


Управление образования администрации Собинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского района
Детский (подростковый) центр г. Лакинска

Подписано
цифровой
подписью:
Букина Наталья
Вячеславовна
Дата:
2025.11.24
15:14:50 +03'00'

Принята
на заседании
Протокол № 5 от 27.05.2025г.

Приказ
г. Лакинск
27.05.2025



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки simple»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации 1 год
Уровень программы: ознакомительный, базовый
Статус программы: модифицированная, неадаптированная

Составитель
Баранова Анастасия Олеговна
педагог дополнительного образования

г. Лакинск, 2025 год

Содержание

Содержание	2
1 Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты	8
2 Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1 Календарный учебный график	11
2.2 Условия реализации программы	16
2.3 Форма аттестации	18
2.4 Оценочные материалы	18
2.5 Методические материалы	18
2.6 Список литературы	20
Приложение	Error! Bookmark not defined.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» является модифицированной, разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной программы Сафриной Анны Владимировны «Креатив», г. Новосибирск, 2017 г.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"

5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Программа, являясь **художественной**, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися различных направлений творческой деятельности **на ознакомительном и базовом уровне**:

– основным приемам обработки ткани, фетра, фоамирана;

- освоения техники моделирования из различного материала (соленое тесто, пластилин, бумажная масса, глина, бумага и картон, конструктор и др.);
- рисованию, живописи (акварель, гуашь, акрил, масляная и сухая пастель, карандаши, фломастеры);
- основам бумагорезания и бумагоскладывания, коллажа, аппликации, скрапбукинга;
- рукоделию (шитье, вышивка, биссереплетение и др.),
- декупажу,
- леттерингу,
- декоративно прикладному творчеству (народные промыслы и др.).

Данная программа является **актуальной**, так как кроме общего разностороннего развития личности ребенка и раскрытия его творческого потенциала, обучающимся предоставляется возможность ознакомления с различными направлениями творческой деятельности и овладения базовыми навыками для дальнейшего определения склонности к какому-либо виду деятельности.

Построение программы «Умелые ручки simple» основано на преемственности старой культуры (народные промыслы, патриотизм) и новой (моделирование, проектирование, новые виды декоративно-прикладного искусства) или возобновление актуальности старых (штамповка). Это, безусловно, позволяет ей **соответствовать требованиям времени**.

Участники программы:

Педагог – обучающиеся – родители.

Адресат программы: Обучающиеся 7 – 11 лет.

Наполняемость группы: 10-15 человек.

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой и блочно-модульное тематическое планирование.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на один года обучения – 36 часов.

Формы обучения.

Форма обучения – очная.

При проведении занятий используется как индивидуальная форма работы, так и групповая:

- фронтальная;
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала по данной теме и используемых материалах.

Практическая часть направлена на самостоятельное (при необходимости, помощью педагога) изготовление ребенком работы, использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания,

памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов, подготовку и оформление выставки (с помощью педагога).

Особое место уделяется экскурсиям. Посещение музеев, выставочных залов повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию обучающихся. Возможно, как реальное, так и виртуальное посещение выставок и экскурсий.

Обучающиеся получают элементарные навыки постепенно закрепляя уже полученные знания, умения и навыки, овладевают более сложными приемами по выбранным темам. В группу принимаются обучающиеся, освоившие не менее 1 года обучения по программе «Умелые ручки», возможно добавление вновь поступивших (не более 30% обучающихся). Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 10 – 15 человек.

