
7. обучить технологии изготовления каркаса;
8. обучить технологии штамповки;
9. уметь изготовить поделки из бумаги и картона, скрапбукинга, декупажа;
10. уметь пользоваться иглой, овладеть швом вперед иголка, правильно выполнять влажно-тепловую обработку ткани
11. обучить основам лепки из мягких материалов
12. изготовить поделки из бросового и природного материала;
13. изготовить 3-D модели из бумаги/картона, глины, пластмассового конструктора, пушистых проволочек;
14. изготовить работу в технике декупаж;
15. изготовить работу из мягких материалов.

Развивающие:

1. способствовать развитию художественного вкуса и фантазии;
2. способствовать развитию чувства композиционного построения, основ познания формы и объема изделий.

Воспитательные:

1. прививать навыки работы в группе;
2. воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
3. прививать интерес к истории народных промыслов.

Год обучения	Знания	Умения
Третий год обучения	1. Первичных, вторичных и третичных цветов. Тени. Хроматических и ахроматических цветов; 2. пропорции фигуры человека (мужчина, женщина, ребенок) и животного; 3. виды народной росписи, основные	1. Рисовать различными материалами на базовом уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь, витраж); 2. построить пропорциональную фигуру человека и животного;

	приемы 4. технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала; 5. технология вписывания текста в форму; 6. технология изготовления составных каркасных пластилиновых работ. 7. историю гончарного промысла Собинского района; 8. технология просушки, обжига и раскраски глиняного изделия; 9. технология моделирования из пластикового и металлического конструктора; 10. технология сшивания фетра, вышивки на фетре и фоамиране; 11. технология шва "назад иголка" 12. экология Владимирской области. Экологические проблемы и способы их решения 13. понятие дизайн	3. нарисовать пейзаж, портрет, натюрморт; 4. нарисовать роспись по образцу/трафарету 5. изготовить витражную картину с иллюзией объема/текстуры; 6. изготовить составные каркасные пластилиновые композиции; 7. изготовить карандашницу, в технике вдавливания глиняного пласта в форму 8. просушить и раскрасить глиняное изделие; 9. моделировать из пластикового и металлического конструктора; 10. изготовить 3-D аппликации, сложные сюжетные аппликации. 11. изготовить поделку из фетра/фоамирана; 12. изготовить народную куклу; 13. изготовить поделку из бросового материала; 14. вписать текст в форму
--	---	--

Основная цель третьего года обучения: формирование базовых знаний и умений, изготовление авторской работы.

Задачи третьего года обучения:

Обучающие:

1. расширить знания по пропорциям фигуры человека и тела животного;
2. обучит основе вписания текста в заданную форму;
3. обучить самостоятельно, разрабатывать идеи поделок, нарисовать эскиз;
4. обучить технике монтировки изделия на подиуме;
5. ознакомить с лепкой посуды из глины, народной росписью, история гончарного промысла Собинского района;
6. уметь изготовить объемные поделки из бумаги, картона;
7. овладеть навыком основных видов швов, пэчворка;
8. уметь рисование различными материалами;
9. моделировать из пластикового и металлического конструктора

Развивающие:

1. развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
2. развивать сенсорную сферу: глазомера, точности;
3. развивать индивидуальность при изготовлении творческой работы;

Воспитательные:

1. поощрять доброжелательное отношение друг к другу, творческую работу в группе;
2. воспитывать стремление к успешной личностной и социальной самореализации;

2. Комплекс организационно-педагогический условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
3	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Календарный учебный график 1-го года обучения

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов (ч)	Наименование раздела (темы), содержание раздела (темы)	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в ОУ и объединении. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.	Учебный кабинет	-
2					3	Цвет. Цветовой круг.	Учебный кабинет	Практическая работа
				Беседа, показ	1	Беседа о цветовом круге. Цвета спектра. Радуга. Основные (первичные) и составные цвета. Холодные и теплые цвета.		
				Практическая работа	1	Цвета спектра, цветовые модели, секторы круга. Зарисовка цветового круга.		

