

Управление образования администрации Собинского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Собинского муниципального округа  
Детский (подростковый) центр, Лакинск

Букина

Принята  
педагогическим советом  
Протокол № 5 от 27.05.2025 г.

Наталья

Вячесла

вовна

Направленность: духовственная  
Возраст обучающихся: 13-16 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: продвинутый  
Статус программы: модифицированная, неадаптированная

Подписано

цифровой

подписью:

Букина Наталья

Вячеславовна

Дата:

2025.11.07<sup>®</sup>

17:01:42 +03'00'

Составитель:  
Афанасьева Ирина Сергеевна  
педагог дополнительного образования

Лакинск, 2025 г.

<b>Титульный лист программы</b>	стр.1
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	стр. 3
1.1 . Пояснительная записка	стр. 3
1.2 . Цель и задачи программы	стр. 5
1.3 . Содержание программы	стр. 6
1.4 . Планируемые результаты	стр. 8
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	стр. 9
2.1. Календарный учебный график	стр. 9
2.2. Условия реализации программы	стр. 9
2.3. Формы аттестации	стр. 10
2.4. Оценочные материалы	стр. 11
2.5. Методические материалы	стр. 13
2.6. Список используемой литературы	стр. 14
Приложение	стр. 16

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия бисера» реализуется в рамках художественной направленности на продвинутом уровне, так как ориентирована на творческую самореализацию личности и нравственное совершенствование через искусство бисероплетения. Программа разработана на основе ДООП «Бисероплетение» Чернышевой М..Л. 2024 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия бисера» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

*Направленность программы – художественная.*

Программа «Магия бисера» направлена на развитие творческих способностей и художественного, эстетического вкуса, воображения и фантазии одаренных детей.

*Уровень программы – продвинутый.*

*Актуальность программы.*

Актуальность программы заключается в том, что на основе приобретенных навыков работы с бисером, дети научатся изготавливать изделия из бисера, не просто копируя работы мастеров, а создавать новые композиционные и художественные разработки, тем самым развивая свои творческие возможности. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Изучая программу, обучающиеся совершенствуют ранее приобретенные навыки правильно подбирать и сочетать цвета, применять различные техники бисероплетения для построения композиции, выполнять сложные техники бисероплетения и создавать сложные изделия из бисера.

Особое значение для современного образования приобретают вопросы обучения, развития и воспитания способных (одаренных) детей. Сегодня проблема обучения таких детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности. Создание условий, обеспечивающих выявление, развитие и поддержку одарённых детей является одной из приоритетных задач современного образования. Для работы с одарёнными детьми необходимо создание творческой среды, которая способна обеспечить развитие внутреннего деятельного, творческого потенциала обучающегося.

*Отличительная особенность программы «Магия бисера»* заключается в том, что изучение программы нацелено на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия используя знакомые техники низания. Эта работа предусматривает дифференцированный подход к детям разного возраста как при выборе материала (бисер разного размера, качества; бусины, фурнитура), так и при выборе схем изделий (дети более старшего возраста могут выбрать более сложные и трудоемкие изделия).

*Адресат программы*

Возраст обучающихся от 13 до 16 лет. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста и подростков, с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

Интересы детей среднего и старшего школьного возраста расширяются по мере накопления знаний, появляется потребность в самостоятельном творческом познании. Здесь выбор изделия лучше предоставлять самим

обучающимся. Таким образом, дети совершенствуют не только начальными навыками бисероплетения, но и приобретают уверенность в своих силах, самостоятельность, несут личную ответственность за выполняемую работу.

Группы формируются из детей, прошедших обучение по программе показывающих высокий уровень владения техниками бисероплетения.

*Объем и срок освоения программы.*

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год.

*Формы обучения*

Работа по программе предполагает очную форму обучения

*Особенности организации образовательного процесса*

Форма организации образовательного процесса - групповая. Допускается формирование разновозрастной группы. Минимальная численность детей в группе 6 человек, максимальная – 8 человек.

При реализации программы используются методы обучения:

- словесные: лекции, беседы, учебные дискуссии, викторины, конкурсы.
- наглядные: просмотр иллюстраций, фотоматериалов, демонстрация изделий, информационные технологии.
- практические: обучение по алгоритму, самостоятельная работа.

*Режим занятий*

Предусматривается режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом между занятиями 10 минут.

Педагог дополнительного образования имеет право менять учебный план в зависимости от особенностей возрастной группы, сохраняя содержание и замысел программы. Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме индивидуальных бесед, родительских собраний, участия в выставках и праздниках.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** обучение детей самостоятельно создавать сложные изделия из бисера, пользуясь готовыми схемами плетения и схемами самостоятельно составленными.