Программа обучения предусматривает тематическое изготовление поделок к различным праздникам, в технологии, освоенной обучающимися к данному этапу. Изготовление поделок к праздникам, памятным датам является мониторингом достижений обучающихся и предусматривает проведение выставок, творческих конкурсов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу весь период обучения. 36 часа в год, 36 часов за весь период реализации программы.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Обучающие:

1. обучить технике моделирования из различного материала (соленое тесто, пластилин, бумажная масса, глина, бумага, конструктор, бросовый материал);
2. ознакомить с технологией обработки ткани, фетра, фоамирана оборудованием для шитья;
3. освоить простейшие швы, завязывать узел;
4. обучить навыкам владения кистью, графическими материалами, рисования акварелью, гуашью, акриловыми красками, карандашами, фломастерами, масляной и сухой пастелью, штамповки, раскраски ткани;
5. обучить навыкам обработки бумаги, картона;
6. обучить основам скрапбукинга;
7. обучить основам леттеринга;
8. обучить основам декоративно прикладного творчества (народные промыслы, биссероплетения и др.);
10. формировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами.

Развивающие:

1. способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
2. развивать сенсорную сферу: глазомера и точности;
3. развивать мышление: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать;
4. способствовать развитию умения моделировать, проектировать.

Воспитательные:

1. прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
2. воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
3. воспитывать чувство любви к народной игрушке, народным промыслам, патриотизму, экологической сознательности;

Определение цели, задач и содержания обучения по данной программе строится на основе следующих важнейших **принципов:**

- доступности;
- преемственности;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- добровольности;
- межпредметных связей.
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса.

1.3 Содержание программы

Учебный план

(36 часов, 1 час в неделю)

№	Наименование раздела (блока)	Количество часов (ч)			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	-
2	Цвет. Цветовой круг	1	0,5	0,5	Практическая работа
3	Рисование. Живопись. Витраж	9	1	8	Практическая работа. Мини – выставка
4	Леттеринг	2	0,5	1,5	Практическая работа
5	Моделирование	6	1	5	Практическая работа. Мини – выставка
7	Изготовление поделок из бум. продуктов	5	1	4	Практическая работа. Мини – выставка
8	Рукоделие	3	1	2	Практическая работа. Мини – выставка
9	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж. Папье-маше	3	1	2	Практическая работа. Мини – выставка
10	Тематические поделки	6	-	6	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.
11	Итоговые выставки	В рамках учебного плана обр. учреждения			Выставки ОУ, конкурсы
12	Посещение выставок, экскурсии	дистанционно			Беседы, викторины

Содержание учебно-тематического плана

№	Наименование раздела (темы)	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила внутреннего распорядка в ОУ и объединении, правила безопасности труда и личной гигиены.	-
2	Цвет. Цветовой спектр	Повторение цветового спектра, радуги, холодных и теплых цветов. Первичные и вторичные цвета	Стилизованный рисунок.
3	Рисование. Живопись. Витраж	Пропорции, предмета. Натюрморт, пейзаж. Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Технология штамповой росписи Художники России, их картины.	Рисование различными материалами на начальном уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь), нетрадиционное рисование, стилизация, штамповка, роспись

		Достопримечательности России. Народные промыслы	ткани, графика, гризаль, градиент, построение пропорциональных предметов. Комбинирование материалов и техники. Натюрморт, пейзаж. Народные промыслы
4	Леттеринг	Понятие «леттеринг», основные приемы	Работа в прописи
5	Моделирование	Технология изготовления каркасных и бескаркасных пластилиновых работ. Основы 3-Дмоделирования из бумаги, картона, глины, пластмассового конструктора, пушистых проволочек. Знакомство с керамической игрушкой, её лучшие традиционные центры /Дымково, Филимоново, Абашево/. Демонстрация образцов игрушек, иллюстрации. Технология работы с глиной, основные свойства глины	Изготовление каркасных и бескаркасных пластилиновых скульптур. Обучение и отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки изделия. Изготовление 2-Д и 3-Дмоделей из бумаги/картона, глины, пластмассового конструктора, пушистых проволочек
6	Изготовление поделок из бум. продуктов	История возникновения оригами. Технология изготовления объемных аппликаций. Скрапбукинг.	Оригами, объемные и плоские аппликации, коллаж. Изготовление работ с применением техники скрапбукинг.
7	Рукоделие	Технология шва «вперед иголка», вдевание нитки в иголку, узелок на нитке.	Овладение базовым навыком шва "вперед иголка", вдевание нитки в иголку, завязывание узла и бантика
8	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж. Папье- маше	Беседа о вырубке лесов, способы и методы борьбы с вырубанием лесов. История возникновения и технология папье-маше	Изготовление кукол из соломы. Изготовление поделки из бумажных отходов. Коллаж. Папье-маше
9	Тематические поделки	Мастер классы. Инструктаж, работа с образцами	Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоенных ребенком к данному времени. Мастер - классы.
10	Итоговые выставки	-	Трудовая практика: закрепление знаний, умений и навыков
11	Посещение выставок, экскурсии	-	Посещение выставки (как реально, так и дистанционно)

1.4 Планируемые результаты

Обучающие:

- учащиеся знают технику моделирования из различных материалов;
- знают технику обработки ткани, фетра, фоамирана;
- освоили простейшие швы и узлы;
- приобрели навыки владения кисть, графическими материалами, навыки рисования акварель, акриловыми красками, гуашью, фломастерами, карандашами;
- научились работать с бумагой, картоном;
- научились основам скрапбукинга, леттеринга, декоративно-прикладного творчества;

Развивающие:

- у обучающихся развит художественный вкус в соответствии с возрастными особенностями детей;
- получила развитие сенсорная сфера детей: глазомер, точность;
- обучающиеся научились анализировать, сравнивать, выделять главное;
- получила развитие способность моделировать, проектировать.

Воспитательные:

- обучающиеся получили навыки работы в группе;
- у детей получили развитие внимание, целеустремлённость, аккуратность;
- привита в соответствии с возрастом любовь к народным промыслам, народной игрушке;
- повысился уровень экологической сознательности, получило развитие понятие патриотизма.

Знания	Умения
1.Значение определенного цвета, его смысловой нагрузки; 2.понятия: первичные и вторичные цвета; 3.пропорции, предмета. 4.понятия: натюрморт, пейзаж, портрет 5.технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала, 6. названия картин русских художников и их авторы 7.достопримечательности России 8.народные промыслы 9.основные приемы и технология штамповки 10. основные приемы раскраски ткани 11. техника декупажа 12. понятие леттеринг, технология леттеринга 13. технология изготовления изделий из фетра, фоамирана; 14. технологии основные видов швов; 15. технология обработки ткани; 16. технологии изготовления объемных поделок из бумаги и картона; 17. технология изготовления изделий из мягких материалов (глина/бум.масса, соленое тесто итп);	1. По внешнему виду поделки определить её назначение; 2. построить пропорциональный предмет; 3. рисовать различными материалами на начальном уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь, витраж), 4. комбинировать материалы и техники. 5. изготовить объемные изделия из фетра и фоамирана; 6. написать печатный рукописный шрифт; 7. подбирать и комбинировать ткани; 8. изготовить каркас; 9. изготовить поделки из бумаги и картона, скрапбукинг; 10. владеть швом вперед иголка; 11. правильно выполнять влажно-тепловую обработку ткани 12. владеть навыком лепки из мягких материалов 13. изготовить поделки из бросового и природного материала; 14. изготовить 2-D, 3-D модель из

18. технология каркасной лепки из пластилина; 19. технология 2-D и 3-D моделирования из бумаги, картона и глины, пластмассового конструктора, пушистых проволочек, 20. технология шва «вперед иголка», вдевание нитки в иголку, завязывания узелка на нитке	бумаги/картона, глины, пластмассового конструктора, пушистых проволочек 15. владеть навыком росписи ткани 16. владеть навыком штамповки
---	---

Обучающиеся должны научиться:

1. по внешнему виду поделки определять её назначение;
2. строить пропорциональный предмет;
3. рисовать различными материалами на начальном уровне (фломастеры, карандаши, масляная пастель и сухая, акварель, акрил, гуашь),
4. комбинировать материалы и техники;
5. навыку печатного рукописного шрифта;
6. раскрасить ткань;
7. изготовить каркас изделия;
8. изготовить поделки из бумаги и картона, скрапбукинга, декупажа;
9. пользоваться иглой, овладеть швом вперед иголка, правильно выполнять влажно-тепловую обработку ткани
10. основам лепки из мягких материалов
11. изготовить поделки из бросового и природного материала;
12. изготовить 3-D модели из бумаги/картона, глины, пластмассового конструктора, пушистых проволочек;
13. изготовить работу в технике декупаж;
14. изготовить работу из мягких материалов.

2. Комплекс организационно-педагогический условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
сентябрь	май	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

<i>№ п/п</i>	<i>Число</i>	<i>Месяц</i>	<i>Время проведения занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количество часов (ч)</i>	<i>Наименование раздела (темы), содержание раздела (темы)</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Формы аттестации/к онтроля</i>
1				Беседа	1	Вводное занятие Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в ОУ и объединении. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.	Учебный кабинет	-
2					1	Цвет. Цветовой круг.	Учебный кабинет	Практическая работа
				Беседа, показ	0,5	Беседа о цветовом круге. Цвета спектра. Радуга. Основные (первичные) и составные цвета. Холодные и теплые цвета.		
3				Практическая работа	0,5	Цвета спектра, цветовые модели, секторы круга. Зарисовка цветового круга. Самостоятельный подбор холодных и теплых оттенков, сочетания цвета	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини – выставка
				Беседа, показ, демонстрация	1	Пропорции, предмета. Натюрморт. Пейзаж.		

						Технология и особенности рисования/наложения мазка, характерные для каждого материала. Художники России, их картины. Достопримечательности России. Народные промыслы		
			Практическая работа	1	Рисование различными материалами на начальном уровне (фломастеры, карандаши, масляная и сухая пастель, акварель, акрил, гуашь), нетрадиционное рисование, стилизация, гризаль, графика, построение пропорциональных предметов. Комбинирование материалов и техники. Раскраска ткани. Штамповка. Натюрморт, пейзаж.			
		Практическая работа	1					
		Практическая работа	1					
		Практическая работа	1					
		Практическая работа	1					
		Практическая работа	1					
		Практическая работа	1					
		Практическая работа	1					
4				2	Леттеринг	Учебный кабинет	Практическая работа	
			Беседа, показ, практическая работа	1	Понятие «леттеринг», основные приемы. Работа в прописи			
			Практическая работа	1				
5				6	Лепка	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка	
			Беседа, показ, практическая работа	1	Технология изготовления каркасных и бескаркасных пластилиновых работ. Знакомство с керамической игрушкой, её лучшие традиционные центры /Дымково, Филимоново,			

						Абашево/. Демонстрация образцов игрушек, иллюстрации. Технология работы с мягкими материалами, основные свойства глины/бум.массы/соленого теста. Основы2-D и 3-D моделирования из бумаги, картона, глины, пластмассового конструктора, пушистых проволочек		
				Практическая работа	1	Изготовление каркасных и бескаркасных пластилиновых скульптур. Обучение и отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки изделия Изготовление 2-D и 3- D моделей из бумаги/картона, глины/соленого теста/бум.массы, пластмассового конструктора, пушистых проволочек		
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
6					5	Изготовление поделок из бумаги и картона. Скрапбукинг.	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, демонстрация	1	История возникновения оригами. Технология изготовления объемных аппликаций. Скрапбукинг		
				Практическая работа	1	Оригами, объемные аппликации, коллаж. Изготовление работ с применением техники скрапбукинг.		
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
				Практическая работа	1			
7					3	Рукоделие	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, показ	1	Технология изготовления цветов из фетра и фоамирана.		

						Технология шва «вперед иголка», вдевание нитки в иголку, узелок на нитке.		
				Практическая работа	1	Изготовление поделки из фетр/фоамирана. Овладение базовым навыком шва "вперед иголка", вдевание нитки в иголку, завязывание узла и бантика		
				Практическая работа	1			
8					3	Изготовление работ из бросового и природного материала. Коллаж. Папье-маше	Учебный кабинет	Практическая работа. Мини - выставка
				Беседа, демонстрация	1	Беседа о вырубке лесов, способы и методы борьбы с вырубанием лесов. История возникновения и технология папье-маше		
				Практическая работа	1	Изготовление поделки из бумажных отходов. Коллаж. Папье-маше		
				Практическая работа	1			
9					6	Тематические поделки	Учебный кабинет	Практическая работа. Участие в выставках, конкурсах.
				Беседа. Практическая работа	1	Изготовление поделок к праздникам. Использование технологий, освоенных ребенком к данному времени. Мастер - классы. Творческие конкурсы Инструктаж, работа с образцами		
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			
				Беседа. Практическая работа	1			

				Беседа. Практическая работа	1			
10				-	-	Итоговые выставки	ОУ	Выставки ОУ, конкурсы
11				-	дистанц ионно	Посещение выставок, экскурсии	-	Беседы, викторины

2.2. Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение: 1 педагог дополнительного образования, прошедший профессиональную переподготовку на базе высшего образования

2. Материально-техническое обеспечение.

Сухое отапливаемое **помещение** площадью не менее 20-30 кв. м. (2 кв. м на 1 обучающегося) с естественным и искусственным освещением в соответствии с гигиеническими требованиями и относительной влажностью 40-60%.

Оборудование:

- шкафы/стенки/стеллажи для хранения – 3-5 шт. (обязательное)
- полки настенные 3-4 шт. (обязательное)
- стулья 10-15 шт. (обязательное)
- парты 10-15 посадочных мест (обязательное)
- мольберты 10-15 шт. (рекомендуемое)
- проектор – 1 шт. (рекомендуемое)
- экран для проектора – 1 шт. (рекомендуемое)
- доска – 1 шт. (рекомендуемое)

3. Материалы и инструменты:

- планшеты, пластиковые коврики-салфетки;
- ножницы, маникюрные ножницы, фигурные ножницы;
- иглы швейные, наперсток, булавки;
- нитки армированные, мулине, пряжа для вязания;
- бумага для скрапбукинга;
- цветной, белый картон, цветная, белая бумага;
- фольга, фоамиран, фетр;
- пластмассовый и металлический конструктор;
- ткани яркие, однотонные, с мелким рисунком, куски искусственной кожи;
- вата хирургическая и техническая, синтепон;
- кружева, атласные и капроновые ленты;
- блески, бисер, бусины, паетки, стразы, пуговицы;
- резинки для плетения, станки, крючки;
- гуашь, акварель, акрил;
- масляная пастель, восковые мелки;
- фломастеры, маркеры, многоцветные, простые и цветные карандаши;
- тушь, гелевые ручки;
- ватман, бумага для пастели, бумага для акварели;
- глина;
- соленое тесто;
- гипс;
- пластилин;
- салфетки для декупажа и декупажные карты;
- природный материал;
- клей ПВА, клей «Момент», клей – карандаш;

- акриловый лак, грунтовка;
- бумага для скрапбукинга;
- утюг;
- палитра, мастихины;
- проволока, бельевая резинка;
- витражный контур, витражные краски;

4. Информационное обеспечение

- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, образцы изделий, раздаточный материал для самостоятельной работы, прописи для леттеринга (см. приложение 4)
- информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы;
- технические средства: ноутбук, графический планшет, планшет

5. Диагностический материал:

1. Диагностирование (см. приложение № 2):

- диагностика уровня воспитанности (по возрастам: 5-9 лет; 10-13 лет) (см. приложение №2.11)
- входящая диагностика: Первый год обучения. Творческий зачет в устной форме: «Основные виды ручных швов, цветовой круг, пропорции взрослого человека» (см. приложение №2.1)
- тематическая диагностика: «Цвет. Цветовой круг», 1 год обучения (см. приложение №2.2);
- тематический кроссворд №1; 1 год обучения (см. приложение №2.3);
- тематический кроссворд №2; 1 год обучения (см. приложение №2.4);
- итоговая диагностика - первый год обучения (см. приложение №2.5);
- второй год обучения: входящая диагностика «творческое тестирование» (см. приложение №2.6);
- итоговая диагностика-второй год обучения (см. приложение №2.8);
- третий год обучения. Входящая диагностика: творческий зачет в устной форме «Пропорции» (см. приложение №2.9);
- третий год обучения: Творческий зачет по теме «Защита авторской работы» (см. приложение №2.10);

2. Анкетирование:

- анкеты для детей и родителей (см. приложение № 1.8 – 1.10)
- Анкеты для педагога дополнительного образования (см. приложение №1.12 – 1.15)

3. Олимпиады

- игра «Слабое звено» (дошкольники)
- Олимпиада для нач. школы (базовый уровень)

6. Игры и тренинги. Игровая программа. (см. приложение №1);

- игры и тренинги на знакомство: «Снежный ком», «Круг знакомств» (см. приложение №1.4);
- игры на развитие понятий об окружающем мире, воображения, памяти, внимания действий: тема «Посуда», пластический этюд «Пельмени»,

«Домашние животные», «Обыгрывание ситуаций», Пластический этюд. Тема "Птицы» (см. приложение №1.6).

7. Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, прошедшим профессиональную переподготовку на базе высшего образования

2.3. Форма аттестации

Программой «Умелые ручки simple» предусмотрена диагностика знаний, умений, навыков. Целью является соотношение знаний, умений и навыков с требованиями программы. Для проверки уровня усвоения знаний учащимися используются следующие виды контроля:

- самостоятельная работа с предшествующей демонстрацией;
- мастер – класс;
- работа по образцу (сравнение с образцом);
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- мини-выставки по пройденным темам.
- итоговые выставки;
- тестирование;
- викторина, игра, олимпиада;
- заполнение карточек учета результатов освоения ДООП (декабрь, май).

2.4. Оценочные материалы

Для проведения педагогического мониторинга образовательной деятельности используются:

- анкетирования - Приложение 1.7 – 1.11;
- план наблюдения за индивидуальными особенностями обучающихся – Приложение 1.12;
- карта психологической характеристики личностного развития – Приложение 1.13;
- изучение психологического климата в объединении – Приложение 1.14;
- методика определения рейтинга предмета – Приложение 1.15;
- диагностирование теоретических знаний – Приложение 2, Приложение 3;
- диагностирование практических навыков – Приложение 4.

Для диагностирования практических навыков и для повышения мотивации обучающихся предусмотрены ежемесячные тематические выставки-конкурсы, участие в творческих конкурсах (в т.ч. дистанционно).

2.5. Методические материалы

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой и блочно-модульное тематическое планирование.

Образовательный процесс предполагает различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала по данной теме и используемых материалах. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть направлена на самостоятельное (при необходимости, помощью педагога) изготовление ребенком работы, использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов, подготовку и оформление выставки (с помощью педагога).

2.6. Список литературы

Для педагога:

Основная учебная литература:

1. Грей Дж. Полная энциклопедия восточных узоров / Дж. Грей. - М.: ЗАО «Мир книги», 2011. – 178 с.
2. Григин Л.Е. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками / Л.Е. Гринин – М: Учитель, 2019 г. 95 с.
3. Композиция и перспектива / Л. Степанова. – М.: «Издательство АСТ», 2019. – 128 с.
4. Основы рисования / Л. Степанова. – М.: «Издательство АСТ», 2019. – 144 с.
5. Панаева Е.В. Поделки из папье-маше / Е.В. Панаева. – М.: ЗАО «Мир книги», 2011. – 64 с.
6. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам / Н.А. Сарафанова – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2005. – 376 с.
7. Хелезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Хелезова. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Газарян С.С. Прекрасное – своими руками / С.С. Газарян. – М.: «Библиотека для родителей», 1986. – 157 с.
2. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек / Дж. Дженкинс. – М.: Мой мир, 2008. – 80 с.
3. Доброва Е.В. Цветочные композиции: Вышиваем лентами / