

Букина

Наталья

Вячеславо

вна

Принят педагогическим советом
Протокол № 7 от 20.06.2024

Подписано

цифровой подписью: Букина

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования Собинского района

Детский (школьный) центр г. Лакинска

Вячеславовна

Дата: 2024.12.10

11:28:02 +03'00'

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДЦ г. Лакинска
(Н.В.Букина)
Приказ № 38 от 20.06.2024



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Срок реализации 3 года

Уровень программы: базовый, продвинутый

Статус программы: модифицированная, неадаптированная

Составитель
Баранова Анастасия Олеговна
педагог дополнительного образования

г. Лакинск, 2024 год

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы	7
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемы результаты	13
2. Комплекс организационно-педагогический условий	16
2.1 Календарный учебный график	16
2.2 Условия реализации программы.....	31
2.3 Форма аттестации	33
2.4 Оценочные материалы	33
2.5 Методические материалы	34
2.6 Список литературы.....	36
Приложение	39

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» переработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта начального общего и основного общего образования на основе авторской общеобразовательной программы Сафриной Анны Владимировны «Креатив», г. Новосибирск, 2017 г.

Данная программа разработана в соответствие с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования, утвержденного Приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»0;
- Письмом Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года";
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Кон-

цепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;

- Паспортом Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
- Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
- Паспортом регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
- Уставом Учреждения.

Программа, являясь **художественной**, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися различных направлений творческой деятельности **на ознакомительном и базовом уровне**:

- основным приемам обработки ткани, фетра, фоамирана;
- освоения техники моделирования из различного материала (соленое тесто, пластилин, бумажная масса, глина, бумага и картон, конструктор и др.);
- рисованию, живописи (акварель, гуашь, акрил, масляная пастель, карандаши, фломастеры, витраж);
- основам бумагорезания и бумагоскладывания, коллажа, аппликации, скрапбукинга;
- рукоделию (шитье, вышивка, биссереплетение и др.),
- декупажу,
- леттерингу,
- декоративно прикладному творчеству (народные промыслы и др.).

Данная программа является **актуальной**, так как кроме общего разностороннего развития личности ребенка и раскрытия его творческого потенциала, обучающимся представляется возможность ознакомления с различными направлениями творческой деятельности и овладения базовыми навыками для дальнейшего определения склонности к какому-либо виду деятельности.

Владимирская область – старейший регион, имеющий свое историческое развитие в настоящее время продолжает развиваться в новых сферах, поэтому построение программы «Умелые ручки» на связи между преемственности старой культуры (народные промыслы, патриотизм) и новой (моделирование, проектирование, новые виды декоративно-прикладного искусства (скрапбукинг, декупаж, нетрадиционное рисование, коллаж) или возобновление актуальности старых (витраж)) безусловно позволяет ей быть **востребованной**.

Участники программы:

Педагог – обучающиеся – родители.

Возраст обучающихся 5 – 12 лет.

Наполняемость группы: 10-20 человек.

Для первого года обучение желателен подбор обучающихся одного возраста (5-6 лет). Для 2 и 3 года обучения возрастной состав группы – 7-11 лет.

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой и блочно-модульное тематическое планирование.

При организации образовательного процесса используются различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства).

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

При проведении занятий используется как индивидуальная форма работы, так и групповая:

- фронтальная;
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала по данной теме и используемых материалах.

Практическая часть направлена на самостоятельное (при необходимости, помощью педагога) изготовление ребенком работы, использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти,

глазомера; разработку и защиту творческих проектов, подготовку и оформление выставки (с помощью педагога).

Особое место уделяется экскурсиям. Посещение музеев, выставочных залов повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию обучающихся. Возможно, как реальное, так и виртуальное посещение выставок и экскурсий.

Для решения задач обучения и воспитания программой предусматривается интеграция различных видов деятельности.

Работа по программе предполагает также связь с родителями в виде индивидуальных бесед, тестирование и анкетирование, совместных занятий, консультаций, мастер-классов и праздников, поездок в музеи, на экскурсии, приглашение на тематические и отчетные выставки.

Данной программой предусмотрена возможность дистанционного обучения, так же предусмотрено проведение показов-выставок для родителей при помощи мессенджеров.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Программа рассчитана на три года обучения – 216 часов (72 ч. в год).
Форма обучения – очная.

На *первом году обучения* обучающиеся получают элементарные навыки по выбранным темам. В группу первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 10 – 15 человек.

На *втором* году – дети закрепляют уже полученные знания, умения и навыки. Овладевают более сложными приемами. Второй год обучения предполагает работу с детьми, прошедшими курс первого года обучения, но также возможно добавление в группу вновь прибывших обучающихся. Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 10 – 20 человек.

На *третьем* году предполагаются более сложные технологии работы. Третий год обучения предполагает работу с детьми, усвоившими программу двух предыдущих лет обучения. Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 10 – 20 человек.

Каждый год обучения предусматривает тематическое изготовление поделок к различным праздникам, в технологии, освоенной обучающимися к данному этапу. Изготовление поделок к праздникам, памятным датам является своеобразным промежуточным мониторингом достижения обучающихся и предусматривает проведение выставок, творческих конкурсов, выставок (как внутри объединения, так и внутри учреждения)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу весь период обучения.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Обучающие:

1. обучить технике моделирования из различного материала (соленое тесто, пластилин, бумажная масса, глина, бумага, конструктор, бросовый материал);
2. ознакомить с технологией обработки ткани, фетра, фоамирана оборудованием для шитья;
3. освоить простейшие швы, завязывать узел;
4. обучить навыкам владения кистью, графическими материалами, рисования акварелью, гуашью, акриловыми красками, карандашами, фломастерами, масляной пастелью, витража;
5. обучить навыкам обработки бумаги, картона;
6. обучить основам скрапбукинга;
7. обучить основам декупажа;
8. обучить основам леттеринга;
9. обучить основам декоративно прикладного творчества (народные промыслы, биссероплетения и др.);
10. формировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами.

Развивающие:

1. способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
2. развивать сенсорную сферу: глазомера и точности;
3. развивать мышление: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать;
4. способствовать развитию умения моделировать, проектировать.

Воспитывающие:

1. прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
2. воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
3. воспитывать чувство любви к народной игрушке, народным промыслам, патриотизму, экологической сознательности;

Определение цели, задач и содержания обучения по данной программе строится на основе следующих важнейших **принципов:**

- доступности;
- преемственности поколений;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- добровольности;
- межпредметных связей.
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

(72 часа, 2 часа в неделю)

№	Наименование раздела (блока)	Количество часов (ч)			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	-
2	Цвет. Цветовой круг	3	1	2	Практическое работа
3	Рисование. Живопись.	21	3	18	Практическая работа. Мини – выставка
4	Моделирование	13	2	11	Практическая работа. Мини - выставка
5	Изготовление поделок бум. продуктов	10	2	8	Практическая работа. Мини – выставка
6	Рукоделие	5	1	4	Практическая работа. Мини – выставка
7	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	4	1	3	Практическая работа. Мини – выставка
8	Тематические поделки	15	2	13	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.
9	Итоговые выставки	В рамках учебного плана обр. учреждения			Выставки ОУ, конкурсы
10	Посещение выставок, экскурсии	дистанционно			Беседы, викторины

Учебный план 2 года обучения

(72 часа, 2 часа в неделю)

№	Наименование раздела (блока)	Количество часов (ч)			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	-
2	Цвет. Цветовой круг	3	1	2	Практическое работа
3	Рисование. Живопись.	23	2	21	Практическая работа. Мини – выставка
4	Леттеринг	2	2		Практическая работа
5	Моделирование	10	10		Практическая работа. Мини – выставка
6	Изготовление поделок из бумаги и картона	10	2	8	Практическая работа. Мини – выставка
7	Рукоделие	4	4		Практическая работа. Мини – выставка
8	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	4	1	3	Практическая работа. Мини – выставка

9	Тематические поделки	15	2	13	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.
10	Итоговые выставки	В рамках учебного плана обр. учреждения			Выставки ОУ, конкурсы
11	Посещение выставок, экскурсии	дистанционно			Беседы, викторины

Учебный план 3 года обучения

(72 часа, 2 часа в неделю)

№	Наименование раздела (блока)	Количество часов (ч)			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	-
2	Цвет. Цветовой круг	3	1	2	Практическая работа
3	Рисование. Живопись. Народные промыслы	24	2	22	Практическая работа. Мини – выставка
4	Леттеринг	2	2		Практическая работа
5	Моделирование	7	7		Практическая работа. Мини - выставка
6	Изготовление поделок из бумаги и картона	7	1	6	Практическая работа. Мини – выставка
7	Рукоделие	6	6		Практическая работа. Мини – выставка
8	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	4	1	3	Практическая работа. Мини – выставка
9	Дизайн	5	5		Самостоятельная работа. Представление готового изделия
10	Тематические поделки	13	13		Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах
11	Итоговые выставки	В рамках учебного плана обр. учреждения			Выставки ОУ, конкурсы
12	Посещение выставок, экскурсии	дистанционно			Беседы, викторины

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

№	Наименование раздела (блока)	Теория	Практика
---	------------------------------	--------	----------

1	Вводное занятие	Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в ОУ и объединения. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.	-
2	Цвет. Цветовой круг	Беседа о цветовом круге. Цвета спектра. Радуга. Основные (первичные) и составные цвета. Холодные и теплые цвета.	Зарисовка цветового круга. Самостоятельный подбор холодных и теплых оттенков, сочетания цвета
3	Рисование. Живопись	Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Градиент, нетрадиционные приемы рисования. Свойства бумаги. Приемы работы кистью, виды кистей и материал ворса. Понятие живописи, пейзажа, портрета, натюрморта. Художники России, их картины. Достопримечательности России	Рисование различными материалами на ознакомительном уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, гуашь), живопись, нетрадиционное рисование, стилизация. Комбинирование материалов и техники.
4	Моделирование	Основы и цели моделирования. Основные приемы моделирования из бумаги, пластилина и др. мягких материалов, пластмассового конструктора, пушистых проволочек Основные технологические приемы (накатка, лепка из комочков и др.). Технология, основные приемы и методы работы с легким пластилином. Лепка базовых форм (жгут, блин, шарик, колбаска итд)	Лепка плоскостных изделий, лепка объемных бескаркасных изделий. 2-D моделирование из бумаги, картона и пластилина, пластмассового конструктора, пушистых проволочек
5	Изготовление поделок из бум. продуктов	История возникновения бумаги. Технология работы и основные приемы. Правила работы с ножницами.	Изготовление изделий из бумаги и картона, аппликация, коллаж, оригами, фреска.
6	Рукоделие	Технология работы с бисером и бусинами. Виды бисера и бусин. Способы плетения. Материал основы (нитка, леска, резинка, проволока и др.) История возникновения фетра и фоамирана, способ изготовления. Простейшие приемы работы с материалом.	Изготовление поделок из мелких предметов (бусин, пуговиц и др). Изготовление поделок из фетра и фоамирана
7	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	Знакомство с природой своего района, области. Виды лиственных деревьев. Беседа о загрязнении окружающей среды. История и технология коллажа.	Изготовление аппликации и поделки из листьев. Изготовление коллажей с применением бумажных отходов.