				Практическая ра- бота	1	га. Самостоятельный подбор холод- ных и теплых оттенков, сочетания цвета		
3					21	Рисование. Живопись.	Учебный кабинет	Практическая ра- бота. Мини – вы- ставка
				Беседа, показ	1	Технология и особенности рисова- ния/наложения мазка, характерные для каждого материала. Свойства бумаги. Приемы работы кистью, ви- ды кистей и материал ворса. Понятие живописи, пейзажа, портре- та, натюрморта. Художники России, их картины. До- стопримечательности России		
				Беседа, показ	1			
				Беседа, демон- страция	1			
				Беседа, рассказ	1			
				Практическая ра- бота	1	Рисование различными материалами на ознакомительном уровне (флома- стеры, карандаши, масляная пастель, акварель, гуашь), живопись, гри- заль, нетрадиционное рисование, сти- лизация. Комбинирование материалов и тех- ники.		
				Практическая ра- бота	1			
				Практическая ра- бота	1			
				Практическая ра- бота	1			
				Практическая ра- бота	1			
				Практическая ра- бота	1			
				Практическая ра- бота	1			
				Практическая ра- бота	1			
				Практическая ра- бота	1			
			Практическая ра- бота	1				
			Практическая ра- бота	1				
			Практическая ра- бота	1				

				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
4					13	Моделирование	Учебный кабинет	Практическая ра-бота. Мини - вы-ставка
				Беседа, показ, практическая ра-бота	1	Технология работы с пластилином. Основные технологические приемы (накатка, лепка из комочков и др.). Технология, основные приемы и ме-тоды работы с легким пластилином. Лепка базовых форм (жгут, блин, шарик, колбаска итд) Основы и цели моделирования. Ос-новные приемы моделирования из бумаги и пластилина, пластмассового конструктора, пушистых проволочек		
				Практическая ра-бота	1	Лепка плоскостных изделий, лепка объемных бескаркасных изделий. 2-D моделирование из бумаги, картона и пластилина, пластмассового кон-структора, пушистых проволочек		
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-	1			

				бота				
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
5					10	Изготовление поделок из бумаги и картона	Учебный кабинет	Практическая ра-бота. Мини - вы-ставка
				Беседа, демон-страция	1	История возникновения бумаги. Тех-нология работы и основные приемы.		
				Беседа, показ	1	Правила работы с ножницами		
				Практическая ра-бота	1	Изготовление изделий из бумаги и картона, аппликация, коллаж, орига-ми, фреска.		
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
6					5	Рукоделие	Учебный	Практическая ра-

				Беседа, показ	1	Технология работы сбусинами. Видеобусин. Способы плетения. Материал основы (нитка, леска, резинка, проволока и др.) История возникновения фетра и фоамирана, способ изготовления. Простейшие приемы работы с материалом. История изготовления ткани. Технология резки ткани, технология изготовления тканевых аппликаций	кабинет	бота. Мини - выставка
				Практическая работа	1	Изготовления браслета из бусин. Поделок из фетра и фоамирана. Изготовление тканевой аппликации		
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
7					4	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, демонстрация	1	Знакомство с природой своего района, области. Виды лиственных деревьев. Беседа о загрязнении окружающей среды. История и технология коллажа.		
				Практическая работа	1	Изготовление аппликации и поделки из листьев. Изготовление коллажей с применением бумажных отходов.		
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
8					15	Тематические поделки	Учебный кабинет	Практическая работа. Участие в выставках, кон-
				Беседа. Практическая работа	1	Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоен-		

				Беседа. Практическая работа	1	ных ребенком к данному времени. Мастер - классы. Творческие конкурсы Инструктаж, работа с образцами		курсах.
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
9				-	-	Итоговые выставки	ОУ	Выставки ОУ, конкурсы