**Задачи:**

*Предметные:*

- формировать знания о качестве выполняемых работ;
- обучать новым техникам бисероплетения, правилам и порядку создания изделий из бисера;
- способствовать формированию навыков самостоятельной работы по составлению схем для бисероплетения;
- ознакомить с основными характеристиками качества создаваемого изделия из бисера;

- формировать умение работать с различными материалами и инструментами при создании изделий из бисера, сочетать цвета при создании изделий из бисера;

- формировать умение читать и составлять схемы изделий разной сложности;

- сформировать умение и навык выполнять практическую работу по предложенному плану.

*Метапредметные:*

сформировать умение осуществлять поиск необходимой информации с помощью литературы и интернет ресурсов;

- обучить самостоятельно включаться в творческую деятельность;

- ознакомить с основными характеристиками цвета и закономерностями цветовых сочетаний;

- создавать условия для развития творческих способностей, образного мышления, памяти, воображения, внимания и фантазии каждого ребёнка;

- способствовать развитию мелкой моторики рук;

- создавать условия для формирования художественного вкуса.

*Личностные:*

- научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- прививать умение адекватно воспринимать словесную оценку педагога;

- научить вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

- формировать умение оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- прививать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работ, экономичное отношение к используемым материалам.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№ п/ п	Содержание программы	Кол-во час			Форма контроля /аттестаци и
		Всего	тео р	прак т	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ				Анкетирование
	Техники плетения из бисера				Опрос
	Плетение украшений из бисера				Зачёт
	Плетение игрушек из бисера				Зачёт
	Ткачество бисером				Зачёт
	Минивыставки				Игры, Конкурсы
	Выставка работ за год				Выставка работ
	Итоговое занятие				Чаепитие

Итого: 72 часа

## **Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие (2 ч.)** Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Правила по технике безопасности. Организация рабочего места. Материалы, инструменты, приспособления. Качество работы.

**2. Техники плетения из бисера (8 ч.)** Теоретические сведения. Подготовка рабочего места, повторение правил по технике безопасности. Повторение основных способов плетения бисера. Цветоведение. Цветовая гамма. Повторение основных приемов бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «крестик», «низание петлями по кругу». Освоение: «ручного ткачества», «петельного плетения». Нарращивание проволоки, лески, нитки. Сочетание цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов.

**3. Плетение украшений и изделий различными способами (18 ч.)** Теоретические сведения. Подготовка рабочего места, повторение правил по технике безопасности при работе с иглами, проволокой, леской, кусачками, ножницами. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, серьги), изделий (плоские и объемные фигурки животных, птиц, цветов, фруктов и т.п.). Выбор понравившейся техники плетения или нескольких техник. Техника выполнения выбранного способа или способов. Порядок выполнения работы. Выбор подходящего бисера. Цветовое решение. Виды застёжек и фурнитуры, подходящих для выбранных украшений. Зарисовка схем для выполнения украшений и изделий. Практическая работа. Изготовление схемы плетения украшений и изделий выбранным способом или способами. Плетение украшений и изделий на основе личных подсчётов выбранным способом или способами. Прикрепление необходимой фурнитуры.

**4. Плетение игрушек из бисера (24 ч.)** Теоретические сведения. Подготовка рабочего места, повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, кусачками и проволокой. Качество работ и качество соединений отдельных элементов. Демонстрация работ, выполненных различными способами плетения бисером, бусами, стеклярусом. Выбор подходящего варианта для воплощения собственных замыслов: как конструкции в целом, так и отдельных элементов. Выбор техники плетения. Подбор бисера нужного цвета и нужной формы, а также проволоки или лески для работы. Подбор необходимых для работы инструментов и материалов. Анализ игрушек, сплетенных из бисера. Порядок изготовления выбранных работ. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления выбранных работ. Цветовое и композиционное решение. Применение выбранной работы в быту. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов выбранной работы. Соединение всех частей. Оформление композиции.

## **5. Ткачество бисером. (16 ч.)**

Теоретические сведения. Подготовка рабочего места, повторение правил по технике безопасности при работе с иглами, проволокой, леской, кусачками, ножницами. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, серьги, кулоны, брелоки). Выбор понравившейся схемы плетения. Техника выполнения выбранного способа или способов. Порядок выполнения работы. Выбор подходящего бисера. Цветовое решение. Виды застёжек и фурнитуры, подходящих для выбранных украшений.

Практическая работа. Плетение украшений и брелоков на станке. Особенности работы на станке. Ручное ткачество бисером. Добавление нити.

