

Букина
Наталья
Вячеслав
овна

Подписано
цифровой
подписью:
Букина Наталья

Вячеславовна
Дата: 2024.12.10
11:26:30 +03'00'

Принята педагогическим советом
Протокол № 7 от 20.06.2024

Управление образования администрации Собинского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского района
Детский (подростковый) центр г. Лакинска

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДЦ г. Лакинска
(Н.В.Букина)
Приказ № 38 от 20.06.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раскачаем этот мир»

- Направленность: социально-гуманитарная
- Возраст обучающихся: 5-15 лет
- Срок реализации: 4 года
- Уровень программы: ознакомительный, базовый
- Статус программы: модифицированная, неадаптированная

Составитель:
Комиссарова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Лакинск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Титульный лист программы.....	1
Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	6
1.3.Содержание программы.....	8
1.4.Планируемые результаты.....	29
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	31
2.1. Календарный учебный график	3
2.2.Условия реализации программ.....	3
2.3. Формы аттестации	3
2.4. оценочные материалы	2
2.5. Методические материалы	
2.6. Список литературы.....	36

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раскачаем этот мир» рассчитана на 4 года обучения, детей от 5 до 15 лет.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы. Анализ ситуации, сложившейся в детской среде в последние годы, свидетельствует об отсутствии должного внимания общества к организации свободного времени школьников, что ведет к самым негативным последствиям. Поэтому вопросы организации детского досуга очень актуальны сегодня, также, как и проблема организации культурного досуга. Снижение уровня жизни большинства населения привело к сокращению

доступности таких традиционных форм досуговой деятельности, как посещение театров, кинотеатров, концертных залов, творческих встреч.

К сожалению, в современных школьных программах практически нет специальных занятий, посвященных формированию социальных навыков или отдельных их элементов.

Большими возможностями в нахождении ребенком своей индивидуальности располагает дополнительное образование, т.к. оно базируется на познавательных, творческих интересах и потребностях личности и объединяет воспитание, самовоспитание, обучение, развитие в единый процесс с целью удовлетворения познавательных интересов и творческого потенциала ребенка, способствующих самореализации личности. В свою очередь, учреждения дополнительного образования детей, определяющие целью социально-педагогическую поддержку личности в развитии, являются приоритетными в формировании социальных навыков ребенка.

Именно поэтому одной из самых доступных форм активного досуга детей этого возраста остается игровая деятельность во всем многообразии ее видов.

Во время игр ребенок учится поддерживать общение с близкими людьми, лучше понимать друг друга, они оказывают благотворное влияние на умственное и психическое развитие детей. Играя, дети узнают о правилах, соблюдении очереди, честности, испытывают чувство победы и поражения.

Программа «Раскачаем этот Мир», предлагающая занятия, направленные на освоение новых игр, является актуальной и перспективной. Она может удовлетворить потребности учащихся – умение занять себя в свободное время; организовать полноценный досуг; слаженно и дружно работать в коллективе.

Занятия помогут учащимся отвлечься от компьютеров, смартфонов, научиться взаимодействовать в коллективе, сопереживать друг другу во время коллективной игры, научиться радоваться победам других детей, а также создать условия "правильной" и полезной организации своего досуга.

Своевременность программы, соответствие потребности времени. Подростковый возраст (13-15 лет) «начинается» с изменения социальной ситуации развития. Специфика социальной ситуации развития заключается в том, что подросток находится в положении (состоянии) между взрослым и ребенком – при сильном желании стать взрослым, что определяет многие особенности его поведения. Подросток стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса.

Уже сегодня многие из нас могут сказать о себе словами Антуана де Сент-Экзюпери: «Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда-то». В этих словах - призыв и предупреждение - надо «лепить» «человеческую глину», пока ум ребенка гибок и сам он восприимчив ко всему открытому перед ним богатству мира.

Дети зеркально отражают досуг взрослых, который за годы тоталитарного режима потерял свою национальную самобытность, стал духовно бедным, однообразным, с тяготением к массовой культуре. Семья уклоняется от участия в

досуговой практике детей, родители тратят на участие в досуговых радостях ребенка 1,5 часа в месяц.

Одной из форм, способствующих самореализации личности подростка, является такая форма организации жизнедеятельности, которая обеспечивает сознательное выявление и утверждение собственной позиции. Это система учебно-развивающих занятий, позволяющая формировать готовность детей и подростков к активной организаторской деятельности в условиях центра.

Разработка данной программы обусловлена потребностью общества в становлении социально-активной творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании через игровую творческую практику.

Отличительные особенности программы. Данная программа рассчитана не на один год реализации. Она предполагает охват детей от 5 до 15 лет. Уровень материала усложняется и разнообразится с каждым годом. Игры, формы организации досуговой деятельности, привитие лидерских качеств, участие в театрализованной деятельности, обучение приемам работы с аудиторией – всё это способствует развитию личности ребенка, его социализации в обществе сверстников и взрослых, помогает стать успешным и уверенным в себе.

В игре привлекает поставленная задача и трудность, которую можно преодолеть, а затем, и радость открытия, и ощущение преодоления препятствия. Главным условием для проведения любых игр с правилами является наличие у школьников представлений необходимых для соблюдения правил игры.

Адресат программы. Для реализации программы необходим коллектив детей (не менее 10 человек) в возрасте 5-15 лет. Группы формируются с учетом возрастных и физиологических особенностей детей. Для участия в театрализованной деятельности создаются временные разновозрастные группы.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 4 года. Общее количество часов 684 часа:

1 год обучения – 144 ч.

2 год обучения – 144 ч.

3 год обучения – 180 ч.

4 год обучения – 216 ч.

Форма обучения: Форма обучения очная, при необходимости возможен временный переход на дистанционное обучение обучающихся через электронные сервисы. При организации образовательного процесса в объединении используется групповая и индивидуально-групповая формы занятий.

Особенности организации учебного процесса.

Курс обучения предполагает следующие формы деятельности:

1. занятия – беседы.
2. тренинги, упражнения, деловые и ролевые игры;
3. репетиции;
4. организация и проведение игровых и концертных программ для коллектива Детского (подросткового) центра.
5. посещение мероприятий в ДК г. Лакинска, образовательных учреждениях района, Лакинской детской библиотеке и их анализ.

В программе – теоретическая и практическая деятельность детей, но приоритетной является практическая: разработка и проведение зрелищно-игровых

мероприятий, игровые профориентационные игры, мозговые штурмы, изготовление декораций для общественных мероприятий, театральные постановки. Это, во-первых, обусловлено социальным заказом самого Детского (подросткового) центра, а, во-вторых, учитывая специфику дополнительного образования, способствует развитию фантазии, инициативы учащихся, лидерских качеств и профориентационной подготовке.

В усвоении предмета большое значение имеют не только организация и проведение зрелищно-игровых форм досуга, но и посещение досуговых мероприятий в других учреждениях района как образовательных, так и учреждений культуры.

Позиция педагога на занятии – работать вместе с детьми. В этом случае мероприятие строится не по шаблону, не по готовому сценарию, а рождается в результате коллективного размышления, поиска лучшего варианта.

Режим занятий

Занятия по программе в «Раскачаем этот мир» проводятся:

1-й год – 144 часов, 2 занятия в неделю по 2 часа;

2-й год – 144 часов, 2 занятия в неделю по 2 часа;

3-й год – 180 часов, 3 занятия в неделю: 2 занятия по 2 часа, 1 занятие по 1 часу;

4-й год – 216 часов, 3 занятия в неделю по 2 часа

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Гармоничное и всестороннее воспитание личности, основывающееся на интеллектуальном и творческом развитии детей, развитии в единстве умственных способностей, личностных качеств и трудовых навыков, посредством игровой деятельности.

Задачи:

- *Обучающие*

- обучать основам актерского, ораторского и вожатского мастерства, психологической и коммуникативной культуры, способности к рефлексии;

- дать детям основы психологии игрового общения;

- научить методике и организации игрового действия;

- *Развивающие*

- развивать творческие, актерские, организаторские, познавательные, коммуникативные и лидерские способности, воплощая их в социально-значимом виде деятельности;

- способствовать приобретению опыта самореализации через проигрывание различных социальных ролей: ведущих мероприятий различного уровня и актёров;

- способствовать развитию аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в группе, в команде; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритичного отношения к себе;

- развивать в учащихся умение трансформировать игровой материал в соответствии с темой и содержанием досугового мероприятия;

- *Воспитательные*

- создать условия для нравственного становления обучающихся, мотивации к социально значимой деятельности, активизации самопознания, создания благоприятного психологического климата;
- воспитывать культуру поведения и общения с аудиторией;
- учить детей и подростков способам толерантного взаимодействия между людьми разных культур, взглядов, традиций и конструктивного разрешения конфликтов с целью предотвращения насилия.

Личностные:

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающую деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развивать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

Метапредметные:

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности в ходе коллективной игры;
- воспитывать нравственные (доброжелательность, толерантность - терпимость);
- развивать познавательные процессы внимания, памяти, воображения; развивать мышление (логическое, образное, ассоциативное).

Предметные:

- обучить детей основным правилам ведения соответствующих возрасту и новых игр, в том числе интеллектуальных;
- познакомить с играми народов мира;
- научить самостоятельно придумывать игры, творчески осмысляя правила;
- развить потребность в играх различного характера с целью занять свое свободное время.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения – 144 часов, 4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроль)
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Игра как средство общения	10	5	5	Творческие задания
3	История игры	2	2	-	
4	Народные игры	18	8	10	Мероприятие
5	Эстрадные игры	16	4	12	Проведение Атракциона
6	Подвижные игры	10	4	6	Мероприятие
7	Детские песни. Музыкальные игры	8	4	4	Творческие задания Выступления
8	Театрализованные игры	20	6	14	Мероприятие
9	Игры со словами	7	1	6	Игры-викторины
10	Я рисую! Я играю!	7	1	6	Игры-задания
11	Интеллект и игра	7	2	5	Игры-задания Чемпионаты

12	Игра - викторина	7	-	7	Наблюдение за игровой деятельностью
13	Кооперативная игра	7		7	Наблюдение за игровой деятельностью
14	Стратегия в игре	7	1	6	Наблюдение за игровой деятельностью
15	В стране головоломок	7	4	3	Игры-задания
16	Территория свободной игры	7	-	7	Наблюдение за игровой деятельностью
17	Итоговое занятие	2	2		
	ИТОГО:	144	46	98	

Второй год обучения – 144 часов, 4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Тео-рия	Прак-тика	Формы аттестации (кон-троль)
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	«Развивайка»	34	6	28	
2.1	Запоминайка	4	1	3	Творческие задания
2.2	Внимание и только внимание	4	1	3	Творческие задания
2.3	Мыслим последовательно	4	1	3	Творческие задания
2.4	Игры, развивающие цветовое восприятие	4	1	3	Наблюдение за игровой деятельностью
2.5	Воображаем и фантазируем	4	-	4	Наблюдение за игровой деятельностью
2.6	Настольные игры	5	-	5	Наблюдение за игровой деятельностью
2.7	Веселая перемена (музыкальная зарядка, физминутки)	5	1	4	Творческие задания
2.8	Веселые пальчики	4	1	3	Наблюдение за игровой деятельностью
3	Основные формы досуговой деятельности	59	11	48	
3.1	Музыка	18	4	14	Творческие задания
3.2	Общение	18	2	16	Творческие задания
3.3	Спорт	5	1	4	Проведение мероприятий
3.4	Танцы	18	4	14	Творческие задания
4	Общественные мероприятия, конкурсы, викторины, концерты	48	10	38	Проведение мероприятия
5	Итоговое занятие	1	1	-	
	ИТОГО:	144	29	115	

Третий год обучения – 180 часов, 5 часов в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроль)
.	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование
.	Кто такой лидер? Какими качествами он должен обладать?	4	2	2	Творческие задания
.	Коллектив	6	2	4	Тестирование
.	Искусство общения	10	2	8	презентация,
.	Конфликты и пути их решения	6	2	4	Творческие задания
.	Основы публичного выступления	8	4	4	Конференция.
.	Основные формы организации досуговой деятельности.	30	9	21	
7.1	Общие сведения	2	1	1	Тренинг
7.2	Игры.	14	4	10	Творческие задания
7.3	Мероприятия.	14	4	10	Творческие задания
8	Приемы творческого мышления	8	2	6	Творческие задания
9	Как подводить итоги своей деятельности	4	2	2	Тест
10	Работа ведущего – организатора игрового действия	26	6	20	Проведение мероприятий
11	Выступление в роли ведущего в общественных и массовых мероприятиях	74	10	64	Проведение мероприятий
12	Итоговое занятие	2	2	-	
	<u>ИТОГО:</u>	<u>180</u>	<u>45</u>	<u>135</u>	

Четвёртый год обучения – 216 часов, 6 часов в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроль)
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, Анкетирование
1.1	Содержание работы объединения, цели и задачи обучения. История детского движения в России. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности. Анкетирование.	2	1	1	
2.	Актерское мастерство	22	2	20	Творческие, проблемные задания, показательные выступления
2.1	Актерский тренинг.	6	1	5	
2.2	Речевой тренинг	6	1	5	
2.3	Работа актера над собой в творческом процессе воплощения	8	-	8	
2.4	Занавес открывается. Между фантазией и реальностью	2	-	2	
3.	Организация работы вожатого-аниматора	30	6	24	Наблюдение, опрос, творческое задание
3.1	Роль и место вожатого в детском коллективе	6	2	4	
3.2	Организация коллективно - творческой деятельности	10	2	8	

3.3	Методика проведения общелагерных праздников и отрядных мероприятий.	14	2	12	
4.	Игровая деятельность	40	2	38	Опрос, самостоятельное практическое задание
4.1	Классификация игр	5	2	3	
4.2	Игры на знакомство	5	-	5	
4.3	Подвижные игры	5	-	5	
4.4	Игры малой подвижности	5	-	5	
4.5	Командные игры	5	-	5	
4.6	Познавательные игры	5	-	5	
4.7	Коммуникативные игры	5	-	5	
4.8	«Я- игротехник»	5	-	5	
5.	Тренинговая деятельность	12	3	9	Наблюдение, опрос.
5.1	Социально-адаптационные тренинги	4	1	3	
5.2	Коммуникативные тренинги	4	1	3	
5.3	Тренинги на командобразование	4	1	3	
6.	Психология человека и коллектива	10	4	6	Наблюдения, опрос
6.1	Особенности временного детского коллектива	2	1	1	
6.2	Психологические особенности детей разного возраста	2	1	1	
6.3	Приёмы эффективного общения.	6	2	4	
7.	Практикум	94	4	90	Наблюдение, публичное выступление.
7.1	Концертно-конкурсная деятельность	64	-	64	
7.2	Самостоятельная творческая работа	20	-	20	
7.3	Творческий проект	10	4	6	
8.	«Успехи года»	6	2	4	Ситуационные задачи, зачёт-практика
8.1	Аттестация обучающихся.	4	2	2	
8.2	«Знакомься – это ты!»	2	-	2	
	ИТОГО:	216	24	192	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1-го года обучения

1. Вводное занятие (2часа)

Цели и задачи. Структура. Знакомство с педагогом. Программа занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Участие в игровой программе «Будем знакомы!».