8	Тематические поделки	Мастер классы. Инструктаж, работа с образцами	Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоенных ребенком к данному времени. Мастер - классы. Творческие конкурсы
9	Итоговые выставки	-	Трудовая практика: закрепление знаний, умений и навыков.
10	Посещение выставок, экскурсии	-	Дистанционное посещение. Беседы, викторины

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

№	Наименование раздела (темы)	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Повторение пройденного материала, правил внутреннего распорядка в ОУ и объединении, правила безопасности труда и личной гигиены.	-
2	Цвет. Цветовой спектр	Повторение цветового спектра, радуги, холодных и теплых цветов. Первичные и вторичные цвета. Цветовая гармония	Цвета спектра, цветовые модели, секторы круга. Зарисовка цветового круга. Самостоятельный подбор холодных и теплых оттенков, сочетания цвета.
3	Рисование. Живопись.	Пропорции, предмета. Натюрморт, пейзаж. Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Художники России, их картины. Достопримечательности России. Народные промыслы	Рисование различными материалами на начальном уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь, уголь), нетрадиционное рисование, стилизация, графика, градиент, построение пропорциональных предметов. Комбинирование материалов и техники. Натюрморт, пейзаж. Народные промыслы
4	Леттеринг	Понятие «леттеринг», основные приемы	Работа в прописи
5	Моделирование	Технология изготовления каркасных и бескаркасных пластилиновых работ. Основы 3-D моделирования из бумаги, картона, пластмассового конструктора, пушистых проволочек.	Изготовление каркасных и бескаркасных пластилиновых скульптур. Изготовление 2-D и 3- D моделей из бумаги/картона, пластмассового конструктора, пушистых проволочек
6	Изготовление поделок из бум. продуктов	История возникновения оригами. Технология изготовления объемных аппликаций. Скрапбукинг.	Оригами, объемные аппликации, коллаж. Изготовление работ с применением техники скрапбукинг.
7	Изготовление работ из бросового и природного материала.	Беседа о вырубке лесов, способы и методы борьбы с вырубанием лесов.	Изготовление кукол из соломы. Изготовление поделки из бумажных отходов. Коллаж.

	Коллаж.		
8	Тематические поделки	Мастер классы. Инструктаж, работа с образцами	Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоенных ребенком к данному времени. Мастер - классы.
9	Итоговые выставки	-	Трудовая практика: закрепление знаний, умений и навыков
10	Посещение выставок, экскурсий	-	Посещение выставки (как реально, так и дистанционно)

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

№	Наименование раздела (темы)	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Повторение пройденного материала, правил внутреннего распорядка в ОУ и объединении, правила безопасности труда и личной гигиены.	-
2	Цвет. Цветовой круг	Повторение цветового спектра, радуги, холодных и теплых цветов. Первичные и вторичные и третичные цвета. Тень. Хроматические и ахроматические цвета.	Графический рисунок
3	Рисование. Живопись. Витраж. Народные промыслы	Пропорции фигуры человека (мужчина, женщина, ребенок) и животного. Народная роспись. Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала.	Рисование различными материалами на базовом уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь, витраж), нетрадиционное рисование, графика, стилизация. Построение пропорциональной фигуры человека и животного. Пейзаж, портрет, натюрморт. Роспись по образцу.
4	Леттеринг	Технология вписания в форму	Изготовление текстовой таблички
5	Моделирование	Технология изготовления составных каркасных пластилиновых работ. Технология моделирования из пластикового конструктора	Изготовление составных каркасных пластилиновых композиций. Коллективная составная каркасная работа Моделирование из пластикового конструктора
6	Изготовление поделок из бум. продуктов	Правила построения 2-D и 3-D объектов. Скрапбукинг	Изготовление 2-D и 3-D аппликаций. Сложные сюжетные аппликации.
7	Рукоделие	Декупаж Технология шва "вперед иголка".	Декупаж свечи. Печворк
8	Изготовление работ из бросового материала	Беседа об экологии Владимирской области. Проблемы и способы их	Изготовление поделок из бросового материала

	вого и природного материала. Коллаж.	решения	
9	Дизайн	Понятие дизайн. Техника рисования на холсте	Разработка эскиз картины. Самостоятельная работа над картиной
10	Тематические поделки	Тематические поделки	Мастер классы. Инструктаж, работа с образцами
11	Итоговые выставки	Итоговые выставки	-
12	Посещение выставок, экскурсии	Посещение выставок, экскурсии	-

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

1. Изучат техники моделирования из различных материалов (солёное тесто, пластилин, глина, бумага, картон, бросовый материал);
2. Познакомятся с технологией обработки, ткани, фетра, фоамирана;
3. Освоят простейшие швы, узлы;
4. Научатся владеть кистью, графическими материалами; научатся рисовать гуашью, акриловыми красками, карандашами, масляной пастелью и др.;
5. Обучатся навыкам обработки бумаги, картона;
6. Изучат основы скрапбукинга, декупажа, леттеринга, народных промыслов, бисероплетения;
7. Сформируют навыки безопасной работы с инструментами;
8. Разовьют художественный вкус, фантазию, глазомер;
9. Научатся анализировать, сравнивать, выделять главное;
10. Приобретут начальные навыки моделирования и проектирования;
11. Научатся работать в группе;
12. Воспитают в себе аккуратность, целеустремлённость, трудолюбие;
13. Сформируют чувство любви к народной игрушке, чувство патриотизма, экологической сознательности.

Год обучения	Знать	Уметь
Первый год обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы и цели моделирования из различного материала: соленое тесто, пластилин, бумажная масса, глина, бумага, конструктор и др.; 2. Технология обработки ткани, фетра, фоамирана, оборудование для шитья; 3. Основы обработки бумаги. 4. Основы скрапбукинга, декупажа, лерреринга; 5. Правила обращения с кистью, красками 6. Технология рисования различными материалами; 7. Понятия живопись, пейзаж, портрет, натюрморт. 8. Цвета радуги; 9. Основные и составные цвета; 10. Цвета спектра; 11. Холодные и теплые цвета; 12. Понятие «стилизация» 13. 10 названий картин русских художников 14. 5 достопримечательностей России 15. Народные промыслы. Технология плетения из бисера и бусин. 16. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить рабочее место 2. Визуально определить технологию, в которой сделана работа; 3. Лепить из пластилина плоскостные и объемные изделия, создавать 2-D модели 4. Изготавливать аппликации, мозаики, коллаж из бумаги и картона; создавать 2-D моделей из бумаги и картона; 5. Изготавливать поделки из бросового и природного материала. 6. Обрабатывать ткань, фетр и фоамиран; 7. Владеть техникой скрапбукинга, декупажа, лертеринга; 8. Подбирать инструменты и рисовать различными материалами; 9. Изготовить базовые формы: овал, колбаска, жгут, лепешка и т.д. 10. освоить простейшие приемы плетения из бисера и бусин; 11. Безопасно пользоваться колющими и режущими инструментами при выполнении работ.

В конце первого года обучения, обучающиеся получают возможность изобретать, творить, фантазировать, выделять главное, сравнивать, отбирать необходимую информацию. У большинства ребят будут сформированы первые навыки коллаборации и коммуникации. Обучающиеся будут знать основные народные промыслы России.

Год обучения	Знания	Умения
Второй год обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значение определенного цвета, его смысловой нагрузки; первичные и вторичные цвета; 2. Пропорции, предмета. 3. Понятия: натюрморт, пейзаж, портрет 4. Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала, 5. Названия картин русских художников и их авторы; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. По внешнему виду поделки определить её назначение; 2. Построить пропорциональный предмет; 3. Рисовать различными материалами на начальном уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь), 4. Комбинировать материалы и техники. 5. Изготовить объемные изделия из фетра и фоамирана; 6. Подбирать и комбинировать ткани;

	6. Понятие леттеринг, технология леттеринга 7. Технология изготовления изделий из фетра, фоамирана; 8. Технологии изготовления объемных поделок из бумаги и картона; технология 2-D и 3-D моделирования из бумаги, картона, пластмассового конструктора, пушистых проволочек. 9. Технология каркасной лепки из пластилина;	7. Изготовить поделки из бумаги и картона; изготовить 2-D, 3-D модель из бумаги/картона, пластмассового конструктора, пушистых проволочек; 8. Владеть навыком лепки из мягких материалов 9. Изготовить поделки из бросового и природного материала; 10. Изготовить каркас изделия;
--	---	---

К концу второго года обучения, обучающиеся получают навыки композиционного построения, у них будут сформированы основы познания формы и объёма изделия, привиты стойкие навыки работы в группе, сформированы осознанное внимание, аккуратность.

Год обучения	Знания	Умения
Третий год обучения	1. Пропорции фигуры человека (мужчина, женщина, ребенок) и животного; 2. Первичные, вторичные и третичные цвета. Тени. Хроматические и ахроматические цвета; 3. Виды народной росписи, основные приемы 4. Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала; 5. Технология вписывания текста в форму; 6. Технология изготовления составных каркасных пластилиновых работ. 7. Технология моделирования из пластикового и металлического конструктора; 8. Техника печворка; 9. Технология шва "вперед иголка" 10. Экология Владимирской области. Экологические проблемы и способы их решения 11. техника декупажа свечи	1. Построить пропорциональную фигуру человека и животного; 2. Рисовать различными материалами на базовом уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь); 3. нарисовать пейзаж, портрет, натюрморт, роспись по образцу/трафарету; 4. Изготовить авторскую картину на холсте с иллюзией объема/текстуры; 5. Вписать текст в форму 6. Изготовить составные каркасные пластилиновые композиции; 7. Моделировать из пластикового и металлического конструктора; 8. Изготовить лоскутное изделие; изготовить 3-D аппликации, сложные сюжетные аппликации. 9. Владеть техникой шва «вперед иголка» 10. изготовить поделку из бросового материала; 11. декупажировать свечу

В конце третьего года обучения обучающиеся получают возможность развивать фантазию, художественный вкус, умение индивидуализировать творческие работы, стойкие навыки работы в группе, умения вносить вклад в результат группы и нести ответственность за свой вклад в общее дело.

2 Комплекс организационно-педагогический условий

1.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
3	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Календарный учебный график 1-го года обучения

(порядок блоков, порядок занятий внутри одного блок, а также количество занятий по теме внутри одного блока моделируется в течении учебного года в зависимости от интересов и особенностей группы, обучающихся в рамках образовательной программы)

<i>№ п/п</i>	<i>Число</i>	<i>Месяц</i>	<i>Время проведения занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количество часов (ч)</i>	<i>Наименование раздела (темы), содержание раздела (темы)</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Формы аттестации/контроля</i>
1				Беседа	1	Вводное занятие Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в ОУ и объединении. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.	Учебный кабинет	-
2					3	Цвет. Цветовой круг.	Учебный кабинет	Практическая работа
				Беседа, показ	1	Беседа о цветовом круге. Цвета спектра. Радуга. Основные (первичные) и составные цвета. Холодные и теплые цвета.		

			Практическая работа	1	Цвета спектра, цветовые модели, секторы круга. Зарисовка цветового круга. Самостоятельный подбор холодных и теплых оттенков, сочетания цвета		
			Практическая работа	1			
3				21	Рисование. Живопись.	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини – выставка
			Беседа, показ	1	Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Свойства бумаги. Приемы работы кистью, виды кистей и материал ворса. Понятие живописи, пейзажа, портрета, натюрморта. Художники России, их картины. Достопримечательности России		
			Беседа, показ	1			
			Беседа, демонстрация	1			
			Беседа, рассказ	1			
			Практическая работа	1	Рисование различными материалами на ознакомительном уровне (фломастеры, карандаши, масляная пастель, акварель, гуашь), живопись, нетрадиционное рисование, стилизация. Комбинирование материалов и техники.		
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
		Практическая работа	1				
		Практическая работа	1				

				Практическая работа	1			
4					13	Моделирование	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, показ, практическая работа	1	Технология работы с пластилином. Основные технологические приемы (накатка, лепка из комочков и др.). Технология, основные приемы и методы работы с легким пластилином. Лепка базовых форм (жгут, блин, шарик, колбаска итд) Основы и цели моделирования. Основные приемы моделирования из бумаги и пластилина, пластмассового конструктора, пушистых проволочек		
				Практическая работа	1	Лепка плоскостных изделий, лепка объемных бескаркасных изделий. 2-D моделирование из бумаги, картона и пластилина, пластмассового конструктора, пушистых проволочек		
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
			Практическая работа	1				
5					10	Изготовление поделок из бумаги и картона	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, демонстрация	1	История возникновения бумаги. Технология работы и		

				Беседа, показ	1	основные приемы. Правила работы с ножницами		
				Практическая работа	1	Изготовление изделий из бумаги и картона, аппликация, коллаж, оригами, фреска.		
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				5	Рукоделие	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка	
6				Беседа, показ	1			Технология работы с бисером и бусинами. Виды бисера и бусин. Способы плетения. Материал основы (нитка, леска, резинка, проволока и др.) История возникновения фетра и фоамирана, способ изготовления. Простейшие приемы работы с материалом.
				Практическая работа	1			Изготовления браслета из бусин.
				Практическая работа	1			Коллективное поделок из фетра и фоамирана
				Практическая работа	1			
7					4	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, демонстрация	1	Знакомство с природой своего района, области. Виды лиственных деревьев. Беседа о загрязнении окружающей среды. История и технология коллажа.		