10				-	дистан- ционно	Посещение выставок, экскурсии	-	Беседы, викторины

Календарный учебный график 2-го года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Число</i>	<i>Месяц</i>	<i>Вре- мя про- веде- ния заня- тий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количе- ство часов (ч)</i>	<i>Наименование раздела (темы), со- держание раздела (темы)</i>	<i>Место про- ведения</i>	<i>Формы атте- ста- ции/контроля</i>
1				Беседа	1	Вводное занятие Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в ОУ и объединении. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.	Учебный кабинет	-
2					3	Цвет. Цветовой круг.	Учебный кабинет	Практическая работа
				Беседа, показ	1	Беседа о цветовом круге. Цвета спектра. Радуга. Основные (первичные) и составные цвета. Холодные и теплые цвета.		
				Практическая работа	1	Цвета спектра, цветовые модели, секторы круга. Зарисовка цветового круга. Самостоятельный подбор холодных и теплых оттенков, сочетания цвета		
				Практическая работа	1			

3					19	Рисование. Живопись. Витраж	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини – выставка
				Беседа, показ	1	Пропорции, предмета. Натюрморт. Пейзаж. Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Художники России, их картины. Достопримечательности России. Народные промыслы		
				Беседа, демонстрация	1			
				Практическая работа	1	Рисование различными материалами на начальном уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь), нетрадиционное рисование, стилизация, гризаль, графика, построение пропорциональных предметов. Комбинирование материалов и техники. Раскраска ткани. Штамповка. Натюрморт, пейзаж.		
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
			Практическая работа	1				

				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
4					2	Леттеринг	Учебный ка-бинет	Практическая работа
				Беседа, показ, практическая ра-бота	1	Понятие «леттеринг», основные при-емы. Работа в прописи		
				Практическая ра-бота	1			
5					14	Лепка	Учебный ка-бинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, показ, практическая ра-бота	1	Технология изготовления каркасных и бескаркасных пластилиновых ра-бот. Знакомство с керамической игруш-кой, её лучшие традиционные центры /Дымково, Филимоново, Абашево/. Демонстрация образцов игрушек, ил-люстрации. Технология работы с мягкими материалами, основные свойства глины/бум.массы/соленого теста. Основы 2-D и 3-D моделирова-ния из бумаги, картона, глины, пластмассового конструктора, пуши-стых проволочек		
				Практическая ра-бота	1	Изготовление каркасных и бескар-касных пластилиновых скульптур.		
				Практическая ра-бота	1	Обучение и отработка навыков леп-ки, оправки, декорирования, сушки изделия		
				Практическая ра-бота	1	Изготовление 2-D и 3- D моделей из		

				Практическая ра-бота	1	бумаги/картона, глины/соленого те-ста/бум.массы, пластмассового кон-структора, пушистых проволочек		
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
6					10	Изготовление поделок из бумаги и картона. Скрапбукинг.	Учебный ка-бинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, демон-страция	1	История возникновения оригами. Технология изготовления объемных аппликаций. Скрапбукинг		
				Беседа, показ	1			
				Практическая ра-бота	1	Оригами, объемные аппликации, коллаж. Изготовление работ с применением техники скрапбукинг.		
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			

				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
7					4	Рукоделие	Учебный ка-бинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, показ	1	Технология изготовления цветов из фетра и фоамирана. Технология шва «вперед иголка», вдевание нитки в иголку, узелок на нитке.		
				Практическая ра-бота	1	Изготовление поделки из фетр/фоамирана. Овладение базо-вым навыком шва "вперед иголка", вдевание нитки в иголку, завязыва-ние узла и бантика		
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
8					4	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж. Папье-маше	Учебный ка-бинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, демон-страция	1	Беседа о вырубке лесов, способы и методы борьбы с вырубанием лесов. История возникновения и технология папье-маше		
				Практическая ра-бота	1	Изготовление поделки из бумажных отходов. Коллаж. Папье-маше		
				Практическая ра-бота	1			
				Практическая ра-бота	1			
9					15	Тематические поделки	Учебный ка-бинет	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.
				Беседа. Практиче-ская работа	1	Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоен-ных ребенком к данному времени.		
				Беседа. Практиче-	1			

