

Букина

Наталья

Вячесла

вовна

Подписано

цифровой

подписью:

Букина Наталья

Вячеславовна

Дата: 2024.12.10

11:17:28 +03'00'

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского района
(филиал государственного (муниципальный) центра г.Лакинска



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебные бусинки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 год

Уровень программы: ознакомительный

Статус программы: неадаптированная, модифицированная

Составитель:
Афанасьева Ирина Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Лакинск, 2024 год

Содержание программы

Титульный лист программы	стр. 1
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	стр. 3
1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цель и задачи программы	стр. 6
1.3. Содержание программы	стр. 7
1.4. Планируемые результаты	стр. 9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	стр. 11
2.1. Календарный учебный график	стр. 11
2.2. Условия реализации программы	стр. 11
2.3. Формы аттестации	стр. 12
2.4. Оценочные материалы	стр. 12
2.5. Методические материалы	стр. 22
2.6. Список используемой литературы	стр. 23
2.7. Приложения	стр. 24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Волшебные бусинки» является программой художественной направленности и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Программа модифицированная, составлена на базе рабочей программы Никулочкиной Елены Рудольфовны, 2016 года, д. Путилково с использованием личного опыта работы педагога дополнительного образования Афанасьевой Ирины Сергеевны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные бусинки» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"

5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Направленность программы – художественная.

Программа создана для учреждений дополнительного образования детей. По направленности – художественная, по функциональному назначению – прикладная. Программа ориентирована на приобщение детей дошкольного возраста к художественному творчеству. В её основе заложены методические рекомендации по обучению детей основам бисероплетения на леске и проволоке.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность программы.

Данная программа очень важна и актуальна, так как в наше время старинный промысел бисерного рукоделия получает новое рождение. Путь формирования творческих способностей и художественного вкуса начинается для ребенка с накопления разнообразных эстетических впечатлений, особенно зрительных, осязательных и слуховых. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развить у них творчество и художественный вкус.

Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности.

Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

Своевременность, соответствие потребностям времени.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

У многих детей плохо развита мелкая моторика рук, подвижность пальчиков. В дальнейшем при подготовке к школе этот недостаток становится причиной плохого почерка, медлительности во всём. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук. В тоже время дети приучаются к усидчивости, терпению к работе, к аккуратности, учатся переживать чувство радости от самостоятельно выполненной работы, видеть красоту того, что от его радости и бисер переливается радостным, весёлым светом, ведь не зря называют бисер волшебным, загадочным, чарующим и даже «живым». Ведь бисер путешествовал по векам, странам, сословиям, а бисерные шарики могут поведать о том, как жили люди в дальние времена. Бусинки не только сохраняют прошлое, они меняются и развиваются вместе с человеком. Согреваясь в руках детей, бисеринки впитывают их чувства и

настроение и как бы оживают, превращаясь в чудесные цветы и украшения, забавные безделушки.

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все занятия, не только формируют знания и умения по бисероплетению, но и направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности воспитанников.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Отличительная особенность программы.

Знакомясь с техниками бисероплетения, обучающиеся приобретают базовые знания и умения, и имеют возможность продолжить обучение по программе «Волшебный бисер» на более высоком уровне.

Особенностью данной программы является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая игольчатым и петельным).

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся 5-7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста (приложение 1) в развитии творческих способностей.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения, 72 часа в год. Общее количество часов 144.

Формы обучения

Работа по программе предполагает очную форму обучения

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса - групповая. Допускается формирование разновозрастной группы. Состав группы постоянный. Минимальная численность детей в группе 10 человек, максимальная – 12 человек.

При реализации программы используются методы обучения:

- словесные: лекции, беседы, учебные дискуссии, викторины, конкурсы.

- наглядные: просмотр иллюстраций, фотоматериалов, демонстрация изделий, информационные технологии.

- практические: упражнения, обучение по алгоритму, самостоятельная работа.

Педагог дополнительного образования имеет право менять учебный план в зависимости от особенностей возрастной группы, сохраняя содержание и замысел программы. Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме индивидуальных бесед, родительских собраний, участия в выставках и праздниках.

Режим занятий

Предусматривает режим занятий 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы

Образовательные. Помочь обучающимся:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать представления об основах композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации воспитанников к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру воспитанников;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности воспитанников.