2. Игра как средство общения (10 часов)

Совместимость. Преодоление конфликта. Знакомство через игру. Виды игр на знакомство. Игры со сменой пар. Игры, дающие возможность выбора партнера.

Практика: Разучивание игр «Снежный ком», «Воробей», «Знакомство в два круга», «Знакомство с мячом», «Танец с метлой», «Приглашение».

3. История игры (2 часа)

Игра у восточных славян. Традиция игры в России. Скоморошины, их происхождение, сатирические черты.

Небылицы в лицах.

Создание презентации

4. Народные игры (18 часов)

Народные игры – это игры фольклорного происхождения. В силу того, что фольклор – это устное коллективное творчество, все его конкретные проявления выражаются в игровой форме. Известно, что народная песня не поется, а играется, сказка не просто рассказывается, а тоже играется. К игровым формам фольклора относятся: хороводы, народная драма, детские потешки, дразнилки, скороговорки, считалки, загадки, русские единоборства. Русские посиделки как форма.

Классификация народных игр.

Обрядовые: календарные и семейно-бытовые.

Последовательность первых определяется по календарю. К ним относятся: рождественские игры, крещенские, масленичные, веснянки, и т.д.

Семейно-бытовые игры – свадебные, именинные, родильные.

Ритуальные игры исполняются на сюжеты, связанные со всякого рода церемониями, бытующими в народе, переосмысляющими традиционные правила и формы поведения. Игры пародируют их. Пример «Торг на ярмарке».

Развлекательные игры сопровождают все праздничные действия. В силу их многочисленности подразделяются по функциям (уличные городские, уличные деревенские, посиделочные) и по характеру исполнения - драматические и орнаментальные (в играх большое место занимают песни и танцы). Например, «Ручеек», «Золотые ворота» и др.

Игры-единоборства. Главное в них – состязание в силе, ловкости, быстроте.

Интеллектуальные народные игры. Пример: загадки, скороговорки.

Практика:

1. Разучивание русских хороводов "Селезень", "Бояре", "Кать-Катерина".
2. Игры-единоборства: "Бой петухов", "Толкни спиной", Перетягивание каната, русские скакалки
3. Разучиваются скороговорки, загадки, текст некоторых игр
4. Произвольная программа посиделок: народные песни, загадки, побасенки, гадания, частушки
5. **Эстрадные игры (16 часов)**

Виды игр с залом. Специфика этих игр: соответствие условиям, в которых находятся играющие (в зале много зрителей, сидят они близко друг к другу).

Специфика активизации зала. Чувство такта в работе с аудиторией. Импровизация. Игровое пространство.

Разновидности эстрадных игр.

1. игры, где одновременно и активно участвуют все присутствующие в зале (игры-речевки, игры на внимание).

2. игры, в которых участвуют все, но не одновременно (викторины).

3. игры, в которых участники делятся на команды.

К этой группе можно отнести различные игровые конкурсы:

- творческие конкурсы типа: «Снимаем кино», «Видеоклипы»;
- музыкальные конкурсы типа: «Угадай мелодию», «Попади в фонограмму».

Викторина – это игра, состоящая из вопросов и ответов на них.

- тематические (вопросы задаются только на определенную тему);
- включающие вопросы различной тематики («Мозаика»);

Понятие «Аттракцион». Игровые атрибуты. Оформление площадки. Техника проведения аттракциона.

Игровые конкурсы – это соревнования в находчивости и остроумии при активном участии всех зрителей.

Практика: Разучивание игр "Мы охотимся на льва", "Давайте помашем рукой", "Оркестр", "Тик-так", "Рыбка", "Если нравится тебе..." и т.д.

Проведение аттракционов на массовых праздниках. Аттракционы придумываем сами: придумать аттракцион с заданным реквизитом.

6. Подвижные игры (10 часов)

Движение - форма жизни. Движение как выражение внутреннего чувства. Многоплановость подвижных игр. Эмоциональный настрой в игре. Игровой реквизит. Площадка для игр.

Практика: Разучивание и техника проведения игр «Капканы», «Лошадки», «Птицы в клетке», «Совушка», «Ловишки», «Воробьи-вороны», «Охотники и утки», «Мяч через головы», «Картошка», «Кенгуру», «Эстафета с мячом». Любимые игры кружковцев.

7. Детские песни, музыкальные игры (8 часов)

Самостоятельное значение музыки в музыкальной игре. Соответствие движения содержанию музыки.

Практика: Разучивание песни «Маленький пони», «Считалочка», «Доброе утро», «Радуга» и др. музыкальных игр «Финская считалочка», Физкультминутка и пр.

8. Театрализованные игры (20 часов)

Беседы: «История возникновения театра». «Особенности театрального искусства». «Театральные профессии».

Использовать на занятии общеразвивающие игры, специальные театральные игры, игры на превращения, игры на действе с воображаемыми предметами. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения), играть в режиссерские игры (настольный театр, театр на руке, пальчиковый театр, настольные куклы) - игры-драматизации (инсценировка потешек, инсценировка стихов, песен).

Практика: Настольный плоскостной театр; театр игрушек; театр на магнитах; ростовой театр и др. Широко используют разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный и др.).

Игра: «Пантомимы» - учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа.

Игры на мышечное напряжение и расслабление: «Насос и надувная кукла», «Маятник».

Игры на ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение: «Вышивание», «Поварята».

Игры на развитие выразительной мимики, для создания яркого образа.

«Соленый чай», «Сердитый дедушка», «Лампочка потухла, зажглась», «Умеем лукавить (подмигивание)», «Две обезьяны: одна гримасничает — другая копирует первую».

9. Игры со словами (7 часов)

Игры и развлечения со словами по своей популярности занимают одно из лидирующих мест среди других видов игр. Важное место словесные игры занимают в развитии коммуникативных навыков детей.

Практика: игры

«Концепт», «Называтор. Детский», «Соображарий», «Тик так Бумм», «Декодер», «Словесные гонки», «Опасные слова».

10. Я рисую! Я играю! (7 часов)

Игры на бумаге смело можно назвать самыми умными и развивающими. Рисовальный мир – совершенно уникальный по своим возможностям. Здесь нет ограничений по цветам, материалам, эффектам, которые можно комбинировать между собой самыми загадочными и причудливыми образами. И сейчас они подзабыты весьма незаслуженно. Стоит научить детей играть в эти игры, и они всегда смогут организовать свой досуг самостоятельно.

Практика: игры

«Нарисуй и угадай», «Скоростные цвета», «Визуал», «Испорченный телефон».

11. Интеллектуальные игры (7 часов)

Интеллектуальные игры помогают ребенку приобрести вкус к интеллектуальной и творческой работе. Они способствуют «запуску» механизмов развития, которые без специальных усилий взрослых могут быть заморожены или не работать вообще.

Практика: игры

«Кортекс», «Колоретто», «Дифферанс», «Сад Алисы», «Сет», «Спящие королевы», «Контраст», «Сундучок знаний», «Загадка Леонардо», «Сумасшедший лабиринт».

12. Игра – викторина (7 часов)

Это игры в вопросы-ответы по обширной базе и разным тематикам. Викторина призвана прежде всего для полезного времяпровождения, а также оценки знаний детей по всем направлениям.

Практика: игры, викторины

«Данетки», «Викторина чемпионов», «Ответь за 5 секунд», «Секреты планеты».

13. Кооперативные игры (7 часов)

Кооперативные игры научат взаимодействию в коллективе, умению прислушиваться к чужому мнению, соединять общие усилия в единый результат.

Практика: игры

«Башня с привидениями», «Запретный остров».

14. Стратегия в игре (7 часов)

Игры стратегии отличаются: прозрачными и чёткими правилами, возможно, немного более сложными, чем в других настольных играх; выверенным игро

вым балансом, минимальным влиянием удачи на игровой процесс, либо вовсе отсутствием такого фактора.

Практика: игры

«Билет на поезд. Европа», «Помидорный Джо», Элдмон», « Селестия», «Лотос», «Сырный Замок».

15. В стране головоломок

Головоломки фокусируются на логических и концептуальных заданиях, но иногда может добавиться ограничение по времени. Эти игры обычно включают разные формы, цвета, или символы, и игрок должен непосредственно, или напрямую манипулировать ими.

Практика: игры

«IQ-Спутник гения», «Катамино», «Квадригами 2», «IQ-Куб GO», «Лягушки-непоседы», «Кубиссимо», «Пентаго», «Тетрис», «Переправа».

16. Территория свободной игры (7 часов)

Практика:

Это спонтанный игровой процесс, не регламентированный педагогом, в который ребенок может войти и действовать в нем по своему усмотрению. В ней могут быть правила, но они вырабатываются участниками по ходу и могут меняться в процессе. В ней всегда есть элемент непредсказуемости: никто не знает заранее, какую игру выберет ребенок. Она не предполагает какой-то конечной цели, а затевается ради процесса. По сути, это обычная игра, в которой дети взаимодействуют, договариваются, выбирают себе роли и действуют исходя из них, имея право на свободу самовыражения. Возможность выбора игры у ребенка способствует развитию инициативы и самостоятельности, тренирует навыки социального взаимодействия, улучшает адаптацию и устойчивость, развивает воображение и эмоциональную сферу.

Для такой игры нужны партнеры – реальные. Именно поэтому детям в какой-то момент становится нужна компания сверстников, и ее необходимо обеспечить. Но также важно развивать способность к самостоятельной игре: в норме ребенок может играть сам, не призывая постоянно взрослых. Это не значит, что нужно бросить его на произвол судьбы – нужно постепенно передавать ему инициативу и уходить на второй план.

17. Итоговое занятие (2 часа)

В ходе занятия закрепить полученные знания и умения. Подведение итогов, награждение наиболее активных учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2-го года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Познакомить детей с программой второго года обучения, провести инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра - знакомство «Кто ты?», «Расскажи о себе»

2.«Развивайка» (34 часа)

2.1 Запоминай-ка (4 часа)

Мотивация к занятию (сюрпризный момент, создание проблемной ситуации...), гимнастика мозга (правой рукой гладим голову, а левой – круговыми движениями по животу), динамические паузы, объяснение правил игры, игра, контроль, поощрение, оценка. Релаксация.

Практика: «Что изменилось?», «Будь внимателен», «Нарисуй фигуру», «Повтори за мной», «Я кладу себе в мешок...», «Запомни и повтори»

2.2 Внимание и только внимание (4 часа)

Мастерская общения по теме (животные, времена года и т.д), загадки, постановка проблемы, чтение художественной литературы, ознакомление с правилами игры, демонстрация картинок и предметов, игра с элементами соревнования

Практика: «Лес, море», «Раскрась правильно», «Я покажу, а ты отгадай», «Четыре стихии», «Что изменилось?», «Найди отличия», «Когда это бывает?»

2.3 Мыслим последовательно (4 часа)

Сюрпризный момент, постановка проблемы, познавательный рассказ, знакомство с правилами, пальчиковая гимнастика, практическое выполнение поставленной задачи. Самооценка, взаимооценка. Рефлексия.

Практика: Игры «Загадки – отгадки», «Волшебные палочки» «Профессии» «Дорисуй фигуру», «Сравни предмет», «Закончи предложение», «Кто кем был и что чем стало», «Назови одним словом».

2.4 Игры, развивающие цветовое восприятие (4 часа)

Пальчиковая гимнастика «Наши ручки», выкладывание из цветных палочек «разноцветную заборчика», упражнение «Цветочек», дидактическая игра «Какой цвет дидактическая игра «Что бывает красным (синим, зеленым, черным, жёлтым)», Чтение стихотворения «Радуга - дуга». Знакомство с правилами игр. Рефлексия.

Практика: «Разноцветный забор», «Радуга-дуга», «Назови предмет», «Найди свой домик», «Не пропусти».

2.5 Воображаем и фантазируем (4 часа)

Чтение стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный», мини - беседа, знакомство с правилами игры, физминутка, выставка творческих работ. Взаимооценка.

Практика: «Бывает – не бывает», «Пантомима», «Нарисуй»

2.6 Настольные игры (5 часов)

Повторение правилами ТБ при работе с мелкими деталями.

Знакомство с формами деталей и со способами их соединения. Игра «Веселая мозаика».

Изучение правил игры, работа по инструкции, выбор ведущего с помощью считалки, работа индивидуально и в парах, в итоговом занятии - моделирование по замыслу. Самооценка, взаимооценка. Рефлексия.