				ская работа		Мастер - классы. Творческие конкурсы Инструктаж, работа с образцами		
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
10				-	-	Итоговые выставки	ОУ	Выставки ОУ, конкурсы

11				-	дистан- ционно	Посещение выставок, экскурсии	-	Беседы, викто- рины

Календарный учебный график 3-го года обучения

№ п/п	Число	Месяц	Время проведе- ния за- нятий	Форма занятия	Коли- чество часов (ч)	Наименование раздела (темы), со- держание раздела (темы)	Место про- ведения	Формы аттеста- ции/контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие Повторение пройденного материала, правил внутреннего распорядка в ОУ и объединении, правила безопасности труда и личной гигиены	Учебный ка- бинет	-
2					3	Цвет. Цветовой круг.	Учебный ка- бинет	Практическая рабо- та
				Беседа, показ	1	Повторение цветового спектра, раду- ги, холодных и теплых цветов. Пер- вичные и вторичные и третичные цвета. Тень. Хроматические и ахро- матические цвета.		
				Практическая работа	1	Графический рисунок		
				Практическая работа	1			
3					24	Рисование различными материа- лами.	Учебный ка- бинет	Практическая рабо- та. Мини – выставка
				Беседа, показ	1	Пропорции фигуры человека (муж- чина, женщина, ребенок) и животно- го. Народная роспись. Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого ма- териала.		
				Беседа, демон- страция	1			
				Практическая работа	1	Рисование различными материалами на базовом уровне(фломастеры, ка-		

			Практическая работа	1	<p>рандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь), нетрадиционное рисование, графика, стилизация.</p> <p>Построение пропорциональной фигуры человека и животного.</p> <p>Пейзаж, портрет, натюрморт.</p> <p>Роспись по образцу.</p> <p>Изготовление витражной картины с иллюзией объема/текстуры</p>		
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			

				работа				
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
4					2	Леттеринг	Учебный кабинет	Практическая работа.
				Беседа, показ, практическое занятие	1	Технология вписания в форму. Изготовление текстовой таблички		
				Практическое занятие	1	Изготовление текстовой таблички		
5					10	Моделирование	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, показ, практическая работа	1	Технология изготовления составных каркасных пластилиновых работ. Знакомство с историей гончарного промысла Собинского района. Демонстрация гончарной посуды. Технология моделирования из пластикового и металлического конструктора		
				Практическая работа	1	Изготовление составных каркасных пластилиновых композиций. Коллективная составная каркасная работа Изготовление карандашницы, в технике вдавливания глиняного пласта в форму. Просушка и раскраска изделия. Моделирование из пластикового и металлического конструктора		
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			

				работа				
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
6					7	Изготовление поделок из бумаги и картона.	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, демонстрация	1	Правила построения 3-D объектов. Положение светотени. Скрапбукинг		
				Практическая работа	1	Изготовление 3-D аппликаций. Сложные сюжетные аппликации. Изготовление альбома в технике «скрапбукинга»		
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
7					3	Рукоделие	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, показ, практическая работа	1	Технология сшивания фетра, вышивка на фетре и фоамиране. Технология шва "назад иголка". Народные куклы		
				Практическая работа	1	Изготовление поделки из фетра/фоамирана		
				Практическая работа	1			
8					4	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, демонстрация	1	Беседа об экологии Владимирской области. Проблемы и способы их решения		