			Практическая работа	1	Изготовление аппликации и поделки из листьев. Изготовление коллажей с применением бумажных отходов.		
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
				15	Тематические поделки		
8			Беседа. Практическая работа	1	Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоенных ребенком к данному времени. Мастер - классы. Творческие конкурсы Инструктаж, работа с образцами	Учебный кабинет	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			

				ская работа				
9				-	-	Итоговые выставки	ОУ	Выставки ОУ, конкурсы
10				-	дистанционно	Посещение выставок, экскурсии	-	Беседы, викторины

Календарный учебный график 2-го года обучения

(порядок блоков, порядок занятий внутри одного блок, а также количество занятий по теме внутри одного блока моделируется в течении учебного года в зависимости от интересов и особенностей группы, обучающихся в рамках образовательной программы)

<i>№ п/п</i>	<i>Число</i>	<i>Месяц</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количество часов (ч)</i>	<i>Наименование раздела (темы), содержание раздела (темы)</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Формы аттестации/контроля</i>
1				Беседа	1	Вводное занятие Повторение пройденного материала, правил внутреннего распорядка в ОУ и объединении, правила безопасности труда и личной гигиены.	Учебный кабинет	-
2				Беседа, показ	3	Цвет. Цветовой круг.	Учебный кабинет	Практическая работа
					1	Повторение цветового спектра, радуги, холодных и теп-		

						лых цветов. Первичные и вторичные цвета		
			Практическая работа	1		Цвета спектра, цветовые модели, секторы круга. Зарисовка цветового круга. Самостоятельный подбор холодных и теплых оттенков, сочетания цвета		
			Практическая работа	1				
3				23		Рисование. Живопись.	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини – выставка
			Беседа, показ	1		Пропорции, предмета. Натюрморт. Пейзаж. Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала.		
			Беседа, демонстрация	1		Художники России, их картины. Достопримечательности России. Народные промыслы		
			Практическая работа	1		Рисование различными материалами на начальном уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь, витраж), нетрадиционное рисование, стилизация, графика, построение пропорциональных предметов. Комбинирование материалов и техники. Натюрморт, пейзаж.		
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
		Практическая работа	1					
		Практическая работа	1					

			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
4				2	Леттеринг	Учебный кабинет	Практическая работа
			Беседа, показ, практическая работа	1	Понятие «леттеринг», основные приемы. Работа в прописи		
			Практическая работа	1			
5				10	Моделирование	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
			Беседа, показ, практическая работа	1	Технология изготовления каркасных и бескаркасных пластилиновых работ. Основы 2-D и 3-D моделирования из бумаги, картона, мягких материалов, пластмассового конструктора, пушистых проволочек		
			Практическая работа	1	Изготовление каркасных и бескаркасных пластилиновых скульптур. Изготовление 2-D и 3- D моделей из бумаги/картона, мягких материалов, пластмассового конструктора, пушистых проволочек		
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
		Практическая работа	1				
		Практическая работа	1				
6				10	Изготовление поделок из бумаги и картона.	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
			Беседа, демонстрация	1	История возникновения оригами. Технология изготовления объемных аппликаций.		
			Беседа, показ	1			
			Практическая работа	1	Оригами, объемные и плос-		

			Практическая работа	1	кие аппликации, коллаж.		
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
7				4	Рукоделие	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
			Беседа, показ, практическая работа	1	Технология изготовления цветов из фетра и фоамирана.		
			Практическая работа	1	Изготовление поделки из фетр/фоамирана. Бисероплетение		
			Практическая работа	1			
8				4	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж.	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
			Беседа, демонстрация	1	Беседа о вырубке лесов, способы и методы борьбы с вырубанием лесов.		
			Практическая работа	1	Изготовление поделки из бумажных отходов. Коллаж.		
			Практическая работа	1			
			Практическая работа	1			
9				15	Тематические поделки	Учебный кабинет	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.
			Беседа. Практическая работа	1	Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоенных ребенком к данному времени. Мастер - классы. Творческие конкурсы Инструктаж, работа с образцами		
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			
			Беседа. Практическая работа	1			

				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
10				-	-	Итоговые выставки	ОУ	Выставки ОУ, конкурсы
11				-	дистанционно	Посещение выставок, экскурсии	-	Беседы, викторины

Календарный учебный график 3-го года обучения

(порядок блоков, порядок занятий внутри одного блок, а также количество занятий по теме внутри одного блока моделируется в течении учебного года в зависимости от интересов и особенностей группы, обучающихся в рамках образовательной программы)

<i>№ п/п</i>	<i>Число</i>	<i>Месяц</i>	<i>Время проведения занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количество часов (ч)</i>	<i>Наименование раздела (темы), содержание раздела (темы)</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Формы аттестации/контроля</i>
1				Беседа	1	Вводное занятие Повторение пройденного материала, правил внутреннего распорядка в ОУ и объединении, правила безопасности труда и личной гигиены	Учебный кабинет	-
2					3	Цвет. Цветовой круг.	Учебный кабинет	Практическая работа
				Беседа, показ	1	Повторение цветового спектра, радуги, холодных и теплых цветов. Первичные и вторичные и третичные цвета. Тень. Хроматические и ахроматические цвета.		
				Практическая работа	1	Графический рисунок		
			Практическая работа	1				
3					24	Рисование различными материалами.	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини – выставка
				Беседа, показ	1	Пропорции фигуры человека (мужчина, женщина, ребенок) и животного. Народная роспись. Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала		
				Беседа, демонстрация	1			

						ческого конструктора		
				Практическая работа	1	Изготовление составных каркасных пластилиновых композиций. Коллективная составная каркасная работа Моделирование из пластикового и металлического конструктора		
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
6					7	Изготовление поделок из бумаги и картона.	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, демонстрация	1	Правила построения 3-D объектов. Положение светотени.		
				Практическая работа	1	Изготовление 3-D аппликаций. Сложные сюжетные аппликации.		
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
			Практическая работа	1				
7					6	Рукоделие	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, показ, практическая работа	1	Технология сшивания фетра, вышивка на фетре и фоамиране. Технология шва "вперед иголка".		
				Практическая работа	1	Изготовление поделки из фетра/фоамирана. Изготовление поделки из лоскутов		
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
			Практическая работа	1				
8					4	Изготовление работ из бросового и природного мате-	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка

						риала. Коллаж		
			Беседа, демонстрация	1		Беседа об экологии Владимирской области. Проблемы и способы их решения		
			Практическая работа	1		Изготовление кормушки для птиц из бросового материала. Коллаж		
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
9				5		Дизайн	Учебный кабинет	Самостоятельная работа. Представление готового изделия
			Рассказ. Практическая работа	1		Понятие дизайн. Разработка эскиза картины		
			Практическая работа	1		Самостоятельная работа над картиной		
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
			Практическая работа	1				
10				13		Тематические поделки	Учебный кабинет	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.
			Беседа. Практическая работа	1		Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоенных ребенком к данному времени. Мастер - классы. Творческие конкурсы Инструктаж, работа с образцами		
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
			Беседа. Практическая работа	1				
		Беседа. Практическая работа	1					

				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
11					1	Итоговые выставки	ОУ	Выставка ОУ
12					2	Посещение выставок, экскурсии	-	Беседа

1.2 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

1. **Кадровое обеспечение:** 1 педагог дополнительного образования.
2. Сухое отапливаемое **помещение** площадью не менее 20-40 кв. м. (2 кв. м на 1 обучающегося) с естественным и искусственным освещением в соответствии с гигиеническими требованиями и относительной влажностью 40-60%
3. **Оборудование:**
 - шкафы/стенки/стеллажи для хранения – 3-5 шт. (обязательное)
 - полки настенные 3-4 шт. (обязательное)
 - стулья 10-20 шт. (обязательное)
 - парты 10-20 посадочных мест (обязательное)
 - мольберты 10-20 шт. (рекомендуемое)
 - проектор – 1 шт. (рекомендуемое)
 - экран для проектора – 1 шт. (рекомендуемое)
 - доска – 1 шт. (рекомендуемое)
4. **Материалы и инструменты** (инструменты исходя из численности обучающихся + 1-2 запасных: 11-22 шт.; материалы: в 2 раза больше численности обучающихся (в т.ч. каждого цвета/вида исходя из расхода на 1 обучающегося для изготовления конкретной работы):
 - планшеты, пластиковые коврики-салфетки
 - ножницы, маникюрные ножницы, фигурные ножницы
 - иглы швейные, наперсток, булавки
 - нитки армированные, мулине, пряжа для вязания
 - бумага для скрапбукинга;
 - цветной, белый картон, цветная, белая бумага
 - фольга, фоамирант, фетр
 - пластмассовый и металлический конструктор
 - ткани яркие, однотонные, с мелким рисунком, драп, куски искусственной кожи, трикотаж
 - вата хирургическая и техническая, синтепон, эластичные колготки,
 - кружева, атласные и капроновые ленты
 - блестки, бисер, бусины, паетки, стразы, пуговицы
 - резинки для плетения, станки, крючки
 - гуашь, акварель, акрил
 - масляная пастель, восковые мелки
 - фломастеры, маркеры, многоцветные, простые и цветные карандаши
 - тушь, гелевые ручки
 - ватманы, бумага для пастели, бумага для акварели
 - глина
 - соленое тесто
 - гипс

- пластилин
- салфетки для декупажа и декупажные карты
- макулатура, бросовый материал
- природный материал,
- клей ПВА, клей «Момент», клей – карандаш
- акриловый лак, грунтовка
- бумага для скрапбукинга
- утюг
- палитра, мастихины,
- проволока, бельевая резинка
- витражный контур, витражные краски

5. Программно-методическое обеспечение: см. приложение

6. Учебно-иллюстративный материал:

- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, образцы изделий, раздаточный материал для самостоятельной работы, прописи для леттеринга (см. приложение 4)
- информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы;
- технические средства: ноутбук, графический планшет, планшет

7. Диагностический материал:

1. Диагностирование (см. приложение № 2):

- диагностика уровня воспитанности (по возрастам: 5-9 лет; 10-13 лет) (см. приложение №2.11)
- входящая диагностика: Первый год обучения. Творческий зачет в устной форме: «Основные виды ручных швов, цветовой круг, пропорции взрослого человека» (см. приложение №2.1)
- тематическая диагностика: «Цвет. Цветовой круг», 1 год обучения (см. приложение №2.2);
- тематический кроссворд №1; 1 год обучения (см. приложение №2.3);
- тематический кроссворд №2 ; 1 год обучения (см. приложение №2.4);
- итоговая диагностика - первый год обучения (см. приложение №2.5);
- второй год обучения: входящая диагностика «творческое тестирование» (см. приложение №2.6);
- итоговая диагностика-второй год обучения (см. приложение №2.8);
- третий год обучения. Входящая диагностика: творческий зачет в устной форме «Пропорции» (см. приложение №2.9);
- третий год обучения: Творческий зачет по теме «Защита авторской работы» (см. приложение №2.10);

2. Анкетирование:

- анкеты для детей и родителей (см. приложение № 1.8 – 1.10)
- Анкеты для педагога дополнительного образования (см. приложение №1.12 – 1.15)

3. Олимпиады

- игра «Слабое звено» (дошкольники)
- Олимпиада для нач. школы (базовый уровень)
- 8. **Игры и тренинги. Игровая программа.** (см. приложение №1);
- игры и тренинги на знакомство: «Снежный ком», «Круг знакомств» (см. приложение №1.4);
- игры на развитие понятий об окружающем мире, воображения, памяти, внимания действий: тема «Посуда», пластический этюд «Пельмени», «Домашние животные», «Обыгрывание ситуаций», Пластический этюд. Тема "Птицы» (см. приложение №1.6).