1.3. Содержание программы

В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Второй год обучения по данной программе предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у дошкольников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Используя знания и умения, приобретенные на 1-м году обучения, воспитанники 2-го года самостоятельно выбирают для себя изделие. Также второй год обучения предусматривает работу с проектами. Творческий проект для воспитанников – это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе или самому, максимально используя свои возможности. Деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности, – найденный способ решения проблемы. Он носит практический характер, и что важно, интересен и значим для самих открывателей. Таким образом, при выполнении проекта воспитанники занимаются мыслительной, коммуникативной (если работают с группой) и практической деятельностью.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Содержание программы	Кол-во час			Форма контроля /аттестации
		Всего	теор	практ	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2	Техника простого низания бисера на леску и проволоку	6	1	5	Зачёт
3	Техника «параллельное плетение»	61	6	55	Зачёт
4	Техника плетения «колечки».	4	1	3	Зачёт
	Итого	72	9	63	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1 год обучения- 72 часа

1. Вводное занятие.

История бисероплетения. Виды бисера –0,5 Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов

Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности. -0,5

2. Техника простого низания бисера на леску и проволоку. – 6

3. Техника «параллельное плетение» и его возможности – 61.

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их.

4. Знакомство с техникой плетения «колечки». – 4.

Принцип плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Содержание программы	Кол-во час			Форма контроля /аттестации
		всего	теор	прак	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2	Техника плетения «крестик»	6	1	5	Зачёт
3	Техника простого низания бисера на леску и проволоку	6	1	5	Зачёт
4	Техника «параллельное плетение»	35	3	32	Зачёт
5	Техника «сетка» (ажурное плетение),	6	1	5	Зачёт
6	Техника «петельное плетение»	6	1	5	Зачёт
	Итого	72			

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие. -1.

Повторить об истории появления украшений, стекла, бус и бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения.

2. Техника плетения «крестик»-6.

Теория. Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Демонстрация иллюстраций и образцов.

Практика. Плетение украшений для кукол способом плетения на леске «крестик», закрепить правила техники безопасности и организация рабочего места

3. Техника простого низания бисера на леску и проволоку. – б

4. Техника «параллельное плетение». -

5. Техника «сетка» (ажурное плетение).

6. Техника «петельное плетение» и их возможности -

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение», «петельное плетение» на проволоке, «ажурное плетение», создание объемной фигурки. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «ажурного плетения «параллельного плетения», «петельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их, создание объемной игрушки.

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в школьной практике) учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты.

Сформируются:

- ориентация на понимание причин успеха в деятельности;
- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

Обучающиеся получают возможность научиться

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

Познавательные:

Обучающиеся получают возможность научиться

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- устанавливать аналогии;

Коммуникативные:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

По итогам первого года обучения обучающиеся:

- имеют представления об основах композиции
- организуют свое рабочее место;
- будут знать понятия бисер, рубка, стеклярус;
- создают фигурки и изделия из бисера с опорой на схемы и образец;
- выполняют поделки в техниках параллельного плетения и плетения «колечко»;

По итогам второго года обучения дети:

- выполняют поделки в различных техниках плетения (параллельное, ажурное и петельное);
- разрабатывают композиции, грамотно сочетают цвета;
- разрабатывают творческие проекты (самостоятельный выбор изделия, разработка эскизов, схем, подбор цвета и размера бисера, плетение и оформление готового изделия);
- декорируют изделия из бисера;
- стремятся доводить дело до конца;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	Сентябрь	Май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часа
2	Сентябрь	Май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часа

Продолжительность каникул: с 30.12.2023 по 08.01.2024 г.

В весенние и осенние каникулы занятия продолжаются. Праздничные дни – в соответствии с календарём.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Занятия объединения проводятся в светлом, тёплом, хорошо проветриваемом помещении.

У каждого ребёнка имеется своё рабочее место и набор необходимых материалов и инструментов. В кабинете есть шкафы для хранения инструментов, материалов, незаконченных работ, учебно-методической литературы, книг и журналов по бисероплетению, инструкционно-технологических карт и схем плетения. Стенды для размещения образцов изделий, мультимедийное оборудование, доска, перечень подготовленных пособий – мультимедийные презентации на тему занятия, образцы изделий.

Материалы и инструменты: бисер, бусины, леска, проволока, картон, нитки, застёжки, иглы, ножницы, плоскогубцы и круглогубцы, ворсистая салфетка.