Практика: Лото, домино, пазлы, мозаика

2.7 Веселая перемена (музыкальная зарядка, физминутки) (5 часов)

Разминка. Знакомство с движениями. Выполнение движений под счет сначала в среднем темпе на месте, затем с перемещениями в разные стороны. Показ движений педагогом и по видео. Прослушивание музыкального отрывка, под который будут разучены танцевальные игры и флэш-моб. Опробование воспроизведения танцевальных движений под музыку. Рефлексия.

Практика: Фиксики – Батарейки, ритмическая разминка «Хлоп, хлоп.» и др.

2.8 Веселые пальчики (4 часа)

Загадки «Знакомство с пальчиками», чтение потешек про пальчики, разминка пальцев, показ, разучивание текста и движений, помощь детям при выполнении, игра соревнование «Кто покажет правильно», обсуждение. Рефлексия

Практика: «Мои веселые пальчики», «Цветок», «Дом», «Десять пальцев», «Двое толстых поросят».

3. Основные формы досуговой деятельности (59 часов)

2.1. Музыка (18 часов)

Познакомить детей с миром звуков, жанров музыкального искусства, основными музыкальными инструментами, выдающимися композиторами и их произведениями.

Практика: Проведение вечера авторской песни. Организация и проведение фестиваля песни. Проведение фольклорного праздника

2.2. Общение (18 часа)

Знакомство детей с общением, как одной из форм досуговой деятельности.

Практика: Научить детей различным формам общения.

Проведение огоньков, чаепитий, вечеров отдыха, дискотек, игровых часов.

2.3. Спорт (5 часов)

Проведение беседы о здоровом образе жизни: «Здоровым быть модно!»

Практика: Проведение веселых стартов. Проведение малых олимпийских игр.

2.4. Танцы (18 часов)

Познакомить детей с различными видами танцев (просмотр видео материала), а через них с этикой танцевального общения

Практика: Организация и проведение турнира танцевальных забав

4. Общественные мероприятия, конкурсы, викторины, концерты (48 часов)

В ходе подготовки и проведения общественных мероприятий, конкурсов, викторин, концертов, закрепить полученные знания и умения.

1. «И вновь встречаются друзья» -праздничная программа, посвященная Дню открытых дверей, *сентябрь*
2. Проведение викторины «Безопасное поведение в различных ситуациях», *сентябрь*
3. Праздничная программа, посвященная Дню учителя «Для вас, учителя!», *октябрь*
4. Праздничный концерт ко Дню пожилого человека «Душою молоды всегда», *октябрь*
5. «Букет из маминых имён» праздничная программа ко Дню матери, *ноябрь*
6. Праздничная программа «Моя Россия», *ноябрь*
7. Познавательное мероприятие «Овощная сказка», *ноябрь*
8. «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!» Новогодний праздник, *декабрь*
9. Весёлые старты «Бегом в Новый год!», *январь*
10. Концерт «Песни из любимых мультфильмов», *январь*
11. Конкурсная игровая программа для обучающихся объединений младшего и среднего звена «В караул на денёк», *февраль*
11. Праздничный концерт к Международному женскому дню «Музыка весны», *март*
13. Литературное путешествие «По страницам детских книг», *март*
посвященное неделе детской книги, *март*
14. Конкурсная программа «Улыбайтесь на здоровье!», посвященная Дню смеха, *апрель*
15. Организация и проведение мероприятия, посвященного Дню космонавтики: игра-викторина «Удивительный мир космоса», *апрель*
16. Фестиваль «Я помню, я горжусь!», посвященный Победе в ВОВ, *май*
17. Организация мероприятия по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!»:
Конкурсная программа «Давай дружить дорога», *май*
18. Праздник «Маленькие звездочки», *май*

5. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов, награждение наиболее активных учащихся. В ходе занятия закрепить полученные знания и умения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

3-го года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Познакомить учащихся с программой 3 года обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика: Тренинги на сплочение коллектива. Распределение обязанностей. Планирование.

2. Кто такой лидер? Какими качествами он должен обладать? (4 часа)

Знакомство с условиями становления лидерства, с понятием лидера, с качествами присущими лидеру, с законами лидерства.

Практика: Самодиагностика «Я лидер»?

Игры на выявление лидерских качеств. «Кораблекрушение», «Кулачок», «Необитаемый остров», «Поезд», «Возьмите меня».

3. Коллектив. (6 часов)

Этапы развития коллектива. Стиль руководства коллективом. Закономерности работы коллектива. Влияние на коллектив.

Практика: Упражнение «Выбор организатора», «Ситуации», «Суета сует». Самоаттестация коллектива (по Лутошкину).

4. Искусство общения. (10 часов)

Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начала общения. Упражнение «Давайте познакомимся». Способы, помогающие поддерживать коммуникацию. Устойчивость контакта. Выход из общения. Общение в жизни человека. Взаимодействие людей в общении.

Беседа о том, почему одни люди легко общаются со всеми, а у других так не получается? Адекватное восприятие партнера по общению.

Практика: Тест «Общительный ли вы человек?»

Тест «Умеешь ли ты общаться?»

Упражнение «Место встречи», «Маски в общении».

Упражнения по технике эффективного общения "Искушение", "Запретные друзья", "Правильный выбор".

Игры «Найди по описанию», «Обратная связь», «Найди по инструкции», «Горячий стул», "Необитаемый остров", «На золотом крыльце сидели», «На плоту». «Свободный разговор», «Разброс мнений».

Ролевая игра «Убежище

Психологическая игра «Молчащее и говорящее зеркало»

Ток-шоу.

5. Конфликты и пути их решения. (6 часов)

Человек в конфликте. Диагностика конфликта. Виды поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества в конфликте. Искусство ведения переговоров.

Практика: «Ассоциация со встречей», «Прогноз погоды», «Печатная машинка», «Карлики и великаны», «Сигнал», «Посылка», «Меняющаяся комната», «Ревущий мотор», «Аплодисменты по кругу», «Подарок».

6. Основы публичного выступления. (8 часов)

Искусство полемики. Виды вопросов. Простые и сложные вопросы. Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии. Игровые методики.

Практика: «Публичная лекция», «Турнир ораторов», «На пне в лесу», «Разброс мнений», «Сократовская беседа», «Диалог с веком».

7. Основные формы организации досуговой деятельности. (30 часа)

7.1. Общие сведения. (2 часа)

Общие сведения.

Практика: Тренинги «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...».

Творческая мастерская «Игра, мероприятие, дело».

7.2. Игры. (14 часов)

Общие сведения. Игровые методики. Творческая мастерская «Что нужно, чтобы игра получилась». Игры с залом. Виды игр. Типы игр. Как составить игру, конкурсную программу.

Художественное оформление игрового действия. Декорации, реквизит, эмблемы, игровые жетоны.

Виды игр для танцевальных вечеров и дискотек. Танцевальные игры («Танцевальный серпантин», «Знакомство»). Аттракционы («Наше казино»).

Практика: Подвижные игры: «Американский треугольник», «Бояре», «Голова – хвост», «Моргалки», «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам», «Летит, летит по небу шар», «Вместе мы одна семья», «Охота на льва», «Глава, рамена, колена, пальцы», «Часы», «Семья дяди Томаса», «Веселая грамматика», «Это я, это я, это все мои друзья», «Ежики». «Терем- 12 теремок», «Волшебный стул», «Конверт дружеских вопросов», «Три королевства».

Конкурсы актерского мастерства. «Ромашка».

Тренинги: «Пальцы сверху», «Или – или», «Синхронный перевод», «Принцесса и крестьянин», «Моя машина не заводится», «Будь собой!», «Живая пирамида», «Судоходная линия».

Тренинг «Ты выбираешь».

Танцевальные игры («Танцевальный серпантин», «Знакомство»).

Аттракционы («Наше казино»).

7.3. Мероприятия (14 часов)

Основные характеристики. Виды мероприятий. Возрастные особенности участников. Этапы подготовки и проведения.

Сюжетно-ролевые программы. Характеристика сюжетно-игровых программ.

Основные виды сюжетно-игровых программ.

1. В основе программы лежит путешествие на реальном или фантастическом виде транспорта.

2. Программы, в которых ведущий выступает в роли представителя какой-либо профессии и весь сюжет построен на особенностях данной профессии.

3. Программы, в основе которых лежат сюжеты из книг или кинофильмов, а ведущий выступает в роли героя.

Работа над сценарием игровых сюжетных программ:

1. Выбор темы, определение идеи с учетом возрастных особенностей.
2. Подбор игрового материала.
3. Поиск сценарного хода.
4. Подробная разработка содержания игровой программы.
5. Музыкальное и художественное оформление.

Виды сценариев: мозаика и тематический.

Некоторые формы организации игрового действия:

- затейные балаганы;
- потешные ряды;
- сказочная слобода;
- песенные поляны.

Игровые театрализованные конкурсы и их виды:

- КВН;
- «А ну-ка, бабушки»;
- «Папа, мама, я – музыкальная семья»;
- Турниры (джентльменов, рыцарский, эрудитов).

Методика подготовки театрализованных конкурсов:

1. определение темы и идеи конкурса с учетом возрастных особенностей.
2. подбор конкурсных заданий.
3. композиционное решение конкурса.
4. зрелищные элементы.
5. работа с участниками конкурса.
6. музыкальное и художественное оформление.
7. разработка системы оценок конкурса.

Практика:

Принять участие в проведении следующих мероприятий:

1. «Это не забавы, это не игра» (ко Всемирному дню борьбы со СПИДом). - познавательная программа
2. Праздничная новогодняя дискотека для обучающихся объединений «В Новый год на позитиве!».
3. Развлекательная программа для обучающихся объединений «Джинсовая вечеринка».
4. Флешмоб к всемирному Дню здоровья «Здоровье сегодня – здорово завтра!»
5. Экологический квест «Сохраним планету», посвященный всемирному Дню Земли.
6. Организация площадки «Горжусь Россией», посвященной Дню народного единства.

8. Приемы творческого мышления (8 часов)

Понятие творчества, творческой деятельности, креативный подход к решению жизненных проблем, способы развития творческих способностей.

Практика:

- Упражнение гибкие ассоциации
- Выполнение творческих заданий
- Выполнение теста образной креативности

- Анализ полученных результатов и выявление способов развития креативных способностей.

9. Как подводить итоги своей деятельности (4 часа)

Формирование умений анализировать свою деятельность.

Практика:

Анализ недавно проведенного мероприятия.

10. Работа ведущего организатора игрового действия (26 часов)

Краткая характеристика особенностей игрового общения различных возрастных групп.

Профессиограмма ведущего; роль ведущего в организации игрового действия.

1. Объединить разрозненные, разнохарактерные номера программы в единое целое.

2. Установить живое общение между зрителями и артистами.

3. Поддерживать в зале положительную атмосферу.

Овладение техникой речи – одно из требований к ведущему.

Разделы техники речи: дикция, дыхание, голос.

Овладение техникой работы с микрофоном

Практика:

1. Разучивание комплекса упражнений «Голосовая разминка».

2. Артикуляционная гимнастика.

3. Сценическое движение

4. Дыхательная гимнастика.

5. Умение импровизировать.

11. Выступление в роли ведущего в общественных и массовых мероприятиях (74 часа)

1. «И вновь встречаются друзья» -праздничная программа, посвященная Дню открытых дверей (2 ведущих + 2персонажа), сентябрь

2. Проведение викторины «Безопасное поведение в различных ситуациях» (2 ведущих), сентябрь

3. Праздничная программа, посвященная Дню учителя «Для вас, учителя!» (1 ведущий + 6 персонажей), октябрь

4. Праздничный концерт ко Дню пожилого человека «Душою молоды всегда», (2 ведущих), октябрь

5. «Букет из маминых имён» праздничная программа ко Дню матери (2 ведущих), ноябрь

6. Праздничная программа «Моя Россия» (2 ведущих), ноябрь

7. Познавательное мероприятие «Овощная сказка» (1 ведущий + 10 персонажей), ноябрь

8. Юбилейные мероприятия (2 ведущих), декабрь

9. «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!» Новогодний праздник (2 ведущих), декабрь

10. Весёлые старты «Бегом в Новый год!», (2 ведущих), январь

11. Концерт «Песни из любимых мультфильмов»

- (1 ведущий + 5 персонажей), январь
12. Конкурсно – игровая программа для обучающихся объединений младшего и среднего звена «В караул на денёк (2 персонажа), февраль
 13. «Всемирный день театра» - показ пьесы (ведущий +10 персонажей), март
 14. Праздничный концерт к Международному женскому дню «Музыка весны» (2 ведущих + 2 персонажа), март
 15. Литературное путешествие «По страницам детских книг», посвященное неделе детской книги (2 ведущих + 2 персонажа), март
 16. Конкурсная программа «Улыбайтесь на здоровье!», посвященная Дню смеха (2 ведущих), апрель
 17. Организация и проведение мероприятия, посвященного Дню Космонавтики: игра-викторина «Удивительный мир космоса» (1 ведущий), апрель
 18. Фестиваль «Я помню, я горжусь!», посвященный Победе в ВОВ (2 ведущих), май
 19. Организация мероприятия по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!»: Конкурсная программа «Давай дружить дорога» (1 ведущий), май
 20. Праздник «Маленькие звездочки» (2 ведущих), май

12. Итоговое занятие (2 часа)

Награждение активных учащихся. Подведение итогов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

4-го года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Содержание работы объединения, цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. История детского движения в России. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Проба основных видов деятельности: актерский этюд, игры на знакомство, на выявление лидера Анкетирование

2. «Актерское мастерство» (22 часа)

2.1. Актерский тренинг(6 часов)

Значение поведения в актерском искусстве. Сценическое внимание, воображение, память. Виды внимания, воображения, памяти. Объекты внимания, воображения, памяти. Актерское взаимодействие. Правила поведения зрителя, этикет до, вовремя и после спектакля, концерта. Правила поведения артиста за кулисами.