2.3 Форма аттестации

Программой «Умелые ручки» предусмотрена диагностика знаний, умений, навыков. Целью является соотношение знаний, умений и навыков с требованиями программы. За период обучения воспитанники получают определенный объем знаний и умений. Для проверки уровня усвоения знаний учащимися могут быть использованы следующие виды контроля:

- самостоятельная работа с предшествующей демонстрацией;
- мастер – класс;
- работа по образцу (сравнение с образцом);
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- мини-выставки по пройденным темам.
- итоговые выставки ОУ;
- тестирование;
- викторина, игра, олимпиада;
- диагностика умений и навыков в начале, середине, конце учебного года.

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

1.4 Оценочные материалы

Для проведения педагогического мониторинга образовательной деятельности используются:

- анкетирования -Приложение 1.7 – 1.11;
- план наблюдения за индивидуальными особенностями обучающихся – Приложение 1.12;
- карта психологической характеристики личностного развития – Приложение 1.13;
- изучение психологического климата в объединении – Приложение 1.14;
- методика определения рейтинга предмета – Приложение 1.15;

- диагностирование теоретических знаний – Приложение 2, Приложение 3;
- диагностирование практических навыков – Приложение 4.

Так же для диагностирования практических навыков и для повышения мотивации обучающихся предусмотрены ежемесячные тематический выставки-конкурсы на уровне объединения и образовательного учреждения., участие в творческих конкурсах (в т.ч. дистанционно).

1.5 Методические материалы

При проведении занятий используется форма индивидуальной работы, так же некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Возможно применение коллективной формы творчества (особенно для детей 1 года обучения):

- фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели;
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

Форма обучения – очная, но данной программой предусмотрена возможность дистанционного обучения, так же предусмотрено проведение показов-выставок для родителей при помощи мессенджеров, посещение виртуальных выставок и видео выставок.

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой и блочно-модульное тематическое планирование.

Образовательный процесс предполагает различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала по данной теме и используемых материалах. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную

беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть направлена на самостоятельное (при необходимости, помощью педагога) изготовление ребенком работы, использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов, подготовку и оформление выставки (с помощью педагога).

Так же используются следующие формы организации учебного занятия: беседа, акция, выставка, мастер-класс (в т.ч. с приглашением родителей и обучающихся других объединений, олимпиада, викторина, праздник, чаепитие, экспедиция и др.

2.6 Список литературы

Для педагога:

Основная учебная литература:

1. Грей Дж. Полная энциклопедия восточных узоров / Дж. Грей. - М.: ЗАО «Мир книги», 2011. – 178 с.
2. Григин Л.Е. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками / Л.Е. Григин – М: Учитель, 2019 г. 95 с.
3. Композиция и перспектива / Л. Степанова. – М.: «Издательство АСТ», 2019. – 128 с.
4. Основы рисования / Л. Степанова. – М.: «Издательство АСТ», 2019. – 144 с.
5. Панаева Е.В. Поделки из папье-маше / Е.В. Панаева. – М.: ЗАО «Мир книги», 2011. – 64 с.
6. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам / Н.А. Сарафанова – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2005. – 376 с.
7. Хелезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Хелезова. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Газарян С.С. Прекрасное – своими руками / С.С. Газарян. – М.: «Библиотека для родителей», 1986. – 157 с.
2. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек / Дж. Дженкинс. – М.: Мой мир, 2008. – 80 с.
3. Доброва Е.В. Цветочные композиции: Вышиваем лентами / Е.В. Доброва - М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. -240 с.
4. Дубовицкая Е.Г. Удивительные поделки из спичек / Е.Г. Дубовицкая. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 123 (1) с.
5. Зайцева А.А. Оригинальные куклы своими руками / А.А.Зайцева. – М.: Эксмо, 2011. – 64 с.
6. Коротеева Е.И. Феселые друзья – фантики / Е.И.Коротеева. – М.: «Ниола – пресс», 2009. – 263 с.
7. Крехова И.А. Вязаные игрушки / И.А. Крехова. – М.: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.
8. Лосич Л.Н. Сувениры – самоделки / Л.Н. Лосич – Мн.: «Элайда», 1998. – 224 с.
9. Максимова М.В. Лоскутики / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: «Издательство ЭКСМО – пресс», 2009. – 300 с.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров / О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 1983. – 176 с.
11. Пренн Т. Веселый мир прищепок / Т. Пренн. – Ч.: ООО «Издательство «Аркаим», 2006. – 20 с.
12. Нестерова Д.В. Рукоделие / Д.В.Нестерова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2007. – 158 (2) с.
13. Смирнова Л. Бисер и стеклярус. Украшения и фигурки своими руками / Л. Смирнова. – Мн.: Харвест. 2011. – 128 с.

14. Скребцова Т.О. Мини – картины, панно, фоторамки из соленого теста / Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 220 (1) с.
15. Ткачук Т.М. Тряпичные куклы / Т.М. Ткачук. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.
16. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома / С.А. Хворостухина. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 224 с.
17. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста / Е. Рубцова – м.: Эксмо, 2008. – 64 с.
18. Чурзина Н.Ю. Мягкая игрушка / Н.О. Чурзина. – М.: АСТ, 2007. – 94, (2) с.
19. Шарп Л. Игрушки и зверушки своими руками / Л. Шарп. – Х.: Клуб семейного досуга, 2013. – 120 с.
20. Юрюм Ж. Амигуруми из помпонов / Ж. Юрюм. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2013. 20 с.

Наглядные материалы:

1. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования / В.С. Запаренко. – М.: АСТ, 2008. – 239 с.
2. Мосин И.И. Самые знаменитые шедевры – С-П.: СЗКО, 2022, 224 с.
3. Рисуем карандашом портреты, натюрморты, пейзажи / Л. Степанова. – М.: «Издательство АСТ», 2019. – 128 с.
4. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 208 с.

Для обучающихся и родителей:

Учебная литература:

1. Азейрахан Н. Леттеринг для начинающих / Н. Азейрахан – М.: «Контэнт», 2019 г. – 48 с
2. Булл Дж. Я сделала это сама / Дж. Булл. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2009 г. – 186 с
3. Дорогов, Е.Ю. Оригами, аппликация, поделки из бумаги. Мастерская кота Матроскина / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова, Н.В. Ермолаева, А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 96 с.
4. Дорогов Ю.И. Оригами: фигурки, игрушки и зверюшки. / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 128 с.
5. Карпова О.В. Поделки. Мастерим вместе с детьми / О.В. Карпова, М.И. Юрлова. – Н.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010. – 192 с.
6. Вуллэс Д. Пейзажи в акварели: Рисуем за 30 минут / Д. Вуллэс. – М.: «Контэнт», 2018. – 96 с.
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах / Н.М. Коньшева. – М.: Просвещение, 1980. – 80 с.
8. Матюшкина, К. Школа кота да Винчи / К. Матюшкина. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2009. – 198 с.
9. Орен, Р. М. Лепим из пластилина / Р. Орен. – М.: ООО «Издательская группа «Азбука – Агтикус», 2014. – 286 с.

Наглядные материалы:

1. Афонькин С.Ю. Санкт-Петербург. Путеводитель для детей. – С-Пб: СЗКЭО, 2022 – 160 с.

Приложение 1
Вводное занятие

Приложение №1.1

Примерный план проведения занятия – знакомства.

Творческое объединение _____

Педагог _____

Дата проведения _____

Группа № _____

Цели и задачи занятия:

Создать положительный настрой на занятия в учебной группе, вызвать интерес к занятиям и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Знакомство с учреждением дополнительного образования.

2. Проведение игр-тренингов на знакомство (см. приложение №1.4), психологическая игра «Адаптация» (см. приложение №1.5).

Создание атмосферы доброжелательности, взаимопомощи, взаимной ответственности

Получение информации о каждом участнике образовательного процесса.

Примерный ход занятия.

Знакомство с Законами, нормами и правилами Центра.

Экскурсия по Центру.

Игры на развитие воображения (см. приложение №1.6).

Анкетирование: «анкета для родителей» (см. приложение №1.11).

Приложение №1.2

Примерный план проведения занятия – общения.

Творческое объединение _____

Педагог _____

Дата проведения _____

Группа № _____

Цель занятия: развитие коммуникации между детьми.

Примерный ход занятия:

Приветствие в кругу.

Экскурсия по Центру

Анкетирование: «анкета для обучающихся», «анкета для родителей» (см. приложение №1.11).

Приложение №1.3

Примерный план проведения вводного занятий

Творческое объединение _____

Педагог _____

Дата проведения _____

Группа № _____

Цели и задачи занятия:

Создать положительный настрой на занятия в учебной группе, вызвать интерес к занятиям и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями

Знакомство с программой творческого объединения, правилами работы, перспективами роста.

Создание атмосферы доброжелательности, взаимопомощи, взаимной ответственности

Получение информации о каждом участнике образовательного процесса.

Примерный ход занятия.

Знакомство с программой и организацией работы творческого объединения:

цели и задачи обучения,
этапы овладения мастерством,
достижения творческого объединения.
Знакомство с правилами организации труда:
требования к рабочему месту.
необходимые инструменты, оборудование, материалы.

3. Игры на развитие воображения (см. приложение №1.6).

4. Анкетирование: «изучение дружеского окружения, обучающегося»;
тестирование: тест «знаю ли я себя?» (см. приложение №1.10).

Приложение №1.4

Игры и тренинги. Игровая программа.

Игры и тренинги на знакомство необходимы при формировании детских отношений в творческом объединении. Они позволяют не только узнать и запомнить имена всех участников, но и выявить их интересы, потенциал, увидеть на первом этапе знакомства возможные проблемы, чтобы вовремя предотвратить их, и выстроить взаимоотношения в коллективе.

«Снежный ком»

(развивает зрительную память)

В игре участвуют две команды (соревновательная основа игры). Первый игрок из первой команды говорит: «Меня зовут Миша», а первый игрок из второй команды говорит: Миша, меня зовут Наташа и так далее, т.е. каждый следующий игрок перечисляет имена предыдущих, а затем представляется сам: - Миша, Наташа... меня зовут Кирилл.

Команда не должна набрать штрафных очков, которые набираются автоматически при каждой ошибке играющих.

«Круг знакомств»

Все становятся в широкий круг. Ведущий одновременно показывает и рассказывает правила игры, которая состоит из пяти шагов. Один из игроков делает шаг к центру круга; называет себе имя или псевдоним, которым он (она) хотел (а) бы называться в этой группе, демонстрирует какие-то движения и жесты приветствия остальным. Назвав и показав себя, игрок делает шаг назад, возвращаясь на прежнее место в круг. Все остальные игроки по возможности точно повторяют названное имя, стараясь имитировать и интонацию, и показанное движение. После этого всю процедуру повторяет следующий стоящий рядом игрок, за ним следующий, и так до конца круга.

Приложение №1.5

Психологическая игра «Адаптация»

Цель: Выявление лидеров, генераторов идей и исполнителей, создание творческой атмосферы в творческом объединении.

Условие: В начале игры объединение делится на микрогруппы. За выполнение заданий вручаются жетоны трех цветов: красный тому, кто подает идеи, зеленые – кто их реализует, желтые – кто не участвует (желтых может и не быть).

Первое задание – разминка. Каждый представляет соседа справа, предварительно пообщавшись две минуты. Определяются пять самых ярких представителей, которые становятся лидерами. Они получают пять красных жетонов.

Второе задание: вокруг пяти лидеров собирается пять микрогрупп, которые формируются по желанию. Каждой группе дается задание: нарисовать дружеский шарф на любого из присутствующих. Чья идея – красный жетон, кто рисовал – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую микрогруппу (по часовой стрелке).

Третье задание: придумать творческую подпись к шаржу (предварительно ведущий собирает шаржи и раздает их в микрогруппы, учитывая, чтобы они не попали в ту же группу). Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый.