Информационное обеспечение

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseroptenie>
2. <https://handsmake.ru/biseroptenie-dlya-nachinayuschih-foto.html>
3. <https://melodiabisera.ru/master-klassy/>
4. <https://ru.pinterest.com/>

5. <https://pleteniebiserom.ru/category/shemi-dlya-novichkov/>
6. <https://heaclub.ru/legkie-shemy-iz-bisera-dlya-nachinayushhih>

Кадровое обеспечение программы

Занятия проводит педагог первой квалификационной категории, прошедший курсовую подготовку. Базовое образование – учитель начальных классов.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Учёт знаний детей проводится путём входящей, промежуточной и итоговой диагностики (приложение 3), отображающей рост мастерства по изготовлению изделий из бисера. В течение года проводятся опросы, зачёты, фронтальные беседы, конкурсы, выставки. Также ведётся индивидуальное педагогическое наблюдение за развитием каждого ребёнка, заполняются карты результатов обучения – уровень освоения теоретического материала, практические навыки, универсальные учебные действия.

Виды аттестации

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия и проводится педагогом.

3. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе, по завершению учебного года и проводится педагогом.

Формы подведения итогов

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является:

- организация выставок детских работ;
- вручение грамот и дипломов детям;

2.4. Оценочные материалы

Диагностика эффективности реализации программы

Определение уровня усвоения навыков бисероплетения (1 год обучения)

Задание «Сплети игрушку».

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

Материалы: бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения – параллельное, колечки, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

Анализ результатов:

Показатели: 1 год обучения

- умение готовить рабочее место;
- умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
- умение работать со схемой;
- владение техникой параллельного плетения;
- владение техникой плетения колечки;
- эстетичность.

Определение уровня усвоения навыков бисероплетения(1 год обучения).

№	Список детей	Показатели						Общий балл	Уровень
		Умение готовить рабочее место	Умение самостоятельно выбирать необходимый материал	Умение работать со схемой.	Владение техникой параллельного плетения	Владение техникой плетения «колечко»	Эстетичность		
1.									
2.									
3.									
4.									
...									

1 балл- навык не сформирован

2 балла – навык сформирован частично

3 балла - навык сформирован

6-9 баллов - низкий уровень

10-14 баллов- средний уровень

15-18 баллов - высокий уровень

Определение уровня усвоения навыков бисероплетения (2 год обучения)

Задание «Сплети фигурку».

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера плоскостные

фигурки по заданной схеме.

Материалы: бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения – параллельное, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

2 год обучения

- умение самостоятельно разрабатывать композицию;
- умение декорировать изделие;
- владение техникой параллельного и петельного плетения;
- владение ажурной техникой плетения;
- эстетичность.

Определение уровня усвоения навыков бисероплетения (2 год обучения)

№	Список детей	Показатели						Общий балл	Уровень
		Владение техникой петельного плетения	Умение самостоятельно разрабатывать композицию и сочетать цвета	Умение декорировать изделие	Владение техникой параллельного плетения	Владение ажурной техникой плетения	Эстетичность		
1									
2									
3									
4									

1 балл- навык не сформирован

2 балла – навык сформирован частично

3 балла-навык сформирован

6-9 баллов- низкий уровень

10-14 баллов- средний уровень

15-18 баллов- высокий уровень

Диагностика эффективности реализации программы

«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безусловно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Тест для входного диагностического опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала по **теме:**
«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»

Тест «Бисеринка»

Фамилия, имя обучающегося

Задание: Послушай и выбери и правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера **НЕ** существует?

- Рубка (рубленный бисер);
 - Резка (резанный бисер);
 - Стежарус
- 3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
- Швейные нитки;
 - Нитки мулине;
 - Проволока
- 4: Форма стежаруса:
- Круг;
 - Трубочка;
 - Звездочка
- 5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
- Трос;
 - Леску;
 - Провод
- 6: Бисер применяют для:
- Украшения одежды;
 - Игры маленьких детей

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 вопросов - 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ВХОДЯЩЕЙ ДИАГНОСТИКИ
 I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Группа: _____

Руководитель: _____

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория Тест «Бисеринка»	Практика Задание «Петелька»	Итого средн.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

--	--	--	--	--

**Тест «Проверь себя»
(правила техники безопасности)**

Задание: Послушай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

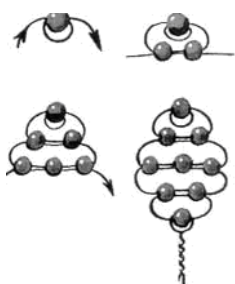
6-5 вопросов - 6 баллов;

5- 4 вопросов - 5 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла;

Задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме



Время выполнения задания: 10-15 мин.