Практика: Игры и упражнения, развивающие воображение и фантазию. Импровизация под музыку.

Упражнения на координацию в пространстве.

Упражнения на действия с реальными предметами в условиях вымысла.

Игры и упражнения на развитие слуховых восприятий и других сенсорных умений.

Игры на развитие ассоциативного и образного мышления. Упражнения на память.

Упражнения на «общение».

Игровые упражнения на достижение эмоционального раскрепощения, открытости.

Игры-наблюдения - за растениями, животными, людьми, которые помогают в дальнейшем найти правильный образ.

Работа над этюдами словесными, бессловесными (темы – предметы, животные, цирк), развивающие мастерство перевоплощения, выразительность пластики.

Разбор и обсуждение ошибок.

2.2. Речевой тренинг (6 часов)

Рождение звука. Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата. Отделы речевого аппарата. Система дыхания. Дыхание и голос. Дыхание и звук. Гигиена речевого аппарата. Дикция. Артикуляционная гимнастика и ее значение. Гласные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных.

Практика: Комплекс упражнений дыхательной гимнастики.

Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики.

Комплекс упражнений по дикции.

Отработка произношений гласных звуков, согласных звуков.

Упражнение на сочетание тренируемого звука с гласными. Упражнения с текстами скороговорок.

2.3. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения (8 часов)

Практика: Индивидуальные и групповые упражнения, этюды на: переход к воплощению: «простейшие физические упражнения с различным настроением и в характере различных людей», «голос – как инструмент актёра», «отношение к партнёру как: к начальнику, к матери, к другу, к подчинённому» и т.д.; развитие выразительности тела – гимнастика, акробатика и пр.; темпо-ритм – видеть время, слышать пространство; логика и последовательность; характерность; выдержка и законченность; сценическое обаяние; сценическое самочувствие, импровизация.

2.4. Занавес открывается. Между фантазией и реальностью (2 часа)

Практика: Итоговое занятие по разделу «Основы развития актерского мастерства»: творческие задания, домашние заготовки.

3. «Организация работы вожатого-аниматора» (30 часов)

3.1. Роль и место вожатого в детском коллективе (6 часов)

Ориентиры лета, каникулярного периода. Кто такой вожатый-аниматор? Особенности работы вожатого и вожатого-аниматора. Особенности организации отдыха в городе, за городом. Кодекс поведения вожатого-аниматора. Характеристика личностных качеств вожатого-аниматора.

Педагогическая этика. Педагогический стиль вожатого. Культура речи. Культура поведения. Отношение вожатого к своим обязанностям. Модели организации жизнедеятельности детей в отряде.

Практика:

Игры на знакомство: «Великолепная Валерия», «Мой идеал», «Бип», «Водяной», «Скок», «Перевертыши», «Презентация», «Интервью», «Снежный ком», «Два хлопка». Тренинг «Будем знакомы».

Организация коллективно творческой деятельности (КТД) (10 часов)

Способы деятельности для организации детского коллектива. Виды организаторской деятельности в коллективе. Методика чередования традиционных поручений (ЧТП). Способы формирования микроколлективов. Организация КТД организационного периода, КТД основного периода и КТД итогового периода. КТД малых форм.

Методика конструирования и организации коллективного творческого дела. Этапы коллективного творческого дела: предварительная работа (идеи), планирование, подготовка, проведение, подведение итогов, последствие. Виды КТД: спортивные, трудовые, интеллектуальные, творческие.

Практика: Концерт «Ромашка». Игры: «Крестики-нолики» «Игра по станциям».

Создание банка КТД. Проект «Конкурсная программа».

3.2. Методика проведения общеколлективных праздников и мероприятий (14 часов)

Массовые мероприятия и праздники как форма организации досуга. Типология праздников: народные (национальные), религиозные, государственные, профессиональные, семейные и др. Формы проведения праздника (ярмарка, фестиваль, игровая программа, концерт и др.) Спортивные праздники, конкурсы, соревнования.

Основные этапы организации и проведения спортивного праздника. Подготовка и проведение благотворительной акции.

Необходимость проведения тематических дней в лагере.

Практика:

Ролевая игра «Календарь праздников»

Ролевая игра «Интервью».

Творческое задание «История и традиции праздника» (на выбор: День Матери, Новый год, Рождество, Татьянин день, 8 Марта, Масленица, День Победы и др.)

Проектирование праздника с учетом всех его особенностей. Определение названия, темы, цели и задач, формы, места и времени проведения. Подготовка места проведения праздника. Художественное оформление помещения. Подготовка пригласительных билетов. Оформление афиши. Подготовка реквизита, призов. Подбор музыкального материала. Поведение репетиции. Работа с микрофонами.

4. Игровая деятельность (40 часов)

4.1. Классификация игр (5 часов)

Классификация игр. Этапы организации игры. Значение игры в жизни человека. Структура игры, компоненты игры. Роль ведущего в игре. Необходимый реквизит. Методы организации детей в процессе игровой деятельности. Правила игры. Начало игры. Методы поддержания игры. Окончание игры. Умения, необ-

ходимые для проведения игры. Игры с залом. Тематический квест. Технология сочинения новых игр.

Практика:

Игровой практикум «Я - ведущий», «Кто знает больше игр».

Подбор игр для игровых программ. Подготовка реквизита.

Творческое задание «Сочинение и проведение игры с залом».

Упражнения на формирование положительных эмоций в общении.

Игра с эстрады «Ипподром».

Создание «Банка игр», «Банка форм работы» вожатого аниматора. «Аукцион идей».

5.2. Игры на знакомство (5 часов)

Игры на знакомство – это игры при помощи, которых можно познакомиться с ребятами и познакомить их друг с другом. Условно их можно разделить на две группы. Первые это те, которые дают возможность узнать и запомнить имена. Вторые – это игры, которые помогают ближе узнать друг друга, В ходе них мы узнаем интересы, увлечения, способности и некоторые черты характера участников.

Практика:

Игры: «Трям-здравствуйте!». «Снежный ком», «Великолепная Валерия», «Миксер», «Молекулы», «Землетрясение», «Выстрел за стеной», «Рассказать о себе в трех словах», «Правда или ложь».

5.3. Подвижные игры (5 часов)

Роль подвижных игр в укреплении организма

Практика: Игры: «Третий лишний», «Сантики-фантики–лим-по-по», «Я змея, змея, змея...», «Снайпер»

Игры: «Прыгающие воробушки», «Удочка», «Рыбаки и рыбки», «Кто выше прыгнет», эстафеты.

5.4. Игры малой подвижности (5 часов)

Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы. Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.

Практика:

Комплекс специальных упражнений «Ровная спина».

Игра «Красный, зелёный», «Альпинисты».

Комплекс упражнений с мешочками.

Игра «Разведчики», «Поезд».

Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает», «Копна – тропинка – кочки».

Игры: «Глава, рамина», «Чайничек», «Джон Браун», «Чих», «Дыра», «Ипподром», «Ежики», «Грузинский хор».

5.5. Командные игры (5 часов)

Отработка ролевых функций в команде. Устранение недостатков при обсуждении. Конфликты в командах и цивилизованные методы их решения.

Этапы работы команды. Индукция, критика, синтез, выбор версии. Возможные схемы игрового эпизода. Стратегия игры в зависимости от правил турнира или шоу-игры. Взаимоотношения с ведущим.

Практика:

Игра: «Что? Где? Когда?»

Игры: «Буквы», «Цифры», «Жест», «Фотография», «Карета», «Декорации», «Скульптор»

5.6. Познавательные игры (5 часов)

Игры-головоломки. Шарады. Ребусы. Правила решения игр-головоломок. Танграм. Игры со словами.

Практика:

Игры: «Настольная игротека», «Эрудит», «Контакт», «Викторина», «Поле чудес»
Решение ребусов и шарад. Состязание по решению ребусов и шарад. Игры со словами: «Филворд», «Пирамида», «Рисованные слова», «Загадки», «Загадки с подвохом». Танграм – волшебный квадрат

5.7. Коммуникативные игры (5 часов)

Развивать навыки у обучающихся межличностного самоанализа, Учить преодолевать психологические барьеры, мешающие полноценному самовыражению, самопрезентации.
Воспитывать товарищеские, дружеские отношения друг к другу.
Выявлять лидерский потенциал.

Практика:

Игры: «Макет», «Сидячий круг», «Стенка», «Подушка», «Портрет вожатого», «Передай по цепочке», «Стеночка», «Танцующие шары», «Ленты приглашения на медленный танец», «Имя в центре», «Сплетни», «Зеленый забор», «Заправка», «Комплимент», «Интервью».

4.8 «Я – игротехник» (5 часов)

Практика: Итоговое занятие по теме «Игровая деятельность»: ситуационные задания.

5. Тренинговая деятельность (12 часов)

5.1. Социально - адаптационные тренинги (4 часов)

Установление микроклимата тренинга, алгоритм тренинга, правила группы при проведении тренинга, роль ведущего тренинга. Практика:

Тренинги: «Творческие объединения тезок», «Знакомство по объявлению», «Тутти фрутти», «Табу».

5.2 Коммуникативные тренинги (4 часов)

Диагностическая, коррекционная функция коммуникативного тренинга. Умение понимать и оценивать друг друга, согласовывать свои действия, преодолевать и раскрывать себя. Условия успешного проведения тренинга.

Практика:

Тренинг личностного роста, тренинг взаимодействия, тренинг определения социальных ролей, тренинги выявления лидера, тренинг изменения уровня общения.

5.3 Тренинги на командообразование (4 часов)

Основные принципы проведения тренингов на командообразование, создание специальной среды для тренинга. Знакомство с системой упражнений «Веревочный курс». Искусство командной работы.

Практика:

Тренинги: «Узелки», «Монстр», «Электрическая цепь», «Бревно», «Все на борт», «Бип», «Достань мяч»

6. Психология человека и коллектива (10 часов)

6.1. Особенности временного детского коллектива (2 часа)

Становление и развитие коллектива. Лидер. Стили лидерства. Позиция вожакого аниматора. Самоуправление и его организация: актив, чередование творческих поручений, дежурный командир. Практика:

Игра «Квадрат». Элементы «Веревочного курса».

6.2. Психологические особенности детей разного возраста (2 часа)

Половозрастные и физиологические особенности детей. Ведущий вид деятельности – игра.

Практика:

Тренинг общения. Анализ конфликтных ситуаций; пути их разрешения. «Цветопись» – дневник настроения. Простейшие методики и диагностики организованности коллектива. От «песчаной россыпи» к «горящему факелу». Социометрия.

6.3. Приемы эффективного общения (6 часов)

Как говорить. Как слушать. Как понять собеседника. Виды общения. Бытовое общение. Деловой разговор. Невербальные средства общения. Культура речи. Навыки выступления. Содержание. Тело и движения. Голос и интонация. Содержание. Юмор. Подготовка к выступлению.

Практика: Шоу-номера и «прикольные штучки». Тренинг «Адвокат», «Свидание», «Помощник»

7. Практикум (94 часа)

7.1. Концертно-конкурсная деятельность (64 часов)

Практика:

Участие в конкурсах, концертах и фестивалях различного уровня.

1.2. Самостоятельная творческая работа (20 часов)

Практика: Самостоятельное планирование и проведение мероприятий в качестве соведущих концертных и конкурсных программ, и в качестве аниматоров игровых пауз на мероприятиях учреждения.

1.3. Творческий проект (10 часов)

Творческий проект: алгоритм выполнения, способы представления, защита. Методика организации тематических дней, логика и алгоритм построения.

Практика: Разработка и реализация творческого мини-проекта.

8. «Успехи года» (6 часов)

8.1 Аттестация обучающихся (4 часа)

8.2. «Знакомься – это ты!» (2 часа)

Практика: Само презентация.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце первого года обучающиеся должны знать:

1. Историю возникновения игрового жанра
2. Правила проведения основных народных игр
3. Классификацию игр
4. Отличительные особенности эстрадных игр
5. Игры народов мира
6. Театрализованные игры
7. Различные формы детского фольклора (заклички, дразнилки, отговорки, чурилки, приговорки, считалки, потешки)
8. Правила поведения и взаимодействия друг с другом во время коллективной игры, соблюдать правила игры.

К концу первого года обучения, обучающиеся должны уметь:

1. Подготовить игровое место, атрибуты к игре
2. Организовать самостоятельную игру
3. Грамотно проводить итоги проведенной игры
4. Выразительно читать текст роли, в том числе в движении
5. Лаконично, точно и эмоционально объяснять условия игры
6. Владеть навыками элементарного взаимодействия всех участников игровой программы

Метапредметные результаты первого года обучения:

1. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им;
2. Выполнять различные роли в групповой игре, сотрудничать в совместном решении задачи;
3. Уважительно относиться к позиции другого.

Личностные результаты

4. Уметь в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить с позиции нравственных ценностей;
5. Определять с помощью педагога и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
6. Проявлять отзывчивость, сопереживание в общении с другими детьми и педагогами

К концу второго года обучения дети должны знать:

1. Правила игры, согласовывать свои действия друг с другом;
2. Навыки произвольного поведения; логическое мышление, память, внимание, речь, воображение, ловкость, быстроту движений.
3. Отличать развивающие, подвижные, спортивные игры

4. Основные формы досуговой деятельности
5. Отличительные особенности свободного времени, отдыха и досуга

К концу второго года обучения дети должны уметь:

1. Грамотно организовать свой досуг
2. Владеть комплексом артикуляционной гимнастики, произносить скороговорку и стихотворный текст в движении, уметь строить диалог.
3. Играть под руководством педагога и самостоятельно в развивающие, подвижные, спортивные игры.
4. Соблюдать правила поведения в игре и взаимодействовать друг с другом во время коллективной игры.
5. Проявлять любознательность и устойчивый позитивный интерес к игровой деятельности
6. Быть доброжелательными по отношению друг к другу, эмоционально отзывчивы на состояние других детей и взрослых.