Четвертное задание – «три «Д» (Друг Для Друга): придумать для соседней группы задание. Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую группу.

Пятое задание: выбирается самое интересное задание и предлагается для выполнения всем микрогруппам.

Игра заканчивается коллективным обсуждением происходящего и определением лидеров.

Приложение №1.6

Игры на развитие воображения

Воображение играет большую роль в формировании личности ребенка. Для его развития существуют специальные игры, которые помогают постепенно усваивать принцип замещения одних предметов другими. Также занятия подобного рода способствуют формированию умения одушевлять предметы по принципу условности.

Имитация действий. Тема "посуда"

Варим суп. Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку газовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете, суп ложкой, черпаете суп поварешкой.

Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сковороду, передаете по кругу горячую картофелину.

Пластический этюд.

Слушать стихотворение и выполнять действия в соответствии с его содержанием.

Пельмени.

Я три горсточку муки

Сыплю в миску из руки,

Подолью воды немножко

Размешаю тесто ложкой,

Все с яйцом я перетру,

Тесто я руками мну.

Разделяю на кусочки,

Делаю я колобочки.

Мясорубку покручу,

Фарш мясной я получу.

Отделяю фарша горстку,

На кружок кладу я горку,

Я края соединяю,

Пальчиками их сжимаю,

Покажу свое уменье -

Вылеплю я сто пельменей!

(И. Лопухина)

Тема "Домашние животные"

Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.

Обыгрывание ситуаций.

Кошка и мышка. Изобразить мышонка, попавшего в лапы кошки, и довольную кошку. Показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку. Передать движением, мимикой или иным способом бычка и ежика (по содержанию стихотворения).

Пластические этюды. Тема "Птицы"

Изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит по болоту, ловит лягушек. Этюд "Чайка защищает свое гнездо от песка".

Приложение № 1.7

АНКЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ПОЛУЧЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нравится ли тебе заниматься в творческом объединении?

нравится,
не очень нравится,
не нравится.

С каким настроением ты приходишь на занятия?

иду с радостью,
бывает по-разному,
с привычным равнодушием,
скорее бы это все кончилось.

Ты доволен, когда отменяются занятия творческого объединения?

доволен,
бывает по-разному,
не доволен

Часто ли ты рассказываешь своим родителям о творческом объединении?

часто,
иногда,
почти никогда не рассказываю.

Много ли у тебя друзей в творческом объединении?

не очень много,
много,
почти нет.

Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

да,
нет,
не знаю

7. Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

нравятся
нравятся некоторые
нравятся большинство

8. Интересуются ли родители твоими успехами работы в творческом объединении?

- всегда интересуются
- иногда интересуются
- никогда не интересуются

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

Ответы, характеризующие положительное отношение оцениваются в три балла, относительно нейтральные ответы – в один балл, ответы, показывающие отрицательное отношение – ноль баллов.

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к получению дополнительного образования;

8 – 11 баллов – недостаточный уровень мотивированности и учебной активности; менее 8 баллов – отсутствие позитивного отношения к получению дополнительного образования.

С целью выявления адаптированности обучающихся к новым условиям необходимо провести анкетирование родителей.

Приложение №1.8

АНКЕТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фамилия, имя _____

Число, месяц, год рождения «___» _____ г.

Класс _____

Школа _____

Фамилия, имя, отчество классного руководителя: _____

Телефон классного руководителя: _____

Домашний адрес: _____

Телефон: _____

Фамилия, имя, отчество мамы: _____

Где и кем она работает? _____

Рабочий телефон мамы: _____

Фамилия, имя, отчество папы: _____

Где и кем он работает? _____

Рабочий телефон папы: _____

Каким образом ты попал в объединение?

записался сам по собственной инициативе,

записался сам по приглашению педагога дополнительного образования,

по совету учителя школы,

по совету родителей.

С какими интересами и желаниями ты пришел в Центр?

в надежде заняться любимым делом,

с желанием узнать что-то новое,

с надеждой найти друга,

узнать то, что не узнать в школе,

приобрести нужные профессиональные навыки,

провести свободное время с пользой,

Когда бы ты хотел достичь результатов?

через одно занятие,

через несколько занятий

к концу периода обучения

Приложение №1.9

АНКЕТА (ИЗУЧЕНИЕ ДРУЖЕСКОГО ОКРУЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ)

Цель: установить характер дружеских отношений обучающегося.

1. У вас есть круг друзей?

Да

нет

2. Что вас объединяет?

Игры
Хобби
Дру-
гое _____

3. Кому из друзей вы смогли бы доверить свою тайну? _____

4. К кому из друзей вы бы обратились за помощью в трудную минуту?

5. Какие качества ценят в вас друзья?

6. Как вы себя чувствуете со своими друзьями:

И скучно, и грустно, и некому руку подать;

Очень здорово, весело;

То хорошо, то плохо;

7. Каких друзей вам хотелось бы иметь и чего вы больше всего боитесь в дружбе?

8. Как бы вы определили группу, с которой вы больше всего общаетесь, где чаще всего проводите свободное время?

Мои друзья,

Моя компания,

Мой двор,

Моя команда,

Свой вариант _____.

9. Возникают ли у вас конфликты? Если «да», то, как обычно они решаются?

Миром,

Дракой,

Благодаря вмешательству взрослого,

Благодаря вмешательству лидера,

При помощи компромисса.

10. Как относятся родители к вашей дружбе?

Доброжелательно,

Враждебно,

Равнодушно,

Запрещают общение.

11. Отметь, какие утверждения соответствуют истине, подходят для тебя:

Даю друзьям советы для их же пользы;

Со мной часто советуются;

Не могу принять важное решение без моих друзей;

Никто не понимает меня по-настоящему;

Мне легче принять решение самому и поставить всех в известность.

Приложение №1.10

ТЕСТ «ЗНАЮ ЛИ Я СЕБЯ?»

Если ты выбираешь какое-либо дело, то можешь ли ты объяснить себе, почему выбор именно таков?

Да – 2 Трудно сказать – 1 Нет – 0

Понимаешь ли ты причины плохого или хорошего отношения товарищей к тебе?

Да – 2 Трудно сказать – 1 Нет – 0

Были ли у тебя на прошлой неделе поступки, причины которых затрудняешься объяснить?

Были – 0 Не помню – 1 Не были – 2

Если время вернуть назад, то вчерашний день:

Прожил бы точно также – 1 Много сделал бы лучше – 2
Не считаю нужным об этом думать – 0

Можешь ли ты предсказать, как поступишь в сложной ситуации?

Да – 2 Нет – 0 Трудно сказать – 1

Хорошо ли ты знаешь, что изменилось в тебе, если сравнить поведение сегодня и год назад?

Знаю – 2 Не знаю – 0 Не задумывался – 1

Задумываешься ли ты, какие изменения могут произойти в тебе завтра?

Задумываюсь – 2 Не задумываюсь – 0 Над этим мне предстоит подумать – 1

Трудно ли выбрать то дело, которое соответствует твоему характеру?

Трудно – 0 Не трудно – 2 Не знаю – 1

Знаешь ли ты, какая примерно профессия соответствует твоим качествам личности?

Знаю – 2 Не знаю – 0 Не задумывался – 1

Знаешь ли ты, как произвести хорошее впечатление на окружающих?

Знаю – 2 Не знаю – 0 Не уверен – 1

Смог бы ты назвать героя книги или фильма, на которого похож?

Смог – 2 Не смог – 0 Не задумывался – 1

16 и более очков – ты себя знаешь достаточно хорошо.

10 – 16 – следует более глубоко изучить свои качества.

Менее 10 очков – изучение самого себя следует начать немедленно, так как промедление приведёт к нежелательным результатам.

Приложение №1.11

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на ниже перечисленные вопросы. Среди данных вариантов ответов подчеркните тот, который более всего характерен для вашего ребенка.

Фамилия, имя ребенка _____

Какая основная причина выбора данного кружка?

развитие творческих способностей;

проблема свободного времени;

расширение кругозора;

подготовка к выбранной профессии;

Интересуетесь ли вы успехами вашего ребенка, посещающего кружок

постоянно;
иногда;
никогда не интересуюсь;

С каким настроением ваш ребенок идет на кружок?

с радостью;
неохотно;
по вашему желанию;

Часто ли ребенок делится с вами впечатлениями от посещения Центра?

практически никогда;
делится иногда;
делится всегда;

Появляется ли у ребенка желание дома продолжить работу, начатую на занятиях творческого объединения?

довольно часто;
появляется иногда;
никогда;

Готовы ли вы оплачивать дополнительное образование вашего ребенка?

оплачу все расходы;
оплачу частично;
расходы для семейства обременительны.

Приложение №1.12

**ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**
(для педагога дополнительного образования)

Особенности поведения на занятиях и переменах.

Внешний вид.

Поза (за столом, походка, жесты, мимика лица).

Речь (громкость, эмоциональность).

Круг общения (с кем из ребят дружит).

Особенности стиля общения с взрослыми и сверстниками.

Интерес к предмету.

Результаты наблюдений заносятся в карту психологической характеристики личностного развития ребенка.

Приложение №1.13

**КАРТА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ
РЕБЕНКА**

Общие сведения о ребенке:

1. Фамилия, имя _____

2. Дата рождения _____

3. В каком образовательном учреждении обучается _____

4. Сведения об особенностях функционирования нервной системы ребенка:

4.1. Утомляемость (отмечается одна из позиций):

быстро утомляется,
утомляется после длительной нагрузки,
практически не утомляется.

Настроение (отмечается одна из позиций):

быстро переходит от радости к грусти без видимой причины,
адекватная смена настроения,
стабилен в проявлении настроения.

4.3. Соотношение возбуждения и торможения (отмечается одна из позиций):

преобладает возбуждение,
преобладает торможение,
возбуждение и торможение уравновешены.

5. Успеваемость:

успевает выполнить все предложенные задания,
выполняет задания при помощи педагога,
не успевает выполнять задания за предложенное время.

Сведения о семье:

1. Состав семьи:

полная,
неполная,
многодетная,
трудная.

Проявление личностных качеств в поведении ребенка:

1. Отношение к деятельности:

активность,
трудолюбие,
инициативность,
организованность,
любопытность,
аккуратность.

2. Отношение к людям:

коллективизм, чувство товарищества,
честность,
справедливость,
бескорыстие,
общительность,
отзывчивость,
вежливость.

3. Отношение к себе:

скромность,
уверенность в себе,
самокритичность,
умение рассчитать свои силы,
стремление к успеху,
самоконтроль.

4. Положение ребенка в детском коллективе:

авторитет в группе,
симпатии по отношению к нему,
проявление агрессии по отношению к ребенку.

Приложение №1.14

ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА
В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ЦЕНТРА

Для проведения исследования испытуемым предлагается шкала утверждений, характеризующих их самочувствие, активность, настроение и психологический климат в творческих объединениях. С помощью этих ситуаций испытуемые оценивают свое доминирующее эмоциональное состояние в данном объединении и в целом психологический климат.

Организация и проведение исследования.

Исследование может проходить индивидуально с каждым ребенком, а также в групповой форме. Для этого каждому испытуемому раздается бланк с суждениями или зачитываются суждения, а испытуемые оценивают, насколько то или иное суждение точно характеризует их состояние по четырехбалльной системе.

Инструкция: «Прочитайте внимательно каждое из суждений и, оценив насколько суждение соответствует вашему состоянию, поставьте напротив каждого суждения тот балл, который считаете нужным:

1 – нет, не верно;

2 – пожалуй, так;

3 – верно;

4 – совершенно верно.

Над этим вопросом долго не раздумывайте, поскольку правильных или не правильных ответов нет».

Обработка результатов

Для подсчета баллов необходимо сосчитать все баллы и найти средний показатель.

В вопросах № 3, 5, 12 и 14 баллы приравниваются соответственно:

4 балла к 1 баллу

3 балла к 2 баллам

2 балла к 3 баллам

1 балл к 4 баллам.