Критерии оценки: Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1баллов – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1баллов - нумерация проставлена верно

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный

бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ
I ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

группа: _____

Руководитель: _____

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория Тест «Проверь себя»	Практика «Выполнение задания»	Итого средн.
1				
2				
3				

4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Итоговая диагностика обучающихся I года обучения

Тест

«История бисероплетения»

Фамилия, имя обучающегося

Задание: **Послушай и скажи правильный ответ!**

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?
(кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бисер?
(стекло, камень)
3. От какого слова появилось название бисер?
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4. Что везли финикийские купцы из Африки?
(природную соду, песок)
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (стекло, золото)
6. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).
7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

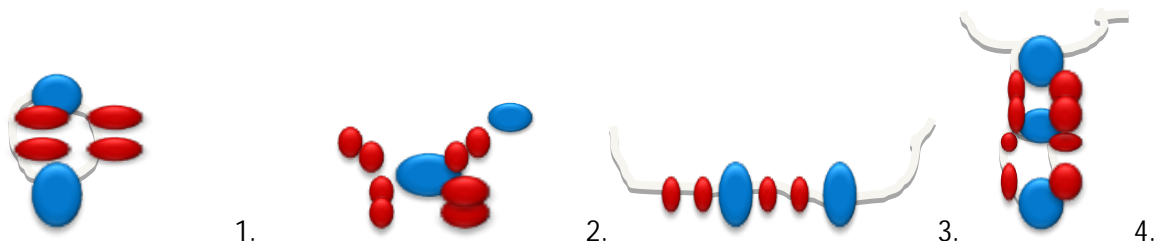
Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

- 7-5 вопросов - 7 баллов;
- 4- 3 вопросов - 4 баллов;
- 2-1 вопросов – 2 балла;

Тема: «Выполнение цепочек на леске»

- Задание:**
1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.
 2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.
 3. Выполни элемент цепочки



Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1б – задание выполнено правильно;

2 задание - 1б - нумерация проставлена верно;

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута леска.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Группа : _____

Руководитель: _____

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория	Практика «Выполнение задания»	Итого средн.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Сводная таблица за первый год обучения

группа: _____

Руководитель: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Входная	Промежу - точная	Итоговая

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
Средний балл по группе:				

2.5. Методические материалы

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций,
- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Интеграция образовательных областей

- познавательное развитие (знакомство с геометрическими понятиями, закрепление счёта и т. д.);
- речевое развитие (обогащение словаря детей специальными терминами);

- социально – коммуникативное развитие (формирование умения следовать устным инструкциям взрослого, расширение коммуникативных способностей детей, способствование созданию игровых ситуаций);
- физическое развитие (пальчиковая гимнастика, физкультминутки, массаж и т. д.);
- художественно – эстетическое развитие (музыка, рисование, элементы аппликации).

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Дидактические материалы

- дидактический и информационный материал по всем учебным темам;
- наглядные пособия: образцы бисера, проволоки, изделий, схемы плетения, иллюстрации, рисунки, фото;
- сценарии игр, конкурсов;
- инструкционно-технологические карты изделий;
- литература по разделу бисероплетение и вышивка бисером.

2.6. Список используемой литературы

Для педагога:

1. Артамонова, Е.В. Бисер. Практическое руководство /Е.В. Артамонова. - М.: Эксмо,2005. – 192 с.
2. Артамонова, Е.В. Подарки и сувениры из бисера/ Е.В. Артамонова. - М.: Эксмо, 2006. – 158 с.
3. Артамонова, Е.В. Украшения из бисера/ Е.В. Артамонова. - М.: Эксмо,2006. – 86 с.
4. Базулина, Л.В., Новикова, И.В. Бисер/Л.В.Базулина.- Ярославль: Академия развития, 1999. – 214 с.
5. Берлина, Н.А. Бисер. Игрушечки/ Н.А.Берлина– М.: «Культура и традиции», 1999. – 78с.
6. Воронцова, А.С. Бисер. От азов – к мастерству/А.С. Воронцова. - М.:ООО ИКТЦ «Лада»,2007. – 128 с.
7. Гусева, Н.А. 365 фенечек из бисера/Н.А.Гусева. - М.: Айрис - пресс, 2005. - 212с.
8. Чиотти, Д. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные композиции/ Д. Чиотти. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2005. – 76 с.
9. Золоторева, Е.Н. Подарки из бисера/ Е.Н.Золоторева. - М.: Айрис - пресс, 2013. – 120 с.