В конце третьего года дети должны знать:

1. Основные стадии развития коллектива, формы работы в коллективе.
2. Знать основные понятия и термины по лидерству.
3. Владеть базовыми знаниями по имиджу лидера и типологии лидерства

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

1. Грамотно и объективно позиционировать себя в определенном социуме.
2. Грамотно анализировать свою деятельность.
3. Составить проект с условием его дальнейшей реализации.
4. Организовывать себя и других.
5. Непринужденно общаться с залом в роли ведущего.
6. Работать в команде, общаться, решать коммуникативные проблемы

В конце четвертого года дети должны знать:

1. Историю детского движения в России.
2. Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата
3. Особенности работы вожатого и вожатого-аниматора.
4. Этапы коллективного творческого дела
5. Методику написания сценария
6. Виды общения
7. Методику проведения мероприятий и праздников

К концу четвёртого года обучения дети должны уметь:

1. Вести продуктивный диалог со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
2. Демонстрировать навыки самопрезентации.
3. Демонстрировать индивидуальность, навыки уверенного поведения.
4. Использовать упражнения на освоение приемов снятия мышечных зажимов голосового аппарата, постановку правильного дыхания, работы над дикцией,

выстраивание логико-интонационной структуры речи, развитие правильной артикуляции, пластики голоса.

5. Проектировать собственную деятельность; собрать игровую копилку общих зажигательных танцев и хороводов, весёлых розыгрышей, шоу-номеров, «прикольных штучек» и др.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3	сентябрь	май	36	108	180	3 раза в неделю (2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу)
4	сентябрь	май	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

Учебный кабинет, актовый зал.

Учебный кабинет соответствует требованиям санитарных норм и правил.

- Костюмы для персонажей
- Площадка для репетиций
- Аудиоаппаратура
- Фонд аудиокассет
- Подборка сценариев
- Сборники песен
- Сборники игр
- Реквизит к каждому мероприятию
- Призовой фонд

Информационное обеспечение

Для реализации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами. Используются интернет-ресурсы.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

2.3., 2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность обучения проверяется путем проведения игр, общественных мероприятий, досуга в роли ведущих после изучения каждого раздела

в течение учебного года. Показ самостоятельных работ (миниатюры, этюды). Заполняются индивидуальные карточки, в которых отмечается вся проделанная учащимися самостоятельная работа в течение года (составление сценария, участие в мероприятиях, роль ведущего).

Тестирование и диагностика, учащихся в начале и конце учебного года с целью наблюдения изменения психолого-педагогической характеристики (мотивация, интерес, работоспособность, внимание, наблюдательность, характер темперамента, коммуникативность).

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебный материал предлагается в разных формах: методические и дидактические материалы размещены на сайте <http://teatr-deti.com/>, в печатном виде (сценарии, звуковые таблицы и т.д.); в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (*pdf, *doc, *docx).

- Методика подготовки чтеца-исполнителя;
- Инсценировки по произведениям мировой художественной литературы, адаптированные для данного возраста;
- Литературно-музыкальные композиции;
- Подборка материалов по организации деятельности вожатых, аниматоров;
- Подборка методических материалов по организации игровой деятельности

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

Нормативно-правовой базой, регулирующей реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раскачаем этот мир», являются:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями от 30.09.2020 г.;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- СанПин 1.2.3625-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СПЗ.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и

других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол №10 от 03.09.2018 г.);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

- Постановление администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

- Распоряжение администрации Владимирской области от 09.04.2020 №27-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

- Распоряжение департамента образования администрации Владимирской области от 28.04.2020 №475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во владимирской области»;

- Постановление администрации Собинского района от 26.06.2020 №657 «Об утверждении Положения о персонифицированном финансировании дополнительного образования детей в Собинском районе»;

1. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду». М.: Школьная пресса, 2001. – 128с.

2. В.Н. Торгашов, «В эфире праздники, конкурсы, забавы, викторины, путешествия, советы, игры», М.: Педагогическое общество России, 2004. – 96 с.

3. Г.Н. Тубельская «Традиционные школьные праздники», М.: ООО Элизе Трейдинг, 2002. – 160 с.

4. Спутник классного руководителя: воспитание у школьников толерантности; разработки занятий, праздники, классные часы, тесты/ О.А.Северина, Т.А.Дронова. – М.:Глобус; Волгоград: Панорама, 2008. – 240 с.

5. Гущина Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007. – 120 с.

12. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.

13. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста, М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. – 144 с.

14. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. – 176 с.

Для обучающихся

1. Акимова Г. Стань креативным: Пособие по развитию творческих способностей. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2008. – 288 с.

2. Н.В. Самоукина «Игры в которые мы играем...» Психологический практикум – г. Дубна, «Феникс+», 2000, - 128 с.

3. Методический сборник в помощь лидерам ДОО: по материалам профильной школы «ЛИДЕР» «Гореть самим и зажигать других», Владимир 2003.

4. Я познаю мир: Театр: Дет.энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.

5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.

6. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с

Для родителей

1. Шмаков С.А. «Уроки детского досуга», м.: Новая шк., 1997. - 156 с.

2. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – Спб.: Речь;М.: Сфера, 2008. – 208 с.

3. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.

Календарный учебный график

1-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие (2 часа)								
				Беседа Практикум	2	Вводное занятие. Знакомство с программой, педагогом. Инструктаж по технике безопасности. Участие в игровой программе «Будем знакомы!».	Учебный кабинет	
2.Игра как средство общения. (10 часов)								
				Беседа Практикум	2	Совместимость. Преодоление конфликта Обмен информацией Нормы и правила работы в команде	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практикум	2	Знакомство через игру. Поддержание активности и заинтересованности участников группы, стимулирование их деятельности Разучивание игр «Снежный ком», «Воробей»	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практикум	2	Виды игр на знакомство. Игра «Знакомство в два круга	Актовый зал	Творческие задания
				Лекция с элементами беседы Практикум	2	Игры со сменой пар Игра «Знакомство с мячом», «Танец с метлой»	Актовый зал	Творческие задания
					2	Игры, дающие возможность выбора партнера. Игра «Приглашение».		Творческие задания

3. История игры (2 часа)								
			Беседа	2	Игра у восточных славян. Традиция игры в России. Скоморошины, их происхождение, сатирические черты. Небылицы в лицах. Формирование у учащихся знаний об истории игры, ее классификации.	Учебный кабинет	Творческие задания	
4. Народные игры (18 часов)								
			Беседа	2	Классификация народных игр. Хоровод Разучивание русских хороводов "Бояре", "Кать-Катерина»	Актовый зал	Творческие задания	
			Беседа Практикум	2	Обрядовые игры: календарные и семейно-бытовые. Рождественские игры, крещенские, масленичные, веснянки, и т.д.	Актовый зал	Творческие задания	
			Беседа Практикум	2	Семейно-бытовые игры – свадебные, именинные, родильные.	Актовый зал	Творческие задания	
			Беседа Практикум	2	Ритуальные игры. Сюжеты, связанные с церемониями, бытующими в народе, переосмысляющими традиционные правила и формы поведения. Игра «Торг на ярмарке».	Актовый зал	Творческие задания	
			Беседа Практикум	2	Развлекательные игры (уличные городские, уличные деревенские, посиделочные). Драматические и орнаментальные игры. «Ручеек», «Золотые ворота» и др.	Актовый зал	Творческие задания	
			Беседа Практикум	2	Русские единоборства Игры-единоборства: "Бой петухов", "Толкни спиной", «Лапта», Перетягивание каната, русские скакалки,	Актовый зал	Творческие задания	
			Беседа Практикум	2	Интеллектуальные народные игры. Пример: загадки, скороговорки.	Актовый зал	Творческие задания	

				Беседа Практикум	2	Старинные русские настольные игры Техника проведения игр "Бирюльки", "Блошки", "Чепуха"		Творческие задания
				Практикум	2	Русские посиделки как форма. Произвольная программа посиделок: народные песни, загадки, побасенки, гадания, частушки.	Актовый зал	Проведение посиделок
5. Эстрадные игры (16 часов)								
				Беседа Практикум	2	Специфика эстрадных игр. Разновидности игр Организация интересного и познавательного досуга в сотворчестве учащихся	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практикум	2	Специфика активизации зала. Разучивание игр "Мы охотимся на льва", "Давайте помашем рукой", "Оркестр", "Тик-так", "Рыбка", "Если нравится тебе..." и т.д.	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практикум	2	Чувство такта в работе с аудиторией Формирование и совершенствование умений и навыков затейнического мастерства	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практикум	2	Импровизация. Игровое пространство Творческие конкурсы «Снимаем кино», «Видеоклипы»;	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практикум	2	Музыкальные конкурсы «Угадай мелодию», «Попади в фонограмму».	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Беседа Практикум	2	Викторины: - тематические; - включающие вопросы различной тематики («Мозаика»); - с элементами театрализации («Ко-	Актовый зал	Проведение мероприятия

						лесо истории»).		
				Беседа Практикум	2	Понятие «Аттракцион». Техника проведения аттракциона	Актовый зал	Творческие за- дания
				Беседа Практикум	2	Игровые конкурсы Придумать аттракцион с заданным реквизитом.	Актовый зал	Проведение ме- роприятия
6. Подвижные игры (10 часов)								
				Беседа	2	Движение - форма жизни. Актуальность темы, постановка Устранить барьеры общения;	Актовый зал	Творческие за- дания
				Беседа Практикум	2	Многоплановость подвижных игр. Разучивание и техника проведения игр «Капканы», «Лошадки», «Птицы в клетке» Научить выделять проблему из об- щей массы информации в рассмат- риваемой области Научить методике проведения игр	Актовый зал	Творческие за- дания
				Беседа Практикум	2	Эмоциональный настрой в игре Разучивание и техника проведения игр «Совушка», «Ловишки», «Воробьи- вороны» Совершенствовать коммуникатив- ные навыки активного игрового вза- имодействия.	Актовый зал	Творческие за- дания
				Беседа Практикум	2	Игры с мячом в России. Разучивание игр: «Охотники и утки», «Мяч через го- ловы», «Картошка», «Кенгуру», «Эстафета с мячом»	Актовый зал	Творческие зада- ния
				Беседа Практикум	2	Игровой реквизит. Площадка для игр. Любимые игры кружковцев.	Актовый зал	Мероприятие

7. Детские песни. Музыкальные игры (8 часов)

				Беседа Практикум	4	Самостоятельное значение музыки в музыкальной игре. Основные понятия и термины Приобретение элементарных навыков сольного и хорового пения, сольного и массового танца Разучивание песни «Маленький пони», «Считалочка», «Доброе утро», «Радуга» и др. Проверка готовности учащихся к выступлению	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практикум	4	Соответствие движения содержанию музыки Основные понятия и термины приобретение элементарных навыков сольного и хорового пения, сольного и массового танца музыкальные игры «Финская считалочка», Физкультминутка		Творческие задания

8. Театрализованные игры (20 часов)

				Беседа	4	История возникновения театра». «Особенности театрального искусства». «Театральные профессии». Презентация	Актовый зал	Творческие задания
				Показ Практикум	4	Знакомство с настольным театром; театром игрушек; театром на магнитах; и др. Игра: «Пантомимы» -учить детей элементам искусства пантомимы. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выра-	Актовый зал	Творческие задания

						зительного образа.		
				Показ Практикум	4	Знакомство с разными видами театра (бибабо, пальчиковый, баночный), тиар картинок, перчаточный и др). Игры на мышечное напряжение и расслабление: «Насос и надувная кукла», «Маятник».	Актовый зал	Творческие задания
				Показ Практикум	4	Знакомство с разными видами театра (театр картинок, перчаточный и др). Игры на ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение: «Вышивание», «Поварята».	Актовый зал	Творческие задания
				Показ Практикум	4	Игры на развитие выразительной мимики, для создания яркого образа. «Соленый чай», «Сердитый дедушка», «Лампочка потухла, зажглась», «Умеем лукавить (подмигивание)», «Две обезьяны: одна гримасничает — другая копирует первую»	Актовый зал	Творческие задания

9. Игры со словами (7 часов)

				Беседа Практикум	1	Игры со словами, их разновидности. Правила составления. Владение словом. Словарный запас. Сленг. Игра в рифмы, «Буквенная лесенка»	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практикум	1	Игры: «Пока я сплю», «Концепт», «Ловлю на слове», «Опасные слова».	Актовый зал	Творческие задания
				Практическое занятие	2	Разучивание игр "Полслова за вами", анаграммы, логарифмы, рифмован-	Актовый зал	Творческие задания

						ные загадки, «Начальный слог»		
				Практическое занятие	2	Кроссворды. Составление собственного кроссворда .	Актовый зал	Творческие задания
				Практическое занятие	1	Шарады и их разнообразие. Ребусы. Принципы построения ребусов.	Актовый зал	Творческие задания
10. Я рисую! Я играю! (7 часов)								
				Беседа Практикум	2	Игры на цветовое ощущение, понимание композиции. Краткая характеристика игр, направленных на понимание композиции и цветоощущение. Правила проведения игры. Практика: Обсуждение и утверждение правил игры. Просмотр живописных композиций, интерьера. Обсуждение просмотренного с точки зрения композиции и цвета.	Актовый зал	Творческие задания
				Практическое занятие	2	Игры на состояние природы Обсуждение состояния природы по времена года. Природа и настроение человека. Правила проведения игры. Практика: Отработка групповых и индивидуальных приёмов игры. Выполнение игр на визуализацию. Выполнение упражнений, раскрывающих состояние, характер, особенности, свойства предметов и явлений, поведенческие особенности животных и эмоций людей.	Актовый зал	Творческие задания