**6. Минивыставки. (8 ч.)** Оформление работ в рамке, в корзине, на подставке.

**7. Выставка работ за год. (2 ч.)** Оформление стенда с работами. Проведение конкурса.

**8. Итоговое занятия. (2 ч.)** Проведение мастер- класса обучающимися. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

## **1.4. Планируемые результаты по окончании обучения**

*Предметные:*

- сформированы знания о качестве выполняемых работ;
- знают новые техники бисероплетения, правила и порядок создания изделий из бисера;
- сформирован навык самостоятельной работы по составлению схем для бисероплетения;
- знают основные характеристики качества создаваемого изделия из бисера;
- сформировано умение работать с различными материалами и инструментами при создании изделий из бисера, сочетать цвета при создании изделий из бисера;
- сформировано умение читать и составлять схемы изделий разной сложности;
- сформировано умение и навык выполнять практическую работу по предложенному плану.

*Метапредметные:*

- умеют осуществлять поиск необходимой информации с помощью литературы и интернет ресурсов;
- умеют самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- знают об основных характеристиках цвета и закономерностях цветовых сочетаний;

- созданы условия для развития творческих способностей, образного мышления, памяти, воображения, внимания и фантазии каждого ребёнка;
- развита мелкая моторика рук;
- сформирован художественный вкус.

*Личностные:*

- научились осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- привито умение адекватно воспринимать словесную оценку педагога;



- научились вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- сформировано умение оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- привито стремление к трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работ, экономичное отношение к используемым материалам.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
	Сентябрь	Май				1 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность каникул: с 31.12.2025 по 11.01.2026 г.

В весенние и осенние каникулы занятия продолжаются. Праздничные дни – в соответствии с календарём.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### *Материально-техническое обеспечение*

Занятия объединения будут проводиться в светлом, тёплом, хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребёнка имеется своё рабочее место и набор необходимых материалов и инструментов. В кабинете есть шкафы для хранения инструментов, материалов, незаконченных работ, учебно-методической литературы, книг и журналов по бисероплетению, инструкционно-технологических карт и схем плетения. Стенды для размещения образцов изделий, мультимедийное оборудование, доска, перечень подготовленных пособий – мультимедийные презентации на тему занятия, образцы изделий.

*Материалы:* бисер, бусины, леска, проволока, картон, нитки, ткань, канва, застёжки.

*Инструменты:* иглы, ножницы, плоскогубцы и круглогубцы, ворсистая салфетка, станки для бисероплетения

*Информационное обеспечение.*

#### *Кадровое обеспечение программы*

7. Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории. Базовое образование – учитель начальных классов.

## 2.3 Формы аттестации

### Виды контроля:

- **предварительный** (входной контроль) - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий** - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;
- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень освоения теоретических знаний и практических умений, и навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;
- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень освоения теоретических знаний и практических умений, и навыков за год. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса.

Отслеживание результативности освоения программы обучающимися, осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

Инструментарием мониторинга результатов обучения являются: текущий, индивидуальный, фронтальный, контроль в виде устного опроса, тестирования, выполнения упражнений по схеме, творческого задания (изготовления изделия из бисера).

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (декабре), итоговая аттестация проводится в конце учебного года (мае) в форме устного опроса, с целью определению уровня, освоенного обучающимися теоретического материала и выполнение практического задания (изделие из бисера по схеме), с целью определения уровня приобретенных практических умений и навыков за период обучения. Итоговая аттестация также включает в себя выставку готовых изделий, выполненных обучающимися за весь учебный год, защиту проекта, презентации своей модели, конкурс на лучшую работу.

Программой предусмотрено подведение итогов учебно-воспитательной работы и анализ творческих достижений, обучающихся по участию в фестивалях, выставках, конкурсах по декоративно-прикладному творчеству различного уровня.

## 2.4. Оценочные материалы

### Тестовые задания для входного контроля

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ.

1. «Бусра» с арабского языка означает:

- фальшивый жемчуг;
- стекло;
- бусы.

Из какого материала сделан бисер?

- бумага;
- дерево;
- стекло;
- железо;
- пластмасса;
- пластилин;
- керамические материалы;

3. Бисер – это:

- мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- шарики с отверстием разной формы;
- круглые или граненые шарики.

4. Какого вида бисера не существует?

- матовый;
- глянцевый;
- зеркальный;
- перламутровый.

5. Стеклярус - это:

- короткие трубочки;
- крупные бусинки различной формы;
- трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

6. Выполнение изделия начинается:

- с выбора бисера;
- с разработки конструкции изделия;
- с разработки технологии изготовления изделия;
- с разработки схемы изделия

7. Центр стеклоделия в Европе находится?

- в Германии;
- в Испании;
- в Венеции.

### **Контрольные вопросы для промежуточной аттестации**

Задание: напишите ответ на вопрос.

- Назовите основные техники работы на проволоке, леске.
- Назовите основные инструменты и материалы для бисероплетения.
- Назовите способы плетения для изготовления плоских фигурок из бисера.
- Назовите способы плетения для изготовления колец из бисера.
- Назовите способы плетения для изготовления фенечек и браслетов из бисера.