10. Лындина, Ю. Фигурки из бисера/Ю. Лындина.–М.: «Культура и традиции», 2004. – 82 с.
11. Сахненко, Е.Н.. Игра в бисер. Рукоделие/Е.Н. Сахненко. - Ростов н/Д: «Феникс»,2005. – 74 с.
12. Фадеева,Е.В. Простые поделки из бисера/ Е.В.Фадеева . - М.: Айрис - пресс, 2009. – 94 с.
13. Федотова, М., Валюх, Г. Цветы из бисера/ М.Федотова.–М.: «Культура и традиции», 2004. – 106 с.

Для обучающихся:

1. Лындина, Ю. Фигурки из бисера/ Ю. Лындина. – М.: «Культура и традиции», 2004. – 82 с.
1. Сахненко, Е.Н.. Игра в бисер. Рукоделие/ Е.Н. Сахненко. - Ростов н/Д: «Феникс»,2005. – 74 с.
2. Фадеева,Е.В. Простые поделки из бисера/ Е.В.Фадеева . - М.: Айрис - пресс, 2009. – 94 с.

Для родителей:

1. Базулина, Л.В., Новикова, И.В. Бисер/ Л.В.Базулина.- Ярославль: Академия развития, 1999. – 214 с.
2. Берлина, Н.А. Бисер. Игрушечки/ Н.А.Берлина– М.: «Культура и традиции», 1999. – 78с.

2.7. Приложения

Приложение 1

Возрастные особенности детей (5-7)

В этом возрасте у детей развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. Девочки стараются красиво выглядеть, любят носить украшения. Дети любят делать подарки своим близким и друзьям своими руками. Это вызывает восторг и благодарность у родных и друзей, чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

У многих детей плохо развита мелкая моторика рук, подвижность пальчиков. В дальнейшем при подготовке к школе этот недостаток становится причиной плохого почерка, медлительности во всём. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук. В тоже время дети приучаются к усидчивости, терпению к работе, к аккуратности, учатся переживать чувство радости от самостоятельно выполненной работы, видеть

красоту того, что от его радости и бисер переливается радостным, весёлым светом, ведь не зря называют бисер волшебный, загадочный, чарующий и даже «живой». Ведь бисер путешествовал по векам, странам, сословиям, а бисерные шарики могут поведать о том, как жили люди в дальние времена. Бусинки не только сохраняют прошлое, они меняются и развиваются вместе с человеком.

Согреваясь в руках детей, бисеринки впитывают их чувства и настроение и как бы оживают, превращаясь в чудесные цветы и украшения, забавные безделушки.

В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях по бисероплетению продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Приложение 2

Методические рекомендации к программе

- Прежде всего целесообразно в соответствии с конкретными условиями наметить план работы по основным направлениям содержания программы.
- В течение учебного года работа по программе должна проводиться систематически.
- Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся проследить последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.
- На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” взрослого по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.
- Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.
- Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.
- Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.

- Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.
- С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, бисером и ножницами.
- Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родителями являются его единомышленниками и активными помощниками. При работе с данной программой это приобретает особую актуальность. Очень важно, чтобы педагог еще до начала своей работы объяснил родителям её цели и задачи. Перед педагогом стоит особая задача заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, сделать их союзниками в своей работе.

Приложение 3

Диагностика развития мелкой моторики рук

Методика 1

Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок ошибся в одном узоре

1 балл – ребенок ошибся в обоих узорах

Методика 2

Возьми в руку карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две

клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо.

Дальше продолжай такой узор самостоятельно.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 ошибка

1 балл – 2 ошибки и более

Интерпретация результатов

диагностики развития мелкой моторики:

Общий результат 8-9 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

Общий результат от 6 до 7 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Общий результат 4 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Таблица № 1

Сентябрь 202_год

№	Ф.И. ребёнка	М. №1	М.№2	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Таблица №2

Апрель – май 202_ г.