				Практическое занятие	3	Игры на бумаге : «Нарисуй и угадай», «Визуал», «Испорченный телефон».	Актовый зал	Творческие задания
11. Интеллектуальные игры(7 часов)								
				Игровая деятельность	1	Интеллектуальное тестирование. Практика: Творческие задания на выявление навыков и умений воспитанников.	Актовый зал	Опрос Анкетирование и тестирование
				Игровая деятельность	2	Типы интеллектуальных игр. Правила и законы. Практика: Знакомство с игрой «Сундучок знаний»	Актовый зал	Собеседование Творческие задания
				Игровая деятельность	2	Поведение каждого в команде. Командный дух. Роль и действия капитана. Практика: игры	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
				Досугово-развлекательная деятельность	2	Интеллектуально-разминочные задания на общительность обучающихся и креативность мышления: «Контакт», «Аукцион», «Персонажи». Интеллектуальное многоборье, знакомство с правилами игры в команде на турнирах.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
12. Игра – викторина (7 часов)								
				Беседа Практикум	2	Викторина — это особый вид игры, который заключается в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания Викторина: «Викторина чемпионов»	Актовый зал	Наблюдение за игровой деятельностью
				Практическое	2	Разные виды викторин могут отли-	Актовый	Наблюдение за

				ское занятие		чатся друг от друга правилами, тематикой, типами и сложностью базы вопросов. Викторина: « Ответь за 5 секунд»	зал	игровой деятельностью
				Практическое занятие	2	Правилами, определяющими очередность хода, тип и сложность вопроса, порядок определения победы Актовый зал толей, вознаграждение за правильный ответ. Викторина : «Секреты планеты».	Актовый зал	Наблюдение за игровой деятельностью
				Практическое занятие	1	Викторина: «Тамилами», «Мои любимые игрушки».	Актовый зал	Наблюдение за игровой деятельностью

13. Кооперативные игры (7 часов)

				Беседа Практикум	4	«Попал в стаю – лай не лай, а хвостом вилай». Взаимодействие в социуме. Игры: «Подземелья и Драконы». «Маго маркет».	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практикум	3	Понятие и правила кооперативных игр. Создание персонажа. Игра: «Запретный остров»	Актовый зал	Творческие задания

14. Стратегия в игре (7 часов)

				Практикум	1	Шахматы - тактика и стратегия	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практикум	3	Математические игры - выигрышная стратегия Игры: « Улей», « Бумажные кварталы».	Актовый зал	Творческие задания
				Практикум	3	Проигрышная стратегия — алгоритм действий игрока, который позволит ему выиграть только в случае ошибки противника. Игры: «Вокруг света за 80 дней»,	Актовый зал	Творческие задания

						«Билет на поезд».		
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--

15. В стране головоломок (7 часов)

				Беседа Практикум	1	Головоломки –задача. Индивидуальные головоломки. Игры: «Анализ», «Синтез».	Актный зал	Творческие задания
				Беседа Практикум	3	Головоломка в команде. «Числовые головоломки», «Словесные головоломки», «Математические головоломки», «Хитрые задачки», игры со спичками, «Головоломки в картинках».	Актный зал	Творческие задания
				Практикум	3	Мастерская головоломок: «Делаем вместе». «Головоломки с пуговицами».	Актный зал	Творческие задания

16. Территория свободной игры (7 часов)

				Беседа Практикум	7	Создавать условия, в которых ребенок сможет сам раскрыть свой игровой потенциал, который есть у каждого. Удобное безопасное место для игры, материалы для творчества, игровой реквизит, свободное время, партнеры для игр. При этом нужно отталкиваться от потребностей самого ребенка, не навязывая активно свою точку зрения. Тогда игра будет всем в радость и, непременно, – на пользу.	Актный зал	Творческие задания
--	--	--	--	---------------------	---	---	------------	--------------------

17. Итоговое занятие

				Беседа Практикум	2	Подведение итогов, награждение наиболее активных учащихся. В ходе занятия закрепить полученные знания и умения.	Актный зал	Творческие задания
--	--	--	--	---------------------	---	---	------------	--------------------

Календарный учебный график

2-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие (2 часа)								
				Беседа Практикум	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж. Игра- знакомство «Кто ты?» , « Расскажи о себе»	Актовый зал	
2. «Развивайка» (34 часа)								
2.1.	2.1. Запоминайка (4часа)							
				Практикум	2	Сюрпризный момент, создание проблемной ситуации...), гимнастика мозга (правой рукой гладим голову, а левой – круговыми движениями по животу), динамические паузы, объяснение правил игры, игра, контроль, поощрение, оценка. Релаксация. Игры: «Что изменилось?», «Будь внимателен», «Нарисуй фигуру»,	Актовый зал	Творческие задания
				Игровая деятельность	2	Сюрпризный момент, создание проблемной ситуации...), гимнастика мозга (правой рукой гладим голову, а левой – круговыми движениями по животу), динамические паузы, объяснение правил игры, игра, контроль, поощрение, оценка. Релаксация. Игры : «Повтори за мной», «Я кладу	Актовый зал	Наблюдение за игровой деятельностью

						себе в мешок...», «Запомни и повтори»		
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

2.2	2.2 Внимание и только внимание (4 часа)							
-----	--	--	--	--	--	--	--	--

				Игровая деятельность	2	Мастерская общения по теме (животные, времена года и т.д), загадки, постановка проблемы. Игры: «Лес, море », «Раскрась правильно», «Я покажу, а ты отгадай».	Актовый зал	Наблюдение за игровой деятельностью
				Беседа Практикум	2	Чтение художественной литературы, ознакомление с правилами игры, демонстрация картинок и предметов, игра с элементами соревнования Игры: «Четыре стихии», «Что изменилось?», «Найди отличия», «Когда это бывает?»	Актовый зал	Наблюдение за игровой деятельностью

2.3	2.3 Мыслим последовательно (4 часа)							
-----	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

				Игровая деятельность	2	Сюрпризный момент, постановка проблемы, познавательный рассказ, знакомство с правилами, пальчиковая гимнастика. Игры : «Загадки – отгадки», «Волшебные палочки» «Профессии»	Актовый зал	Наблюдение за игровой деятельностью
				Игровая деятельность	2	Практическое выполнение поставленной задачи. Самооценка, взаимооценка. Рефлексия. Игры : «Дорисуй фигуру», «Сравни предмет», «Закончи предложение», «Кто кем был и что чем стало», «Назови одним словом».	Актовый зал	Наблюдение за игровой деятельностью

2.4	2.4 Игры, развивающие цветовое восприятие (4 часа)							
-----	---	--	--	--	--	--	--	--

				Игровая деятельность	2	Пальчиковая гимнастика «Наши ручки», выкладывание из цветных палочек «разноцветную заборчика», упражнение «Цветочек», дидактическая игра «Какой цвет дидактическая игра «Что бывает красным (синим, зеленым, чёрным, жёлтым)».	Актовый зал	Наблюдение за игровой деятельностью
				Игровая деятельность	2	Чтение стихотворения «Радуга - дуга». Знакомство с правилами игр. Рефлексия. Игры: «Разноцветный забор», «Радуга-дуга», «Назови предмет», «Найди свой домик», «Не пропусти».	Актовый зал	Наблюдение за игровой деятельностью

2.5	2.5 Воображаем и фантазируем (4 часа)							
-----	--	--	--	--	--	--	--	--

				Игровая деятельность	2	Чтение стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный.», мини - беседа, знакомство с правилами игры, физминутка.	Актовый зал	Наблюдение за игровой деятельностью
				Игровая деятельность	2	Выставка творческих работ. Взаимооценка. Игры: «Бывает – не бывает», «Пантомима», «Нарисуй»	Актовый зал	Творческие задания

2.6	2.6 Настольные игры (5 часов)							
-----	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

				Беседа Игра	2	Повторение правил ТБ при работе с мелкими деталями. Знакомство с формами деталей и со способами их соединения. Игра «Веселая мозаика».	Актовый зал	Наблюдение за игровой деятельностью
--	--	--	--	----------------	---	--	-------------	-------------------------------------

				Беседа Игра	3	Изучение правил игры, работа по инструкции, выбор ведущего с помощью считалки, работа индивидуально и в парах, в итоговом занятии - моделирование по замыслу. Самооценка, взаимооценка. Рефлексия. Игры: Лото, домино, пазлы, мозаика	Актовый зал	Наблюдение за игровой деятельностью
--	--	--	--	----------------	---	--	-------------	-------------------------------------

2.7	2.7 Веселая переменa (музыкальная зарядка, физминутки) (5 часов)							
-----	--	--	--	--	--	--	--	--

				Практическое занятие	2	Разминка. Знакомство с движениями. Выполнение движений под счет сначала в среднем темпе на месте, затем с перемещениями в разные стороны. Показ движений педагогом и демонстрация видео. Игры: Фиксики – Батарейки, ритмическая разминка «Хлоп, хлоп..» и др.	Актовый зал	Творческие задания
				Практическое занятие	3	Прослушивание музыкального отрывка, под который будут разучены танцевальные игры и флэш-моб. Опробование воспроизведения танцевальных движений под музыку. Рефлексия.	Актовый зал	Творческие задания

2.8	2.8 Веселые пальчики(4 часа)							
-----	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

				Практическое занятие	2	Загадки «Знакомство с пальчиками», чтение потешек про пальчики, разминка пальцев, показ, разучивание текста и движений, помощь детям при выполнении. Игры: «Мои веселые пальчики», «Цветок», «Дом».	Актовый зал	Творческие задания
--	--	--	--	----------------------	---	--	-------------	--------------------

				Практическое занятие	2	Игра соревнование «Кто покажет правильно», обсуждение. Рефлексия Игры: «Десять пальцев», «Двое толстых поросят».	Актовый зал	Творческие задания
--	--	--	--	----------------------	---	--	-------------	--------------------

3.Основные формы досуговой деятельности (59 часов)								
3.1.	3.1. Музыка (18 часов)							
				Лекция с элементами беседы Прослушивание	2	. Мир звуков. Жанры музыкального искусства. Основные музыкальные инструменты. Выдающиеся композиторы и их произведения.	Актовый зал	Тест-викторина
				Практическое занятие	4	Вечер авторской песни (сценарий, подготовка, организация)	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое занятие	6	Фестиваль песни (сценарий, подготовка, организация)	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое занятие	6	Фольклорный праздник (сценарий, подготовка, организация)	Актовый зал	Проведение мероприятия
3.2.	3.2. Общение (18 часов)							
				Беседа	2	Различные виды и формы общения	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое занятие	4	Проведение огоньков	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое занятие	2	Организация и проведение чаепитий	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое занятие	2	Организация и проведение вечеров отдыха	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое занятие	4	Организация и проведение дискотек	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое занятие	4	Организация и проведение игровых часов	Актовый зал	Проведение мероприятия
3.3.	3.3. Спорт (5 часов)							
				Беседа Игра	1	Беседы о здоровом образе жизни «Здоровым быть модно!»	Актовый зал	Викторина

						Игра-викторина		
				Практическое занятие	2	Проведение веселых стартов	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое занятие	2	Проведение малых олимпийских игр	Актовый зал	Проведение мероприятия
3.4.	3.4. Танцы (18 часов)							
				Видео-занятие	2	Многообразие видов и жанров танца. Танцевальные ритмы	Актовый зал	Творческие задания
				Видео-занятие	2	Этика танцевального общения	Актовый зал	Творческие задания
				Практическое занятие	14	Организация и проведение турнира танцевальных забав	Актовый зал	Проведение мероприятия
4.	4. Общественные мероприятия, конкурсы, викторины, концерты (48 часов)							
				Репетиция, практическое занятие	2	« И вновь встречаются друзья» - праздничная программа, посвящённая Дню открытых дверей	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	3	Праздничная программа, посвящённая Дню учителя «Для вас, учителя!»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	2	Проведение викторины «Безопасное поведение в различных ситуациях»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	3	Праздничный концерт ко Дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	3	«Букет из маминых имён» праздничная программа ко Дню матери	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	3	Праздничная программа «Моя Россия»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция,	3	Познавательное мероприятие	Актовый зал	Проведение ме-

				практическое занятие		«Овощная сказка»	зал	роприятия
				Репетиция, практическое занятие	3	«Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!» Новогодний праздник	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	2	Весёлые старты «Бегом в Новый год!»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	3	Концерт «Песни из любимых мультфильмов»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	2	Конкурсно – игровая программа для обучающихся объединений младшего и среднего звена «В караул на день»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	3	Праздничный концерт к Международному женскому дню «Музыка весны»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	2	Литературное путешествие «По страницам детских книг», посвященное неделе детской книги	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	3	Конкурсная программа «Улыбайтесь на здоровье!», посвященная Дню смеха	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	2	Организация и проведение мероприятия, посвященного Дню Космонавтики: игра-викторина «Удивительный мир космоса»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	3	Фестиваль «Я помню, я горжусь!», посвященный Победе в ВОВ	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	2	Организация мероприятия по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!»: Конкурсная про-	Актовый зал	Проведение мероприятия

						грамма «Давай дружить дорога».		
				Репетиция, практическое занятие	4	Праздник «Маленькие звездочки».	Актовый зал	Проведение ме- роприятия

5.	5. Итоговое занятие (1 час)							
				Беседа	1	Подведение итогов, награждение наиболее активных учащихся. В ходе занятия закрепить полученные знания и умения.	Актовый зал	

Календарный учебный график

3-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время про- ведения за- нятий	Форма заня- тия	Кол- во ча- сов	Тема занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
1. Вводное занятие (2 часа)								
				Беседа Практикум	2	Познакомить учащихся с програм- мой 3 года обучения. Проведение инструктажа по техники безопасно- сти. <u>Практика:</u> Тренинги на сплочение коллектива. Распределение обязан- ностей. Планирование.	Актовый зал	тестирование
2. Кто такой лидер? Какими качествами он должен обладать? (4 часа)								
				Беседа	2	Знакомство с условиями становле- ния лидерства, с понятием лидера, с качествами присущими лидеру, с законами лидерства.	Учебный кабинет	Творческие за- дания
				Практическое занятие	2	Самодиагностика «Я лидер»? Игры на выявление лидерских ка- честв. «Кораблекрушение», «Кула- чок», «Необитаемый остров», «По-	Актовый зал	Творческие за- дания