Сумма баллов (с учетом внесенных изменений), набранная по 15 шкалам, делится на 15 и в результате получается средний показатель, преобладающий у данного испытуемого.

Ребенок, получивший от 2-2,5 баллов, характеризуется отчужденностью от коллектива, либо он еще не влился в коллектив, либо имеет затруднения в общении и поэтому требует внимания со стороны педагогов и нуждается в помощи.

Дети, набравшие 2,6–3 балла, влились в коллектив, имеют налаженные отношения с его членами и чувствуют себя достаточно комфортно в данном коллективе.

Ребята, набравшие 3,1-4 балла, чувствуют себя в данном коллективе очень уверенно, находят поддержку в общении с другими членами коллектива и переживают за дела, победы и неудачи своего творческого объединения.

По индивидуальным показателям делается вывод о психологическом климате в объединении в целом.

Суждения:

В творческом объединении я спокоен.

Мне ничего не угрожает.

Я нахожусь в напряжении.

Я чувствую себя свободно.

Меня волнуют возможные неудачи.

Я чувствую поддержку окружающих.

Я ощущаю душевный покой.

Я свободно делюсь мыслями и чувствами.

Я уверен в себе.

В объединении я чувствую скованность и напряжение.

Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения.

Я опасюсь неодобрения со стороны окружающих.

Меня переполняет желание активно работать.

В объединении я чувствую себя одиноко.

Я полон сил и энергии.

В случае, если вы ответили на вопрос «неверно», запишите 1 балл, «, пожалуй, так» - 2 балла, «верно» - 3 балла, «совершенно верно» - 4 балла

Приложение №1.15

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЙТИНГА ПРЕДМЕТА Ранжирование предметов по значимости

Дорогой друг!

Представь, что занятия творческих объединений, в которых ты занимаешься, проходят в одно и тоже время. Какое бы занятие ты посетил в первую очередь? Во вторую?

Рейтинг предмета

Дорогой друг!

Мне, педагогу дополнительного образования творческого объединения, очень хочется знать, с каким настроением ты приходишь на занятия творческого объединения? Отметь любым знаком один из вариантов:

очень нравится

нравится

безразлично

не нравится

очень не нравится

Приложение №2

Диагностика (образец)

Приложение №2.1

Входящая диагностика.

Объединение-----

Группа-----

Педагог-----

Год обучения-----

Фамилия, Имя-----

Дата-----

Приложение №2.2

Тематическая диагностика.

Объединение-----

Группа-----

Педагог-----

Год обучения-----

Фамилия, Имя-----

Дата-----

Тема: «Цвет. Цветовой круг»

1. Укажи основные цвета:

Красный-✓
Синий-✓
Черный
Желтый-✓
Коричневый

2. укажи составные (дополнительные) цвета:

Красный
Оранжевый-✓
Розовый
Голубой
Фиолетовый-✓

3. Закончи предложение:

Цветовой круг делят на две части: ----(холодные и теплые цвета) -----

В цветовом круге нет цвета:

Желтого
Синего
Фиолетового
Красного
Черного-✓

Закончи предложение, выберите нужное слово:

Все цвета и оттенки спектра называются (хроматические, ахроматические)
Белый, черный и все переходы серого называются (хроматические, ахроматические)

КРИТЕРИИ

оценки заданий тестирования обучающихся творческого объединения _____

Тематическое тестирование.
Тема: «Цвет. Цветовой круг»

Задание №1

«5» баллов - задание выполнено, верно
«4» балла - допущена одна ошибка
«2» балла - допущено две и более ошибок

Задание №2

«5» баллов - задание выполнено, верно
«4» балла - допущена одна ошибка
«3» балла – допущено две ошибки
«2» балла - допущено три и более ошибок

Задание № 3,5

«5» баллов - задание выполнено, верно
«2» балла – задание выполнено, не верно

Задание №4

«5» баллов - задание выполнено, верно

«4» балла – допущена одна ошибка

«2» балла – допущено две и более ошибок

Приложение №2.3

Кроссворд №1

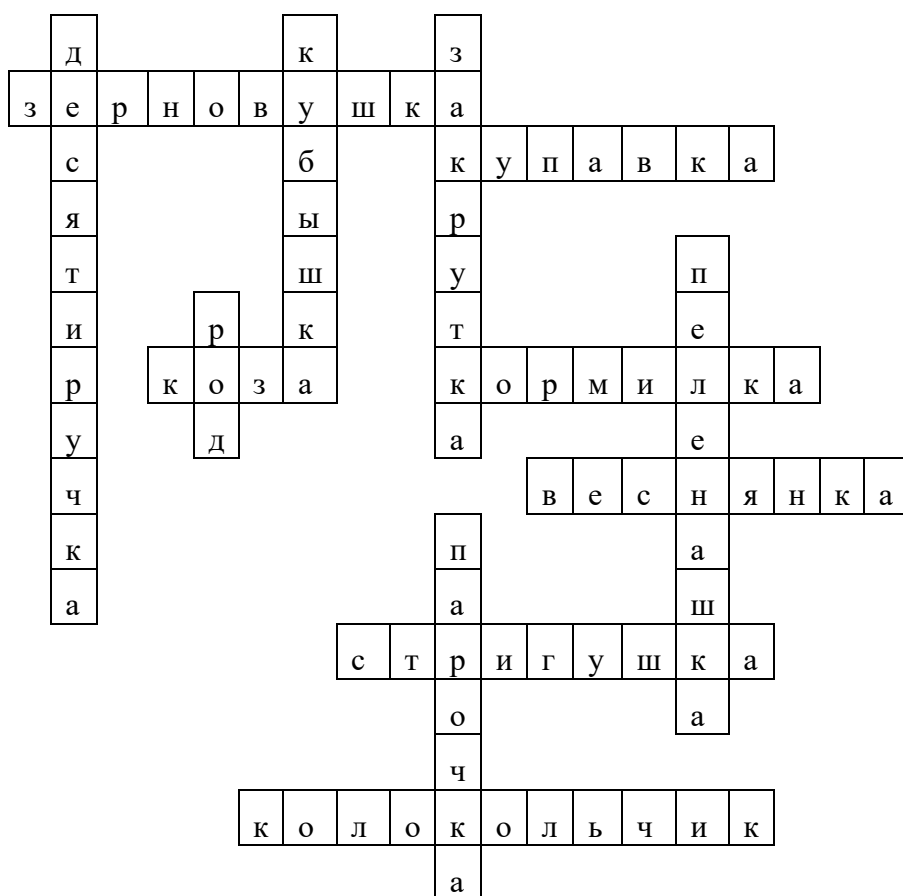
Педагог:

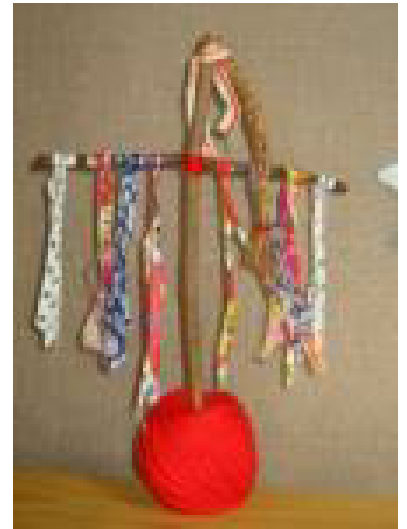
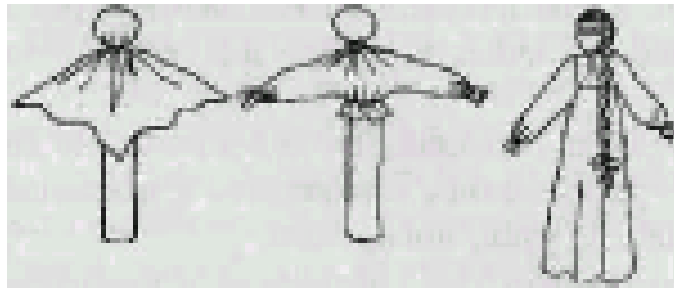
Объединение:

1 год обучения.

Фамилия,

Имя _____





Кроссворд №1.

«5» баллов - задание выполнено, верно

«4» балла - допущена одна-две ошибки

«3» балла- допущено три ошибки

«2» балла - допущено четыре и более ошибок

Приложение №2.4

Кроссворд №2

Педагог:

Объединение:

1 год обучения.

Фамилия,

Имя _____

ЗАГАДКИ:

Ухом не слышит, носом не дышит, где побывает- хвост потеряет!

Бьют парнишку по фуражке, чтоб пожил он в деревяшке.

Два больших блестящих друга

Ухватились друг за друга.

Наверху у них по зубу,

А внизу у них по кругу.

4. Носик, как у Буратино, любит рисовать картины.

5. Бела, пушиста, но не снег.

6. Здесь сидят, словно на травке, и иголки, и булавки.

7. По секрету скажу вам, не хвастая,

Я стальная, злая, зубастая.

8. Что за фурни, что за тура?

То конфета, толь микстура?

Это город, иль поселок?

Или лес из сотни елок?

Не конфета, не микстура-

Это просто

9. Необходимый инструмент для изготовления текстильной куклы

10. Необходимые материалы для изготовления текстильной куклы

1	и	г	о	л	к	а
---	---	---	---	---	---	---

2	г	в	о	з	д	ь
---	---	---	---	---	---	---

3	н	о	ж	н	и	ц	ы
---	---	---	---	---	---	---	---

4	к	а	р	а	н	д	а	ш
---	---	---	---	---	---	---	---	---

5	в	а	т	а
---	---	---	---	---

6	и	г	о	л	ь	н	и	ц	а
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

7	п	и	л	а
---	---	---	---	---

8	ф	у	р	н	и	т	у	р	а
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

9	и	г	л	а
---	---	---	---	---

10	т	р	и	к	о	т	а	ж
----	---	---	---	---	---	---	---	---

КРИТЕРИИ

оценки заданий тестирования обучающихся творческого объединения

кроссворд №2- загадки

«5» баллов - задание выполнено, верно

«4» балла - допущена одна ошибка

«2» балла - допущено две и более ошибок

Приложение №2.5

Итоговая диагностика

Объединение-----

Группа-----

Педагог-----

Год обучения-----

Фамилия, Имя-----

Дата-----

Тема: Куклы наших предков

Какой материал использовали люди при изготовлении кукол (можно выбрать несколько ответов)

Синтетические ткани

Новую ткань

Ношеную одежду -√

Натуральные ткани -√

2. Каково назначение куклы Зерновушки?

3. Распределите кукол по степени их применения в соответствии с возрастом (1-младенец, 2-маленький ребёнок, 3-девушка, 4-невеста)

Десятиручка -4

Зерновушка -2

пеленашка -1

колокольчик -3

4. О какой кукле идет речь?

Чаще всего она использовалась во время болезни человека. Ребенку давали ее играть или клали в постель к больному. Если ее потереть в руках, то по комнате разносится травяной аромат, словно от ингаляции....

Сопоставьте куклу ее картинке:

1. Кормилка

2. День-ночь

3. Парочка

4. Кубышка-травница



А)



Б)

6. От чего зависит выбор номера иглы и ниток?

от плотности ткани - ✓

от цвета ткани

7. Закончи предложение:

Техника выполнения Вальдорфской куклы это _____

Куклу Березку украшали _____

Куклу называли Стригушка, потому что _____

8. Обозначь необходимые инструменты для изготовления текстильной куклы:

Игла -✓

Нитки -✓

Ножницы -✓

Спицы вязальные

Картон

Пластилин

Солома

Материал--✓

9. Обозначь необходимые материалы для изготовления текстильной куклы:

Трикотаж -√
Утюг
Бархат -√
Ситец -√
Ножницы

КРИТЕРИИ

оценки заданий тестирования обучающихся творческого объединения

Задание №1,7

«5» баллов - задание выполнено, верно
«4» балла - допущена одна ошибка
«2» балла - допущено две и более ошибок

Задание № 2,4,6

«5» баллов - задание выполнено, верно
«2» балла – задание выполнено, не верно

Задание №3

«5» баллов - задание выполнено, верно
«3» балла – допущено две ошибки
«2» балла - допущено три и более ошибок

Задание №5

«5» баллов - задание выполнено, верно
«4» балла - допущена одна ошибка
«3» балла – допущено две ошибки
«2» балла - допущено три и более ошибок

Задание №8,9

«5» баллов - задание выполнено, верно
«4» балла - допущена одна или две ошибки
«3» балла – допущено три ошибки
«2» балла - допущено четыре и более ошибок

2 год обучения.