№	Ф.И. ребёнка	М. №1	М.№2	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

10.				
11.				
12.				

Календарный учебный график. 1 год обучения (Волшебные бусинки)

<i>Занятие № п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место занятия</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Сентябрь		Беседа	1	Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности	Учебный кабинет	Опрос
2-3			Практическая работа	2	«Плетем украшения для кукол». Параллельное плетение.		Зачёт
4-5			Практическая работа	2	«Цыплята», «рыбка»		Зачёт
6-8			Практическая работа	3	«Овощи» (морковка, перец, огурец)		Зачёт
9-12	Октябрь		Практическая работа	4	«Овощи» (помидор, свекла, тыква). Оформление выставки работ.		Зачёт
13-17			Практическая работа	5	«Фрукты в вазе». Оформление выставки работ		Зачёт
18-21	Ноябрь		Практическая работа	4	«Сказка о глупом мышонке». (Мышонок и кот) – оформление выставки работ.		Зачёт
22-26			Практическая работа	5	«Веточка с осенними листиками»		Зачёт
27-34	Декабрь		Практическая работа	8	«Как заяц и лиса встречали Новый год» (Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, елочка с игрушками лиса и заяц) - оформление выставки работ		Зачёт
35-38	Январь		Практическая работа	4	«Бусы и браслеты»		Зачёт
39-41			Практическая работа	3	«Снежинка»		Зачёт

42-45	Февраль		Практическая работа	4	«Сердечко»		Зачёт
46-48			Практическая работа	3	«Самолет в небе» (подарок папе)		Зачёт
49-52	Март		Практическая работа	4	«Красивый цветок для мамы». (подарок маме)		Зачёт
53-56			Практическая работа	4	«Красивый цветок для мамы». (продолжение)		Зачёт
57-60	Апрель		Практическая работа	4	«Кот в сапогах» (плетение принца и принцессы и кота)		Зачёт
61-64			Практическая работа	4	«Волк и семеро козлят» (плетение волка, козы и козлят)		Зачёт
65-68	Май		Практическая работа	4	«Веселая стрекоза»		Зачёт
69-72			Практическая работа	4	«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей)- оформление выставки работ		Зачёт
			Итого	72 часа			

Календарный учебный график. 2 год обучения (Волшебные бусинки)

<i>Занятие № п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место занятия</i>	<i>Форма контроля</i>
1-4	Сентябрь		Практическая работа	4	«Плетем украшения» (фенечки, бусы) Способ плетения «крестик».	Учебный кабинет	Опрос
5-8			Практическая работа	4	Панно «Веселые пешеходы». Проведение выставки.		Зачёт

9-12	Октябрь		Практическая работа	4	Панно «Осень в лесу» (грибочки)		Зачёт
13-17			Практическая работа	5	Жучки, Букашки		Зачёт
18-26	Н о я б р ь		Практическая работа	9	«Фруктовый сад» (яблоко, груша)		Зачёт
27-34	Д екаб рь		Практическая работа	8	«Как звери новый год встречали» - (фигурки животных, елочки, деда мороза и снегурочки, снеговик) Проведение выставки.		Зачёт
35-38	Я нвар ь		Практическая работа	4	«Нежный ангел»		Зачёт
39-41			Практическая работа	3	«Снежинка»		Зачёт
42-44	Ф евра ль		Практическая работа	3	«Брелок для ключей в подарок папе»		Зачёт
45-47				3	«Цветок для мамы» Плетение лепестков		
48			Практическая работа	1	«Цветок для мамы» Плетение листьев		Зачёт
49	М ар т		Практическая работа	1	«Цветок для мамы» Сборка цветка		Зачёт
50-52			Практическая работа	3	Обитатели морей		Зачёт
53-56			Практическая работа	4	Домашние животные		Зачёт
57-60	А прель		Практическая работа	4	Композиция «Космос» (плетение ракет, космонавтов)		Зачёт
61-64			Практическая работа	4	Плетение роботов, планет		Зачёт
65-68	М а й		Практическая	4	«Весенние цветы»		Зачёт

			работа				
69-70			Практическая работа	2	«Бабочки и стрекозы»		Зачёт
71-72				2	Панно «Весенний луг» (коллективная работа). Проведение выставки.		
			Итого	72 часа			