						езд», «Возьмите меня».		
3.	Коллектив (6 часов)							
				Беседа Практическое занятие	2	Этапы развития коллектива. Стиль руководства коллективом. Упражнение «Выбор организатора».	Актовый зал	Творческие зада- ния
				Беседа Практическая работа	2	Закономерности работы коллектива. Влияние на коллектив. Упражнение «Ситуации», «Суета сует».	Актовый зал	Самостоятельная работа
					2	Самоаттестация коллектива (по Лу- тошкину).	Актовый зал	Тестирование
4.	Искусство общения (10 часов)							
				Беседа Практическая работа	2	Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начала об- щения. Упражнение «Давайте познакомим- ся».	Актовый зал	Творческие за- дания
				Практическая работа Беседа	2	Способы, помогающие поддержи- вать коммуникацию. Устойчивость контакта. Тест «Общительный ли вы чело- век?» Упражнения по технике эффектив- ного общения "Искушение", "За- претные друзья", "Правильный вы- бор".	Актовый зал	Тестирование
				Практическая работа Беседа	2	Выход из общения. Общение в жизни человека. Взаимодействие людей в общении. Тест «Умеешь ли ты общаться?» Упражнение «Место встречи», «Маски в общении».	Актовый зал	Тестирование
				Практическая работа	2	Беседа о том, почему одни люди легко общаются со всеми, а у других	Актовый зал	Творческие зада- ния

				Беседа		так не получается? Адекватное восприятие партнера по общению. Психологическая игра «Молчащее и говорящее зеркало» Ролевая игра «Убежище»		
				Практическое занятие	2	Игры «Найди по описанию», «Обратная связь», «Найди по инструкции», «Горячий стул», «Необитаемый остров», «На золотом крыльце сидели», «На плоту». «Свободный разговор», «Разброс мнений».	Актовый зал	Творческие задания
5.	Конфликты и пути их решения (6 часов)							
				Практическая работа Беседа	2	Человек в конфликте. Диагностика конфликта. Виды поведения в конфликте. «Ассоциация со встречей», «Прогноз погоды», «Печатная машинка»	Актовый зал	Творческие задания
				Практическая работа Беседа	2	Стратегия сотрудничества в конфликте. «Карлики и великаны», «Сигнал», «Посылка», «Меняющаяся комната»	Актовый зал	Творческие задания
				Практическая работа Беседа	2	Искусство ведения переговоров. «Ревущий мотор», «Аплодисменты по кругу», «Подарок».	Актовый зал	Творческие задания
6.	Основы публичного выступления (8 часов)							
				Беседа Практическая работа	2	Искусство полемики. Виды вопросов. Простые и сложные вопросы. «Публичная лекция», «Турнир ораторов»	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практическая работа	2	Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии. «На пне в лесу», «Разброс мнений»	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практическая работа	2	Игровые методики «Сократовская беседа», «Диалог с	Актовый зал	Творческие задания

				работа		веком».		
				Беседа Практическая работа	2	Самодиагностика «Мой стиль общения»	Актовый зал	Самостоятельная работа
7.	7. Основные формы организации досуговой деятельности (30 часов)							
7.1	7.1 Общие сведения. (2 часа)							
				Беседа Практическая работа	2	Общие сведения. Тренинги: «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...». Творческая мастерская «Игра, мероприятие, дело».	Актовый зал	Тренинг
7.2	7.2. Игры. (14 часов)							
				Беседа Практическая работа	2	Общие сведения. Тренинги: «Пальцы сверху», «Или – или». Подвижные игры: «Американский треугольник», «Бояре», «Голова – хвост», «Моргалки».	Актовый зал	Тренинг
				Практическая работа	2	Игровые методики. Тренинг «Ты выбираешь». «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам», «Летит, летит по небу шар»	Актовый зал	Тренинг
				Практическая работа	2	Творческая мастерская «Что нужно, чтобы игра получилась». Игры с залом. «Вместе мы одна семья», «Охота на льва», «Глава, рамена, колена, пальцы», «Часы»	Актовый зал	Творческие задания
				Практическая работа	2	Виды игр. Типы игр. «Семья дяди Томаса», «Веселая грамматика», «Это я, это я, это все мои друзья»	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа	2	Как составить игру, конкурсную	Актовый	Творческие зада-

				Практическая работа		программу. «Ежики». «Терем- 12 теремок», «Волшебный стул», «Конверт дружеских вопросов», «Три королевства».	зал	ния
				Беседа Практическая работа	2	Художественное оформление игрового действия. Декорации, реквизит, эмблемы, игровые жетоны. Конкурсы актерского мастерства. «Ромашка».	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практическая работа	2	Виды игр для танцевальных вечеров и дискотек. Танцевальные игры («Танцевальный серпантин», «Знакомство»). Атракционы («Наше казино»).	Актовый зал	Самостоятельная работа
7.3	7.3. Мероприятия (14 часов)							
				Беседа Практическая работа	2	Основные характеристики. Виды мероприятий. Возрастные особенности участников. Этапы подготовки и проведения. Проведение познавательного мероприятия: «Здоровым быть модно»	Актовый зал	Самостоятельная работа
				Практическая работа	2	Сюжетно-ролевые программы. Характеристика сюжетно-игровых программ. Основные виды сюжетно-игровых программ.	Актовый зал	Самостоятельная работа
				Беседа Практическая работа	2	Работа над сценарием игровых сюжетных программ.	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практическая работа	2	Формы организации игрового действия Проведение КВН	Актовый зал	Самостоятельная работа

				Беседа Практическая работа	2	Методика подготовки театрализованных конкурсов Самостоятельная работа	Актовый зал	Самостоятельная работа
				Беседа Практическая работа	2	«Это не забавы, это не игра» (ко Всемирному дню борьбы со СПИ-Дом). - познавательная программа	Актовый зал	Творческие зада- ния
				Беседа Практическая работа	2	Виды сценариев: мозаика и тематический.	Актовый зал	Творческие зада- ния
8	8. Приемы творческого мышления (8 часов)							
				Беседа Практическая работа	4	Понятие творчества, творческой деятельности Упражнение гибкие ассоциации Выполнение творческих заданий	Актовый зал	Самостоятельная работа
				Беседа Практическая работа	4	Креативный подход к решению жизненных проблем, способы развития творческих способностей. Выполнение теста образной креативности Анализ полученных результатов и выявление способов развития креативных способностей.	Актовый зал	Тестирование
9	9. Как подводить итоги своей деятельности (4 часа)							
					4	Формирование умений анализировать свою деятельность. <u>Практика:</u> Анализ недавно проведенного мероприятия.	Актовый зал	Анализ
10.	10. Работа ведущего– организатора игрового действия (26 часов)							
				Беседа Практическая работа	2	Краткая характеристика особенностей игрового общения различных возрастных групп. Профессиограмма ведущего; роль ведущего в организации игрового действия	Актовый зал	Творческие зада- ния

				Практическая работа	4	Сценическое движение	Актовый зал	Практическая работа. Пробы
				Практическая работа	5	Разделы техники речи: дикция, дыхание, голос.	Учебный кабинет	Практическая работа. Пробы
				Практическая работа	4	Разучивание комплекса упражнений «Голосовая разминка».	Актовый зал	Практическая работа. Пробы
				Практическая работа	1	Техника работы с микрофоном	Актовый зал	Практическая работа. Пробы
				Практическая работа	4	Артикуляционная гимнастика	Актовый зал	Практическая работа. Пробы
				Практическая работа	3	Дыхательная гимнастика	Актовый зал	Практическая работа. Пробы
				Практическая работа	3	Импровизация	Актовый зал	Практическая работа. Пробы
11.	11.Выступление в роли ведущего в общественных и массовых мероприятиях (74 часа)							
				Репетиция, практическое занятие	4	« И вновь встречаются друзья» - праздничная программа, посвященная Дню открытых дверей	Актовый зал	Проведение мероприятий
				Репетиция, практическое занятие	6	Праздничная программа, посвященная Дню учителя «Для вас, учителя!»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое занятие	2	Проведение викторины «Безопасное поведение в различных ситуациях»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	6	Праздничный концерт ко Дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	6	«Букет из маминых имён» праздничная программа ко Дню матери	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	6	Праздничная программа «Моя Россия»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	8	«Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!» Новогодний	Актовый зал	Проведение мероприятия

				занятие		праздник		
				Практическое занятие	2	Весёлые старты «Бегом в Новый год!»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	4	Игровая программа «А ну-ка, мальчики!»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	5	Праздничный концерт к Международному женскому дню «Музыка весны»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	2	Литературное путешествие «По страницам детских книг», посвященное неделе детской книги	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое занятие	2	Конкурсная программа «Улыбайтесь на здоровье!», посвященная Дню смеха	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	5	Организация и проведение мероприятия, посвященного Дню Космонавтики: игра-викторина «Удивительный мир космоса»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое занятие	3	Игровая программа «Сундучок смеха»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	6	Фестиваль «Я помню, я горжусь!», посвященный Победе в ВОВ	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое занятие	2	Организация мероприятия по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!»: Конкурсная программа «Давай дружить дорога».	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	5	Живи! Твори! Мечтай!» - отчетный концерт	Актовый зал	Проведение мероприятия
12.	Итоговое занятие (2 часа)							
				Беседа	2	Награждение активных учащихся. Подведение итогов.	Актовый зал	

Календарный учебный график

4-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие (2 часа)								
				Беседа Творческие, задания	2	Содержание работы объединения, цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. История детского движения в России. Инструктаж по технике безопасности. Проба основных видов деятельности: актерский этюд, игры на знакомство, на выявление лидера Анкетирование	Учебный кабинет	Анкетирование.
2.	Актерское мастерство (22 часа)							
2.1.	2.1. Актерский тренинг (6 часов)							
				Беседа, Творческие задания	2	Значение поведения в актерском искусстве. Сценическое внимание, воображение, память. Актёрское взаимодействие. Правила поведения зрителя, этикет до, вовремя и после спектакля, концерта. Правила поведения артиста за кулисами. Игры и упражнения, развивающие воображение и фантазию. Импровизация под музыку. Упражнения на координацию в пространстве. Упражнения на действия с реальными предметами в условиях вымысла.	Актёрский зал	Творческие задания

				Практическое занятие	2	Игры и упражнения на развитие слуховых восприятий и других сенсорных умений. Игры на развитие ассоциативного и образного мышления. Упражнения на память. Упражнения на «общение». Игровые упражнения на достижение эмоционального раскрепощения, открытости. Игры-наблюдения - за растениями, животными, людьми, которые помогают в дальнейшем найти правильный образ.	Актовый зал	Творческие задания
				Показательные выступления	2	Работа над этюдами словесными, бессловесными (темы – предметы, животные, цирк), развивающие мастерство перевоплощения, выразительность пластики. Разбор и обсуждение ошибок.	Актовый зал	Проведение мероприятия
2.2.	2.2. Речевой тренинг (6 часов)							
				Беседа, практическое занятие	2	Рождение звука. Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата. Отделы речевого аппарата. Упражнения с текстами скороговорок.	Актовый зал	Творческие задания
				Практическое занятие, беседа	2	Система дыхания. Дыхание и голос. Дыхание и звук. Гигиена речевого аппарата. Комплекс упражнений дыхательной гимнастики.	Актовый зал	Творческие задания
				Практическое занятие	2	Артикуляционная гимнастика и ее значение. Гласные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных.	Актовый зал	Творческие задания

						Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики. Комплекс упражнений по дикции. Отработка произношений гласных звуков, согласных звуков. Упражнение на сочетание тренируемого звука с гласными.		
2.3.	2.3. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения (8 часов)							
				Практическое занятие	4	Индивидуальные и групповые упражнения, этюды на: переход к воплощению: «простейшие физические упражнения с различным настроением и в характере различных людей», «голос – как инструмент актёра»,	Актовый зал	Творческие задания
				Практическое занятие	2	«Отношение к партнёру как: к начальнику, к матери, к другу, к подчинённому» и т.д.; развитие выразительности тела – гимнастика, акробатика и пр.; темпо-ритм – видеть время, слышать пространство	Актовый зал	Творческие задания
				Практическое занятие	2	Логика и последовательность; характерность; выдержка и законченность; сценическое обаяние; сценическое самочувствие, импровизация.	Актовый зал	Творческие задания
2.4.	2.4. Занавес открывается. Между фантазией и реальностью (2 часа)							
				Видео-занятие	2	Итоговое занятие по разделу «Основы развития актерского мастерства»: творческие задания, домашние заготовки.	Актовый зал	Творческие задания
3.	3.«Организация работы вожатого-аниматора» (30часов)							
3.1	3.1 Роль и место вожатого в детском коллективе (6 часов)							
				Беседа с игровыми элементами	2	Ориентиры лета, каникулярного периода. Кто такой вожатый-	Актовый зал	Творческие задания

				тами		аниматор? Особенности работы вожатого и вожатого-аниматора. Игры на знакомство: «Великолепная Валерия», «Мой идеал», «Бип», «Водяной»		
				Беседа с игровыми элементами	2	Особенности организации отдыха в городе, за городом. Кодекс поведения вожатого-аниматора. Характеристика личностных качеств вожатого-аниматора. «Перевертыши», «Презентация», «Интервью», «Снежный ком», «Два хлопка».	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа с игровыми элементами	2	Педагогический стиль вожатого. Культура речи. Культура поведения. Отношение вожатого к своим обязанностям. Модели организации жизнедеятельности детей в отряде. Тренинг «Будем знакомы».	Актовый зал	Тренинг
3.2	3.2 Организация коллективно творческой деятельности (КТД) (10 часов)							
				Беседа-игра	2	Способы деятельности для организации детского коллектива. Виды организаторской деятельности в коллективе. Методика чередования традиционных поручений (ЧТП). Игра: «Крестики-нолики»	Актовый зал	Творческие задания
				Практическое занятие, беседа-игра	2	Способы формирования микроколлективов. Организация КТД организационного периода, КТД основного периода и КТД итогового периода. КТД малых форм. Создание банка КТД. Игра: «Игра по станции ям».	Актовый зал	Творческие задания
					4	Этапы коллективного творческого	Актовый	Проект