### **Практическое задание для промежуточной аттестации.**

(практические умения и навыки)

Выполнить задание по схеме. Плетение браслета по схеме. Плетение объемного изделия из бисера.

## Карта контроля выполнения практического задания

группа №

Промежуточная, итоговая аттестация за 202\_ - 202\_ учебный год.

Цель: «Определение уровня творческого развития обучающихся»

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии						Итого баллов
		Гармоничное сочетание бисера при выполнении изделия	Подбор цветовой гаммы	Умение читать схему	Правильно выполнять способы низания бисера	Аккуратность и чистота исполнения работы	Демонстрация мастерства	

Оценивается по 10-тибальной системе

### 2.5 Методические материалы:

Образовательный процесс организуется в *очной форме*.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
  - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
  - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- Формы организации учебного занятия* – выставка, практическая работа, проект, защита проекта, игра. Наблюдение и др.

*Ведущие педагогические технологии:*

- технология диалогового обучения;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

*Дидактические материалы*

- дидактический и информационный материал по всем учебным темам;
- наглядные пособия: образцы бисера, проволоки, изделий, схемы плетения, иллюстрации, рисунки;
- сценарии игр, конкурсов;
- инструкционно-технологические карты изделий;
- литература по разделу бисероплетение и ткачество бисером.

*Структура занятия и его этапы* определяются из целевых установок занятия.

## **2.6 Список литературы**

**Для педагога:**

1. Ануфриева, М. Я. Искусство бисерного плетения. -М.: Культура и традиции, 2013. - 352с.
2. Виноградова, Е.Б. Браслеты. -Спб.: Валери СПД, 2013. - 189 с.
3. Гашицкая, Р.П., Левина, О.В. Волшебный бисер- Р-на-Д.: Проф - Пресс, 2013. - 488с.
4. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа Плюс, 2008. – 144 с.
5. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа Плюс, 2005. – 144 с.
6. Стольная Е. А. Цветы из дерева и бисера. – М.: Мартин, 2006. – 124 с.
7. Ликсо Н. Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.
8. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. – М.: Мой мир, 2007. – 120 с.
9. Донателла Ч. Фантазии из бисера. – Словакия: Контент, 2006. - 128 с.
10. Шкель В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении. Учебнометодическое пособие. [электронный ресурс] – Саратов: Научная книга, 2007. – 37 с.

**Для обучающихся:**

1. Божко Л. Бисер. – [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
2. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
3. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.

4. Сдобникова В. Амигуруми из бисера. - М.: КОНТЕНТ-КАНЦ, 2025. - 64с.

5. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007. – 360 с.

6. Федотова М.В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.

7. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.

8. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 49 с.

9. Ляукина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 137 с.

**Для родителей:**

1. Ануфриева, М. Я. Искусство бисерного плетения. -М.: Культура и традиции, 2013. - 352с.

2. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.

3. Ляукина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 137 с.

## Календарный учебный график

<i>№ п/п</i>	<i>Дата занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
		Беседа		<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>	учебный кабинет	Анкетирование
		Лекция, практическая работа		<b>Техники плетения из бисера</b>	Учебный кабинет	Опрос
				Мозаичное плетение		
				Объемное параллельное плетение		
				Монастырское плетение		
				Ткачество бисером		
		Конкурсы		<b>Минивыставка</b>	Учебный кабинет	Наблюдение
		Лекция, беседа, практическая работа,		<b>Плетение украшений из бисера</b>	Учебный кабинет	Зачёт
				Выбор техники, материалов и схемы плетения		
				Кольцо		
				Браслет		
				Серьги		
				Колье		
				<b>Минивыставка</b>	Учебный кабинет	Игры
				<b>Плетение игрушек из бисера</b>	Учебный кабинет	Зачёт
		Лекция, беседа		Выбор техники, материалов и схемы плетения		
		Практическая работа		Плетение фигурки. Часть 1 (голова)		
				Плетение фигурк. Часть 2 (туловище)		
				Плетение фигурки. Часть 3 (лапы, уши, хвост)		
				Оформление фурнитуры		
				<b>Минивыставка</b>	Учебный кабинет	Игры, чаепитие
		Лекция, беседа, практическая работа		<b>Ткачество бисером</b>	Учебный кабинет	Зачёт
				Выбор техники, материалов и схемы плетения		
				Подготовка основы для ткачества на станке		
				Изготовление кулона на станке		
				Изготовление браслета на станке		

				Ручное ткачество. Изготовление брелка.		
				<b>Минивыставка</b>	Учебный кабинет	Игры, чаепитие
				<b>Выставка работ за год</b>	Холл учреждения	Зачёт
		Подведение итогов работы объединения		<b>Итоговое занятие</b>	Учебный кабинет	Конкурсы, игры, чаепитие.
		<b>Итого:</b>	<b>72 часа</b>			