Приложение №2.8

Итоговая диагностика- 2 год обучения.

Творческий зачет.

Второй год обучения.

Матрица тестирования обучающихся.

Фамилия, Имя.	Выполнение основных ручных швов.	Освоение пройденного материала.	Изготовление основы из па- лье-маше	Изготовление мелких дета- лей (бусы, кокошник)	Изготовление и умение управления марионеткой	Изготовление каркаса.	Итого баллов.

Средний балл
% качества
% успеваемости

Критерии:

- «+»- задание выполнено, верно- «5» баллов;
- «+»- допущена 1 ошибка или тема нераскрыта полностью-«3» балла;
- «-»-задание не выполнено-«0» баллов;

Приложение №2.9

Входящая диагностика.

Творческий зачет в устной форме, по теме «Пропорции»

Фамилия Имя.	Определение пропорций ребенка	Определение пропорций взрослого че- ловека	Умение рабо- тать с глиной	Умение сбор- ки куклы на шарнирах	Умение рас- крашивать керамиче- скую основу	Умение под- борки мате- риала	Итоговый балл.

Средний балл
% качества
% успеваемости

Критерии:

- «+»- задание выполнено, верно- «5» баллов;
- «+»- допущена 1 ошибка или тема нераскрыта полностью-«3» балла;
- «-»-задание не выполнено-«0» баллов

Приложение №2.10

Итоговая диагностика- 3 год обучения

Творческий зачет.

Матрица тестирования обучающихся

Фамилия, Имя.	Выбор техники исполнения	Выбор материала по теме	Выполнение эскиза.	Подбор материалов	Технология изготовления	Дополнения, подобранные к изделию.	Сложность изготовления работы	Монтировка изделия	Защита творческой работы.	Итоговый балл.

Средний балл
% успеваемости
% качества

Критерии:

- «+»- задание выполнено, верно- «5» баллов;
- «+»- допущена 1 ошибка или тема нераскрыта полностью-«3» балла;
- «-»- задание не выполнено-«0» баллов

Анализ диагностической работы.

Педагог дополнительного образования:

Творческое объединение:

Группа №

год обучения.

Дата:

Цель работы: Тестирование обучающихся. Итоговая диагностика.

Всего по списку- чел.

Писали работу- чел.

Выполнили всю работу верно - чел.

Допустили: ошибки – чел.

Проверялись:

1. Знания: _____

2. Умения: _____

Получили:

«5» баллов- чел.

«4» балла - чел.

«3» балла- чел.

«2» балла- чел.

Средний балл на обучающегося составил: балла.

% качества – %

% успеваемости – %

Каждое задание оценивается по «5» бальной системе. Баллы начисляются в зависимости от верности (неверности) решения.

«5» задание выполнено, верно;

«0» не приступил к выполнению задания;

«2-4» допустил определенное количество ошибок при выполнении задания;

При выставлении итогового балла высчитывается средний балл, который определяется делением суммы баллов, полученных по всем заданиям на количество заданий

МИНИМАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЕЙ ПРОЯВЛЕНИЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Декоративно-прикладное искусство (возраст обучающихся 5-8 лет)

Основные показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
1. Забота о центре	3 – участвует в делах группы и привлекает к этому других; 2 – испытывает гордость за центр, участвует в делах группы; 1 – в делах группы участвует при побуждении; 0 – в делах группы не участвует, гордость за центр не испытывает.
2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 – стремится узнать что-то новое, помогает другим; 2 – стремится узнать что-то новое; 1 – стремится узнать что-то новое при наличии контроля; 0 – не стремится к получению новых знаний даже при наличии контроля.
3. Организованность в обучении	3 – работу на занятии выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 – работу на занятии выполняет внимательно, аккуратно; 1 – работу на занятии выполняет под контролем; 0 – на занятии невнимателен.
4. Самостоятельность в труде	3 – хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 – сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 – трудится при наличии контроля; 0 – участие в труде не принимает.
5. Бережное отношение к результатам труда	3 – бережет личное, общественное имущество, стимулирует к этому других; 2 – бережет личное, общественное имущество; 1 – требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 – не бережлив, допускает порчу личного, общественного имущества.
6. Уважительное отношение к старшим	3 – уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 – уважает старших; 1 – к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 – не уважает старших, допускает грубость.
7. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 – отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 – отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 – проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 – груб и эгоистичен.
8. Милосердие	3 – сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 – сочувствует и помогает слабым, больным; 1 – помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля;

	0 – неотзывчив, иногда жесток.
9. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других; 2 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 – не всегда честен; 0 – не честен.
10. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 – нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 – нормы и правила поведения соблюдает.

Декоративно-прикладное искусство (возраст обучающихся 9 - 12 лет)

Основные показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
1. Бережливость в отношении к общественной и чужой собственности	3 – уважает чужую собственность, бережет имущество центра, побуждает к этому других; 2 – сам бережлив, но не побуждает к этому других; 1 – проявляет бережливость при наличии внимания и контроля со стороны старших или товарищей; 0 – допускает не бережливость, ущерб чужому и общественному имуществу восстанавливает после настоятельных требований.
2. Бережливость и экономность в отношении к личной собственности	3 – бережет личные вещи, предупреждает расточительность товарищей; 2 – бережет сам личные вещи, но безразличен к не бережливости других; 1 – требует контроля и побуждения к бережливому отношению к личным вещам; 0 – расточителен.
3. Аккуратность	3 – аккуратен, поддерживает чистоту и порядок в центре и дома, осуждает неряшливость; 2 – сам аккуратен, но безразличен к неряшливости других; 1 – требует напоминания о необходимости поддерживать чистоту и порядок; 0 – неряшлив.
4. Настойчивость в достижении успеха в учебе	3 – проявляет интерес к знаниям, добивается успеха, охотно помогает товарищам; 2 – сам добивается успеха в учении, но товарищам помогает лишь тогда, когда просят взрослые или товарищи; 1 – не проявляет упорства и недостаточно успешен в учении; 0 – ленив и не успешен в учении.
5. Целеустремленность в развитии творческих способностей	3 – проявляет и развивает творческие способности, самореализует их в сотворчестве со взрослыми товарищами; 2 – проявляет и развивает свои творческие способности; 1 – не имеет устойчивых творческих интересов, требует побуждения со стороны взрослых или товарищей.
6. Товарищество, верность дружбе	3 – верен дружбе, охотно сам помогает товарищам в их нуждах и добрых делах; 2 – верен дружбе, отзывается на просьбы;

	1 – не всегда уважает интересы товарищей, иногда проявляет эгоизм; 0 – эгоистичен.
7. Доброжелательность	3 – добрый, заботливый, осуждает зло и насилие; 2 – сам добрый и отзывчивый, помогает людям в трудную минуту, но не организует добрых дел; 1 – сам не осуждает грубость и насилие, делает это лишь «за компанию»; 0 – не добрый, драчливый.
8. Вежливость и культура поведения	3 – вежливость, соблюдает такт, уважает старших товарищей, поддерживает культуру поведения общения с товарищами; 2 – вежлив, уважителен по отношению к старшим и товарищам; 1 – не всегда проявляет уважение и культуру поведения, требует контроля; 0 – бестактный.
9. Самообладание и сила воли	3 – проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет волю, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 – не всегда проявляет волю в добрых поступках, требует поддержки; 0 – безволен, подчиняется воле других.

Старшекласников (13 – 17 лет) в объединениях художественно-эстетического направления

Основные показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
1. Бережливое отношение к общественному достоянию и чужой собственности	3 – бережет общественное достояние, уважает чужую собственность, стимулирует к этому других; 2 – уважает чужую собственность, бережет общественное достояние; 1 – небрежно относится к общественному достоянию, не уважает чужую собственность; 0 – наносит ущерб чужой и общественной собственности.
2. Бережливость и экономность в отношении личной собственности	3 – бережет личные вещи, побуждает к этому своих товарищей; 2 – бережет личные вещи; 1 – не бережлив; 0 – наносит ущерб личным вещам.
3. Деловитость и организованность	3 – организованный и деловитый, умеет организовывать на дело товарищей, доводит дело до конца; 2 – организован сам, но организовывать на дело других не умеет; 1 – не достаточно деловитый, принимает участие в деле под руководством других; 0 – не организованный, бездеятельный.
4. Тактичность, культура поведения	3 – тактичен и вежлив в общении со старшими и товарищами, одобряет и поддерживает эти качества в других; 2 – сам тактичен, но равнодушен к бестактности других; 1 – соблюдает вежливость и такт лишь в присутствии старших и педагогов; 0 – бестактный и грубый.

5. Здоровый образ жизни	3 – ведет здоровый образ жизни, укрепляет здоровье, оберегает от вредных привычек друзей и товарищей; 2 – ведет здоровый образ жизни, укрепляет свое здоровье, но к здоровью других равнодушен; 1 – проявляет вредные привычки, нуждается в контроле и поддержке взрослых и товарищей; 0 – злоупотребляет своим здоровьем и имеет вредные наклонности и привычки.
6. Чувство собственного достоинства	3 – бережет свою честь и достоинство, уважает достоинство других; 2 – бережет свою честь и достоинство; 1 – не всегда проявляет в делах и поступках уважение к себе, нуждается в поддержке других; 0 – не уважает себя как личность, не заботится о своей чести и достоинстве.

Критерии оценки результатов диагностических работ:

Каждое задание оценивается по 4-м уровням (от 3 до 0 уровня). Далее количество баллов суммируется и вычисляется средний балл.

Признаком высокого уровня воспитанности является наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и проведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

Для среднего уровня воспитанности свойственны самостоятельность, проявление саморегуляции и самоорганизации, хотя общественная позиция отсутствует.

Низкий уровень воспитанности представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Недопустимый уровень воспитанности обучающихся характеризуется отрицательным опытом поведения, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий.

Приложение 3

Приложение 3.1 игра «Слабое звено» (дети дошкольного возраста)

Слабое звено

дошкольники

1 Раунд. Разминка. «Радуга».

- 1) Какого цвета нет в радуге: синего или розового?
- 2) Есть ли в радуге голубой цвет? / есть
- 3) Какого цвета не в радуге: белого или зеленого?
- 4) Какой цвет есть в радуге: голубой или розовый?
- 5) Есть ли в радуге синий цвет? /есть
- 6) Какой цвет есть в радуге: черный или красный?
- 7) Какого цвета не в радуге: оранжевого или коричневого?
- 8) Какого цвета не в радуге: лимонного или фиолетового
- 9) Есть ли в радуге красный цвет? /да
- 10) Какого цвета не в радуге: прозрачного или желтого?
- 11) Какого цвета не в радуге: голубого или кораллового?
- 12) Есть ли в радуге фиолетовый цвет? /да
- 13) Какой цвет есть в радуге оранжевый или белый?
- 14) Есть ли в радуге оранжевый цвет? /да
- 15) Какой цвет есть в радуге: желтый или охра?
- 16) Есть ли в радуге зеленый цвет? /да
- 17) Какой цвет есть в радуге: сиреневый или зеленый?

- 18) Есть ли в радуге малиновый цвет? /нет
- 19) Какой цвет есть в радуге: синий или салатовый?
- 20) Какой цвет есть в радуге: фиолетовый или коричневый?
- 21) Какого цвета не в радуге: красного или розового?
- 22) Какого цвета нет в радуге: синего или серого?