						дела: предварительная работа (идеи), планирование, подготовка, проведение, подведение итогов, последствие. Виды КТД: спортивные, трудовые, интеллектуальные, творческие. Проект «Конкурсная программа».	зал	
				Творческое задание	2	Методика конструирования и организации коллективного творческого дела Концерт «Ромашка».	Актовый зал	Проведение мероприятия
3.3	3.3 Методика проведения общеколлективных праздников и мероприятий (14 часов)							
4				Беседа - игра	2	Массовые мероприятия и праздники как форма организации досуга. Исторические корни праздников. Разновидности праздников. Ролевая игра «Календарь праздников»	Актовый зал	Творческое задание
				Творческое задание Практическое занятие	2	Разнообразие форм праздников. Типология праздников: народные (национальные), религиозные, государственные, профессиональные, семейные и др. Формы проведения праздника (ярмарка, фестиваль, игровая программа, концерт и др.) Кратковременные и долговременные мероприятия. Творческое задание «Праздничный подарок».	Актовый зал	Диагностика коммуникативных и организаторских способностей, уровня развития креативности
				Практическая работа	2	Творческое задание «История и традиции праздника» (на выбор: День Матери, Новый год, Рождество, Татьянин день, 8 Марта, Масленица, День Победы и др.)	Актовый зал	Творческое задание: подготовить сообщение по теме «История и традиции празд-

						Просмотр видеоматериала		ника»
				Практическая работа	4	Проектирование праздника с учетом всех его особенностей. Определение названия, темы, цели и задач, формы, места и времени проведения. Подготовка места проведения праздника. Художественное оформление помещения. Подготовка приглачительных билетов. Оформление афиши. Подготовка реквизита, призов. Подбор музыкального материала. Поведение репетиции. Работа с микрофонами.	Актовый зал	Тест «Вот такие праздники».
					2	Основные этапы организации и проведения спортивного праздника. Подготовка и проведение благотворительной акции. Анализ и обсуждение проведенного мероприятия. Самоанализ: ощущения, настроение, трудности, барьеры и препятствия, переживание успеха	Актовый зал	Самоанализ
					2	Специфические особенности детского праздника: добровольность участия, свободный выбор сюжета, роли, формы проведения, акцент на действии, свободное передвижение, игровая форма. Требования к сценарию. «Написание сценария в соответствии с темой» (по выбору учащихся: цирк, сказки и мультфильмы, принцессы и феи, пиратская вечеринка и др.). Тематический детский день рожде-	Актовый зал	Презентация проекта организации праздника

						ния.		
4.	4. Игровая деятельность (40 часов)							
	4.1. Классификация игр (5 часов)							
				Беседа	2	Классификация игр. Этапы организации игры. Значение игры в жизни человека. Структура игры, компоненты игры. Роль ведущего в игре. Необходимый реквизит. Игровой практикум «Я - ведущий», «Кто знает больше игр».	Актовый зал	Практическая работа.
				Беседа-игра	2	Методы организации детей в процессе игровой деятельности. Правила игры. Начало игры. Методы поддержания игры. Окончание игры. Творческое задание «Играем в сказку» - сочинить игру по мотивам русских народных сказок.	Актовый зал	Практическая работа
				Беседа Практикум	1	Технология сочинения новых игр. Творческое задание «Сочинение и проведение игры с залом».	Актовый зал	Представление выполненного творческого задания
4.2	4.2 Игры на знакомство (5 часов)							
				Беседа Практикум	2	Игры на знакомство – это игры при помощи, которых можно познакомиться с ребятами и познакомить их друг с другом. Условно их можно разделить на две группы. Первые это те, которые дают возможность узнать и запомнить имена. Вторые – это игры, которые помогают ближе узнать друг друга, В ходе них мы узнаем интересы, увлечения, спо-	Актовый зал	Практическая работа

						способности и некоторые черты характера участников. Игры: «Трям-здравствуйте!». «Снежный ком», «Великолепная Валерия», «Миксер», «Молекулы»		
				Практическое занятие	1	Игры: «Землетрясение», «Выстрел за стеной», «Рассказать о себе в трех словах», «Правда или ложь».	Актовый зал	Практическая работа
4.3 Подвижные игры (5 часов)								
				Беседа Практикум	2	Роль подвижных игр в укреплении организма Игры: «Третий лишний», «Сантики-фантики-лим-по-по», «Я змея, змея, змея...», «Снайпер»	Актовый зал	Устный опрос, тестирование
				Практическое занятие	3	Игры: «Прыгающие воробушки», «Удочка», «Рыбаки и рыбки», «Кто выше прыгнет», эстафеты.	Актовый зал	Проведение мероприятия
4.4 Игры малой подвижности (5 часов)								
				Практическое занятие	2	Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы. Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета. Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный», «Альпинисты».	Актовый зал	Практическая работа
				Практикум	3	Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики», «Поезд». Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает», «Копна –	Актовый зал	Практическая работа

						тропинка – кочки». Игры: «Глава, рамина», «Чайничек», «Джон Браун», «Чих», «Дыра», «Ипподром», «Ежики», «Грузинский хор».		
4.5. Командные игры (5 часов)								
				Беседа Практикум	2	Отработка ролевых функций в команде. Устранение недостатков при обсуждении. Конфликты в командах и цивилизованные методы их решения. Игры: «Буквы», «Цифры», «Жест», «Фотография», «Карета», «Декорации», «Скульптор»	Актный зал	Творческие задания
				Практическое занятие	3	Этапы работы команды. Индукция, критика, синтез, выбор версии. Возможные схемы игрового эпизода. Стратегия игры в зависимости от правил турнира или шоу-игры. Взаимоотношения с ведущим. Игра: «Что? Где? Когда?»	Двор Центра	Проведение мероприятия
4.6. Познавательные игры (5 часов)								
				Практическое занятие	2	Игры-головоломки. Шарады. Ребусы. Правила решения игр-головоломок. Танграм. Игры со словами. «Настольная игротека», «Эрудит», «Контакт», «Викторина», «Поле чудес»	Актный зал	Творческие задания
				Беседа Практикум	3	Решение ребусов и шарад. Состязание по решению ребусов и шарад. Игры со словами: «Филворд», «Пирамида», «Рисованные слова», «Загадки», «Загадки с подвохом». Тан-	Актный зал	Творческие задания

						грам – волшебный квадрат		
4.7. Коммуникативные игры (5 часов)								
				Беседа Практикум	2	Развивать навыки у обучающихся межличностного самоанализа, Учить преодолевать психологические барьеры, мешающие полноценному самовыражению, самопрезентации. Игры :«Макет», «Сидячий круг», «Стенка», «Подушка», «Портрет вожакого», «Передай по цепочке», «Стеночка	Актовый зал	Творческие задания
				Беседа Практикум	3	Воспитывать товарищеские, дружеские отношения друг к другу. Выявлять лидерский потенциал. Игры : «Танцующие шарики», «Ленты приглашения на медленный танец», «Имя в центре», «Сплетни», «Зеленый забор», «Заправка», «Комплимент», «Интервью».	Актовый зал	Творческие задания
4.8 «Я – игротехник» (5 часов)								
				Практическое занятие	5	Итоговое занятие по теме «Игровая деятельность»: ситуационные задания	Актовый зал	Проведение мероприятия
5. Тренинговая деятельность (12 часов)								
5.1. Социально - адаптационные тренинги (4 часа)								
				Практическое занятие	4	Установление микроклимата тренинга, алгоритм тренинга, правила группы при проведении тренинга, роль ведущего тренинга. Тренинги: «Творческие объединения тезок», «Знакомство по объявлению», «Тутти фрутти», «Табу».	Актовый зал	Наблюдение, опрос

5.2. Коммуникативные тренинги (4 часа)

				Беседа Наблюдение	4	<p>Диагностическая, коррекционная функция коммуникативного тренинга. Умение понимать и оценивать друг друга, согласовывать свои действия, преодолевать и раскрывать себя. Условия успешного проведения тренинга.</p> <p>Тренинг личностного роста, тренинг взаимодействия, тренинг определения социальных ролей, тренинги выявления лидера, тренинг изменения уровня общения.</p>	Актовый зал	Наблюдение, опрос.
5.4	Тренинги на командообразование (4 часов)							
				Практическое занятие	2	<p>Основные принципы проведения тренингов на командообразование, создание специальной среды для тренинга. Знакомство с системой упражнений «Веревочный курс». Искусство командной работы.</p> <p>Тренинги: «Узелки», «Монстр», «Электрическая цепь», «Бревно», «Все на борт», «Бип», «Достань мяч»</p>	Актовый зал	Наблюдение, опрос.
6. Психология человека и коллектива (10 часов)								
6.1. Особенности временного детского коллектива (2 часа)								
				Практическое занятие	2	<p>Становление и развитие коллектива. Лидер. Стили лидерства. Позиция вожатого аниматора. Самоуправление и его организация: актив, чередование творческих поручений, дежурный командир.</p> <p>Игра «Квадрат».</p> <p>Элементы «Веревочного курса».</p>	Учебный кабинет	Наблюдения, опрос

6.2.	Психологические особенности детей разного возраста (2 часа)							
				Беседа Практическая работа	2	Половозрастные и физиологические особенности детей. Ведущий вид деятельности – игра. Тренинг общения. Анализ конфликтных ситуаций; пути их разрешения. «Цветопись» – дневник настроения. Простейшие методики и диагностики организованности коллектива. От «песчаной россыпи» к «горящему факелу». Социометрия.	Актовый зал	Наблюдения, опрос
6.3.	6.3. Приемы эффективного общения (6 часов)							
				Беседа	2	Как говорить. Как слушать. Как понять собеседника. Виды общения. Бытовое общение. Деловой разговор. Тренинг «Адвокат»	Актовый зал	Наблюдения, практика
				Практическая работа	4	Невербальные средства общения. Культура речи. Навыки выступления. Содержание. Тело и движения. Голос и интонация. Содержание. Юмор. Подготовка к выступлению. Шоу-номера и «прикольные штучки». Тренинг «Свидание», «Помощник»	Актовый зал	Наблюдения, практика
7.	7. Практикум (94 часа)							
	7.1. Концертно-конкурсная деятельность (64 часов)							
				Репетиция, практическое занятие	5	« И вновь встречаются друзья» - праздничная программа, посвященная Дню открытых дверей	Актовый зал	Проведение мероприятий
				Репетиция, практическое занятие	5	Праздничная программа, посвященная Дню учителя «Для вас, учителя!»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция,	5	Праздничный концерт ко Дню	Актовый	Проведение ме-

				практическое занятие		пожилого человека « Душою молоды всегда»	зал	роприятия
				Репетиция, практическое занятие	5	«Букет из маминых имён» праздничная программа ко Дню матери	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	5	Праздничная программа « Моя Россия»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	5	«Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!» Новогодний праздник	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	5	Юбилейные мероприятия « Нам 50 лет»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	5	Праздничный концерт к Международному женскому дню « Музыка весны»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	4	Всемирный «день театра»		Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	2	Конкурсная программа «Улыбайтесь на здоровье!», посвященная Дню смеха	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое занятие	2	Организация и проведение мероприятия, посвященного Дню Космонавтики: игра-викторина «Удивительный мир космоса»	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	5	«Весна идет, Весне – дорогу!» »-литературное мероприятие	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Репетиция, практическое занятие	5	Фестиваль «Я помню, я горжусь!», посвященный Победе в ВОВ	Актовый зал	Проведение мероприятия
				Практическое	2	Экологический квест «Сохраним	Актовый	Проведение ме-

				занятие		планету», посвящённый всемирному Дню Земли.	зал	роприятия
				Репетиция, практическое занятие	4	Живи! Твори! Мечтай!» - отчетный концерт	Актовый зал	Проведение мероприятия
7.2	Самостоятельная творческая работа (20 часов)							
				Практическое занятие	6	Обряды и традиции русского народа» -фольклорные посиделки.	Актовый зал	Наблюдение, публичное выступление.
				Практическое занятие	6	Праздничная программа «Новогодние приключения в стране литературных героев».	Актовый зал	Наблюдение, публичное выступление.
				Практическое занятие	8	Самостоятельное планирование и проведение мероприятий в качестве ведущих концертных и конкурсных программ, и в качестве аниматоров игровых пауз на мероприятиях учреждения. Подготовка к «Всемирному дню театра».	Актовый зал	Наблюдение, публичное выступление.

7.3	7.3.Творческий проект (10 часов)							
				Практическое занятие	4	Алгоритм выполнения, способы представления,защита. Методика организации тематических дней, логика и алгоритм построения.	Актовый зал	Наблюдение
				Практическое занятие	6	<u>Практика:</u> Разработка и реализация творческого мини-проекта.	Актовый зал	Наблюдение, публичное выступление.

8.	8.1 Аттестация обучающихся (4 часа)							
	«Успехи года» (6 часов)							

				Практическое занятие	4	Алгоритм выполнения, способы представления, защита. Методика организации тематических дней, логика и алгоритм построения.	Актный зал	Наблюдение
				Практическое занятие	6	<u>Практика:</u> Разработка и реализация творческого мини-проекта.	Актный зал	Наблюдение, публичное выступление.

8.2	8.2.«Знакомься – это ты!» (2 часа)							
				Практическое занятие	4	<u>Практика:</u> Самопрезентация.	Актный зал	Публичное выступление.