				Практическая работа	1	Изготовление кормушек для птиц из бросового материала		
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
9					3	Дизайн	Учебный кабинет	Самостоятельная работа. Представление готового изделия
				Рассказ. Практическая работа	1	Понятие дизайн. Дизайн предметов быта. Выбор техники изготовления, просмотр литературы. Разработка эскиза изделия, его бытовое назначение.		
				Практическая работа	1	Самостоятельная работа над выбранным изделием		
				Практическая работа	1			
10					15	Тематические поделки	Учебный кабинет	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.
				Беседа. Практическая работа	1	Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоенных ребенком к данному времени. Мастер - классы. Творческие конкурсы Инструктаж, работа с образцами		
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			

				Беседа. Практи- ческая работа	1			
				Беседа. Практи- ческая работа	1			
				Беседа. Практи- ческая работа	1			
				Беседа. Практи- ческая работа	1			
				Беседа. Практи- ческая работа	1			
				Беседа. Практи- ческая работа	1			
11					1	Итоговые выставки	ОУ	Выставка ОУ
12					2	Посещение выставок, экскурсии	-	Беседа

2.2. Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение: 1 педагог дополнительного образования, прошедший профессиональную переподготовку на базе высшего образования

2. Материально-техническое обеспечение.

Сухое отапливаемое **помещение** площадью не менее 20-30 кв. м. (2 кв. м на 1 обучающегося) с естественным и искусственным освещением в соответствии с гигиеническими требованиями и относительной влажностью 40-60%.

Оборудование:

- шкафы/стенки/стеллажи для хранения – 3-5 шт. (обязательное)
- полки настенные 3-4 шт. (обязательное)
- стулья 10-15 шт. (обязательное)
- парты 10-15 посадочных мест (обязательное)
- мольберты 10-15 шт. (рекомендуемое)
- проектор – 1 шт. (рекомендуемое)
- экран для проектора – 1 шт. (рекомендуемое)
- доска – 1шт. (рекомендуемое)

3. Материалы и инструменты:

- планшеты, пластиковые коврики-салфетки;
- ножницы, маникюрные ножницы, фигурные ножницы;
- иглы швейные, наперсток, булавки;
- нитки армированные, мулине, пряжа для вязания;
- бумага для скрапбукинга;
- цветной, белый картон, цветная, белая бумага;
- фольга, фоамиран, фетр;
- пластмассовый и металлический конструктор;
- ткани яркие, однотонные, с мелким рисунком, куски искусственной кожи;
- вата хирургическая и техническая, синтепон;
- кружева, атласные и капроновые ленты;
- блески, бисер, бусины, паетки, стразы, пуговицы;
- резинки для плетения, станки, крючки;
- гуашь, акварель, акрил;
- масляная пастель, восковые мелки;
- фломастеры, маркеры, многоцветные, простые и цветные карандаши;
- тушь, гелевые ручки;
- ватман, бумага для пастели, бумага для акварели;
- глина;
- соленое тесто;
- гипс;
- пластилин;
- салфетки для декупажа и декупажные карты;
- природный материал;
- клей ПВА, клей «Момент», клей – карандаш;

- акриловый лак, грунтовка;
- бумага для скрапбукинга;
- утюг;
- палитра, мастихины;
- проволока, бельевая резинка;
- витражный контур, витражные краски;

4. Информационное обеспечение

- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, образцы изделий, раздаточный материал для самостоятельной работы, прописи для леттеринга (см. приложение 4)
- информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы;
- технические средства: ноутбук, графический планшет, планшет

5. Диагностический материал:

1. Диагностирование (см. приложение № 2):

- диагностика уровня воспитанности (по возрастам: 5-9 лет; 10-13 лет) (см. приложение №2.11)
- входящая диагностика: Первый год обучения. Творческий зачет в устной форме: «Основные виды ручных швов, цветовой круг, пропорции взрослого человека» (см. приложение №2.1)
- тематическая диагностика: «Цвет. Цветовой круг», 1 год обучения (см. приложение №2.2);
- тематический кроссворд №1; 1 год обучения (см. приложение №2.3);
- тематический кроссворд №2; 1 год обучения (см. приложение №2.4);
- итоговая диагностика - первый год обучения (см. приложение №2.5);
- второй год обучения: входящая диагностика «творческое тестирование» (см. приложение №2.6);
- итоговая диагностика-второй год обучения (см. приложение №2.8);
- третий год обучения. Входящая диагностика: творческий зачет в устной форме «Пропорции» (см. приложение №2.9);
- третий год обучения: Творческий зачет по теме «Защита авторской работы» (см. приложение №2.10);

2. Анкетирование:

- анкеты для детей и родителей (см. приложение № 1.8 – 1.10)
- Анкеты для педагога дополнительного образования (см. приложение №1.12 – 1.15)

3. Олимпиады

- игра «Слабое звено» (дошкольники)
- Олимпиада для нач. школы (базовый уровень)

6. Игры и тренинги. Игровая программа. (см. приложение №1);

- игры и тренинги на знакомство: «Снежный ком», «Круг знакомств» (см. приложение №1.4);
- игры на развитие понятий об окружающем мире, воображения, памяти, внимания действий: тема «Посуда», пластический этюд «Пельмени», «Домаш-

ние животные», «Обыгрывание ситуаций», Пластический этюд. Тема "Птицы» (см. приложение №1.6).

7. Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, прошедшим профессиональную переподготовку на базе высшего образования

2.3. Форма аттестации

Программой «Умелые ручки» предусмотрена диагностика знаний, умений, навыков. Целью является соотношение знаний, умений и навыков с требованиями программы. Для проверки уровня усвоения знаний учащимися используются следующие виды контроля:

- самостоятельная работа с предшествующей демонстрацией;
- мастер – класс;
- работа по образцу (сравнение с образцом);
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- мини-выставки по пройденным темам.
- итоговые выставки;
- тестирование;
- викторина, игра, олимпиада;
- заполнение карточек учета результатов освоения ДООП (декабрь, май).

2.4. Оценочные материалы

Для проведения педагогического мониторинга образовательной деятельности используются:

- анкетирования - Приложение 1.7 – 1.11;
- план наблюдения за индивидуальными особенностями обучающихся – Приложение 1.12;
- карта психологической характеристики личностного развития – Приложение 1.13;
- изучение психологического климата в объединении – Приложение 1.14;
- методика определения рейтинга предмета – Приложение 1.15;
- диагностирование теоретических знаний – Приложение 2, Приложение 3;
- диагностирование практических навыков – Приложение 4.

Для диагностирования практических навыков и для повышения мотивации обучающихся предусмотрены ежемесячные тематические выставки-конкурсы, участие в творческих конкурсах (в т.ч. дистанционно).

2.5. Методические материалы

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой и блочно-модульное тематическое планирование.

Образовательный процесс предполагает различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала по данной теме и используемых материалах. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть направлена на самостоятельное (при необходимости, помощью педагога) изготовление ребенком работы, использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов, подготовку и оформление выставки (с помощью педагога).

2.6. Список литературы

Для педагога:

Основная учебная литература:

1. Грей Дж. Полная энциклопедия восточных узоров / Дж. Грей. - М.: ЗАО «Мир книги», 2011. – 178 с.
2. Григин Л.Е. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками / Л.Е. Гринин – М: Учитель, 2019 г. 95 с.
3. Композиция и перспектива / Л. Степанова. – М.: «Издательство АСТ», 2019. – 128 с.
4. Основы рисования / Л. Степанова. – М.: «Издательство АСТ», 2019. – 144 с.
5. Панаева Е.В. Поделки из папье-маше / Е.В. Панаева. – М.: ЗАО «Мир книги», 2011. – 64 с.
6. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам / Н.А. Сарафанова – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2005. – 376 с.
7. Хелезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Хелезова. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Газарян С.С. Прекрасное – своими руками / С.С. Газарян. – М.: «Библиотека для родителей», 1986. – 157 с.
2. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек / Дж. Дженкинс. – М.: Мой мир, 2008. – 80 с.
3. Доброва Е.В. Цветочные композиции: Вышиваем лентами / Е.В. Доброва - М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. -240 с.
4. Дубовицкая Е.Г. Удивительные поделки из спичек / Е.Г. Дубовицкая. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 123 (1) с.
5. Зайцева А.А. Оригинальные куклы своими руками / А.А.Зайцева. – М.: Эксмо, 2011. – 64 с.
6. Коротеева Е.И. Феселые друзья – фантики / Е.И.Коротеева. – М.: «Ниола – пресс», 2009. – 263 с.
7. Крехова И.А. Вязаные игрушки / И.А. Крехова. – М.: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.
8. Лосич Л.Н. Сувениры – самоделки / Л.Н. Лосич – Мн.: «Элайда», 1998. – 224 с.
9. Максимова М.В. Лоскутики / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: «Издательство ЭКСМО – пресс», 2009. – 300 с.
10. Пренн Т. Веселый мир прищепок / Т. Пренн. – Ч.: ООО «Издательство «Аркаим», 2006 . – 20 с.
11. Нестерова Д.В. Рукоделие / Д.В.Нестерова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2007. – 158 (2) с.
12. Смирнова Л. Бисер и стеклярус. Украшения и фигурки своими руками / Л. Смирнова. – Мн.: Харвест. 2011. – 128 с.
13. Скребцова Т.О. Мини – картины, панно, фоторамки из соленого теста / Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 220 (1) с.

14. Ткачук Т.М. Тряпичные куклы / Т.М. Ткачук. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.
15. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома / С.А. Хворостухина. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 224 с.
16. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста / Е. Рубцова – м.: Эксмо, 2008. – 64 с.
17. Чурзина Н.Ю. Мягкая игрушка / Н.О. Чурзина. – М.: АСТ, 2007. – 94, (2) с.
18. Шарп Л. Игрушки и зверушки своими руками / Л. Шарп. – Х.: Клуб семейного досуга, 2013. – 120 с.
19. Юрюм Ж. Амигуруми из помпонов / Ж. Юрюм. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2013. 20 с.

Наглядные материалы:

1. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования / В.С. Запаренко. – М.: АСТ, 2008. – 239 с.
2. Мосин И.И. Самые знаменитые шедевры – С-П. :СЗКО, 2022, 224 с.
3. Рисуем карандашом портреты, натюрморты, пейзажи / Л. Степанова. – М.: «Издательство АСТ», 2019. – 128 с.
4. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 208 с.

Для обучающихся и родителей:

Учебная литература:

1. Азейрахан Н. Леттеринг для начинающих / Н. Азейрхан – М.: «Контэнт», 2019 г. – 48 с
2. Булл Дж. Я сделала это сама / Дж. Булл. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2009 г. – 186 с
3. Дорогов, Е.Ю. Оригами, аппликация, поделки из бумаги. Мастерская кота Матроскина / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова, Н.В. Ермолаева, А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 96 с.
4. Дорогов Ю.И. Оригами: фигурки, игрушки и зверушки. / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 128 с.
5. Карпова О.В. Поделки. Мастерим вместе с детьми / О.В. Карпова, М.И. Юрлова. – Н.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010. – 192 с.
6. Вуллэс Д. Пейзажи в акварели: Рисуем за 30 минут / Д. Вуллэс. – М.: «Контэнт», 2018. – 96 с.
7. Матюшкина, К. Школа кота да Винчи / К. Матюшкина. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2009. – 198 с.
8. Орен, Р. М. Лепим из пластилина / Р. Орен. – М.: ООО «Издательская группа «Азбука – Аттикус», 2014. – 286 с.

Наглядные материалы:

1. Афонькин С.Ю. Санкт-Петербург. Путеводитель для детей. – С-П: СЗКЭО, 2022 – 160 с.