2 Раунд. «Да/нет»

- 1) Синий теплый цвет? /нет
- 2) Бисер – это мелкие бусины? /да
- 3) Коричневый теплый цвет? /да
- 4) Зеленый холодный цвет? /да
- 5) Брелок – это животное? /нет
- 6) В радуге 7 цветов? /да
- 7) Леска нужна только рыбакам? /нет
- 8) Красный холодный цвет? /нет
- 9) Оранжевый теплый цвет? /да
- 10) Синий холодный цвет? /да
- 11) Проволока бывает разной толщины? /да
- 12) Синий первичный цвет? /да
- 13) Красный теплый цвет? /да
- 14) Коричневый холодный цвет? /нет
- 15) Фиолетовый холодный цвет? /да
- 16) Зеленый теплый цвет? /да
- 17) Аппликацию делают из бумаги? /да
- 18) Красный первичный цвет? /да
- 19) Фиолетовый теплый цвет? /нет
- 20) Оригами делают из бумаги? /да
- 21) Желтый холодный цвет? /нет
- 22) Зеленый первичный цвет? /нет
- 23) Пластилин бывает только черный? /нет
- 24) Черный первичный цвет? /нет
- 25) Желтый теплый цвет/да
- 26) Оранжевый холодный цвет? /нет
- 27) Первичных цвета 3? /да
- 28) Желтый первичный цвет? /да
- 29) Зеленый составной цвет? /нет

3 Раунд. «Загадки»

- 1) С неба в землю врос
Разноцветный чудо мост. /радуга
- 2) Цвет для ёлки, огурчика,
Цвет для травки у крылечка. /зеленый
- 3) Разноцветные камушки растаяли,
На бумаге след оставили. /масляная пастель
- 4) У альбомного листочка,
И у сахара кусочка,
И у соли и умела
Цвет такой бывает - .../белый
- 5) Стальной конек по полю бегает
За собой следы оставляет. /ручка

- 6) Разноцветные сестрицы
Ярко раскрасить мастерицы/краски
- 7) Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски,
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке. /кисточка
- 8) Такого цвета море, иней,
И небо тоже. Это.../синий
- 9) Хоть я и не прачка, друзья,
Стираю старательно я./стирашка
- 10) «Одуванчиковый» цвет,
Его светлей и ярче нет. /желтый
- 11) Жмутся в узеньком домишке
Разноцветные детишки.
Только выпустишь на волю –
Разукрасят чисто поле.
Где была пустота,
Там глядишь – красота! /фломастера/коаски/карандаши
- 12) Если ты его отточишь,
Нарисуешь всё, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это? /карандаш

4 Раунд. Картинки

Отгадываем изображения на картинках (см. приложение 3.3)

5 Раунд. Палитра

- 1) Какой цвет получится если смешать белую и синюю краску? /голубой
- 2) Какой цвет получится, если смешать желтую или красную краску? /оранжевый
- 3) Какой цвет получится, если смешать черную и белую краску? /серый
- 4) Какой цвет получится если смешать синюю и красную краску? /фиолетовый
- 5) Какой цвет получится, если смешать красную и зеленую краску? /коричневый
- 6) Какой цвет получится если смешать желтую и синюю краску? /зеленый
- 7) Какой цвет получится, если смешать белую и красную краску? /розовый
- 8) Голубой – это белый и ...? /синий
- 9) Оранжевы – это красный и ...? /желтый
- 10) Зеленый – это синий и ...? /желтый

6 Раунд. Народные промыслы

Отгадываем народные промыслы, изображенные на картинках (стенд метод. кабинета)

7 Раунд. Полуфинал. «Третий лишний» (3 человека)

- 1) Акварель, фломастеры, гуашь,
- 2) Цветная бумага, картон, ножницы
- 3) Гуашь, фоамиран, фетр,
- 4) Пластилин, глина, акрил
- 5) Ластик, карандаш, фломастер
- 6) Ножницы, точилка, ручка
- 7) Гипс, оригами, аппликация
- 8) Иголлка, нитка, пастель

- 9) Натюрморт, портрет, фетр
- 10) Бисер, леска, стеклярус
- 11) Дырокол, точилка, степлер
- 12) Масляная пастель, восковые мелки, фломастеры

8 Раунд. Финал. «Умники» (2 человека)

- 1) Назовите цвета радуги в правильном порядке/красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
- 2) Ей пишут картины акварелью, гуашью, акрилом и другими красками/кисть
- 3) Специальная подставка, обычно деревянная, на которой художник во время работы помещает картину/мальберт
- 4) Какие 2 вида кистей вы знаете? /плоские и круглые
- 5) Картина, на которой нарисован человек, называется? /портрет
- 6) Картина, на которой нарисована природа, называется? /пейзаж
- 7) Как называется емкость для смешивания красок? /палитра
- 8) Картина, на которой нарисованы предметы, называется? /натюрморт
- 9) Назовите любого известного художника
- 10) Назовите любой известный музей

Приложение 3.2 «Олимпиада» (начальная школа)

Олимпиада для 1-4 классов

«В мире творчества»

1 Часть. «Цвет»

1. Сколько цветов в радуге?

_____ /7

2. Подчеркните цвета, которые есть в радуге:

Красный, зелёный, чёрный, синий, малиновый, жёлтый, оранжевый,

голубой, белый, лимонный, фиолетовый, серый, белый

3. Отметьте галочкой три основных цвета:

Синий

Зелёный

Красный

Белый

Жёлтый

4. Подчеркните холодные цвета:

Красный, зелёный, чёрный, синий, жёлтый, оранжевый, голубой, белый, фиолетовый, ко-

ричневый

5. Подчеркните теплые цвета:

Красный, зелёный, чёрный, синий, жёлтый, оранжевый, голубой, белый, фиолетовый, коричневый

6. Подчеркните лишний цвет в каждой строчке:

Зелёный, синий, красный

Жёлтый, красный, фиолетовый

Синий, жёлтый, коричневый

2. Часть. «Художник»

1. Подчеркните лишнее:

Акварель, гуашь, фломастеры

Фломастеры, цветные карандаши, акварель

Пастель, восковые мелки, гуашь

Тушь, чернила, акрил

2. Допишите определение

Портрет- картина, на которой изображён _____ /человек

Пейзаж – картина, на которой изображена _____ /природа

Натюрморт – картина, на которой изображены _____

_____/различные предметы, продукты, цветы итп

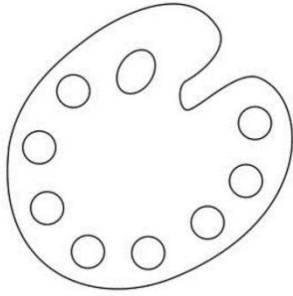
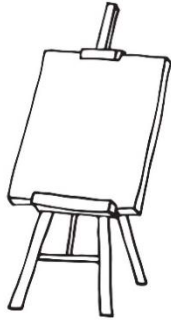
3. Напишите, о каком предмете идет речь

А) Ей пишут картины акварелью, гуашью, акрилом и другими красками
_____/ кисть

Б) На ней смешивают краски. _____/ палитра

В) Специальная подставка, обычно деревянная, на которой художник во время работы помещает картину. _____/ мольберт

4. Подпишите изображение на картинках



3. Часть. «Рукоделие. Творчество»

1. Подчеркните лишнее:

Картон, бумага, ножницы

Иголка, нитка, карандаш

Бисер, леска, бусины

Пластилин, соленое тесто, акрил

2. Допишите определение

Оригами- китайское искусство сложения _____ / бумаги

Инструмент для сшивания называется - _____ . / игла

Маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на леску, нитку или проволоку называются - _____ . / бисер

3. Напишите, о каком предмете идет речь

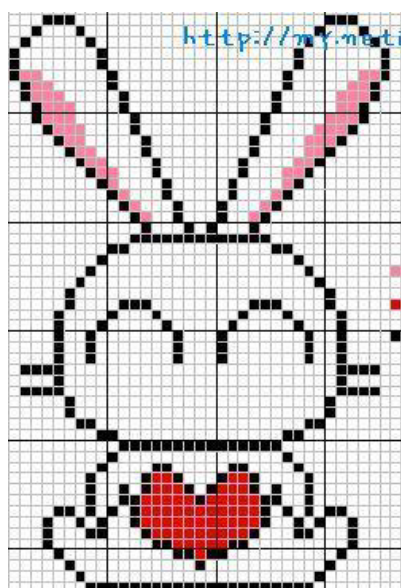
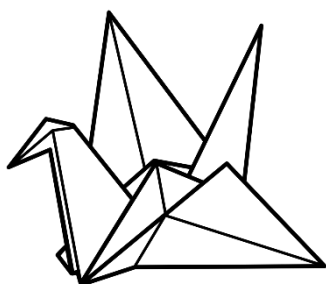
А) Мягкий разноцветный материал для лепки.

_____ / пластилин

Б) Инструмент для лепки из мягких материалов; деревянная, костяная или металлическая палочка с расширенными в виде лопатки концами.
_____ / стека

В) Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на основу.
_____ / аппликация

4. Подпишите изображение на картинках



4. Часть. «Народные промыслы»

1. Подчеркните лишнее:

Статуэтка, скульптура, тарелка

Хохлома, гжель, фетр

Обжиг, просушка, аппликация

Пластелин, соленое тесто, глина

2. Допишите определение

Хохлома, гжель- вид народной _____ . / росписи

Дымково – село, известное своей _____ . /игрушкой

3. Напишите, чем идет речь

А) Тепловая обработка глиняных изделий с целью повышения прочности

_____ /обжиг

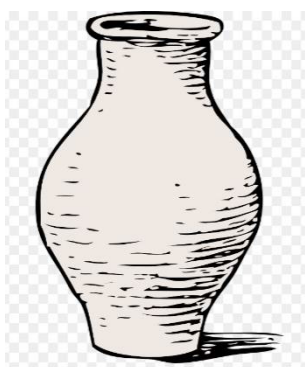
Б) Отверстие в свистульке для вдувания воздуха.

_____ / пищик

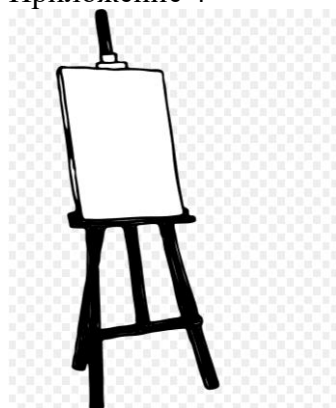
В) Жидкая глина яркого цвета, используемая для росписи глиняных изделий.

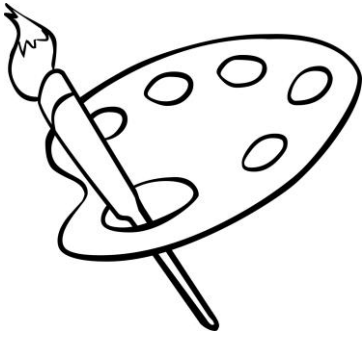
_____ / ангоб

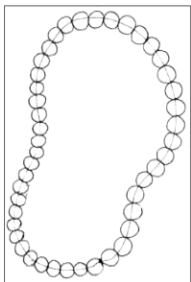
4. Подпишите изображение на картинках

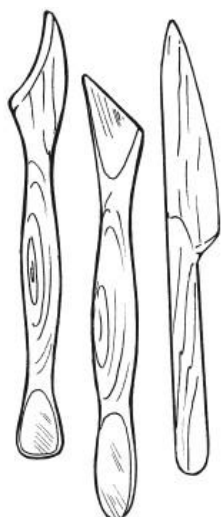
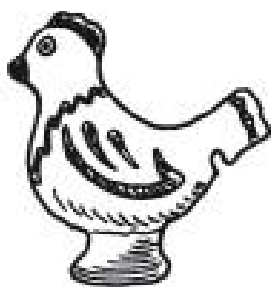
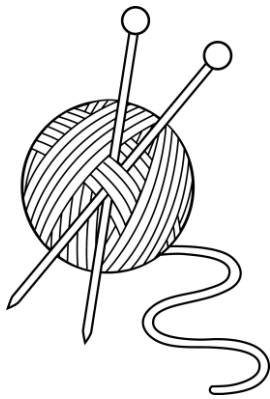


Приложение 4









Приложение 4
Приложение 4.1 Прописи для леттеринга

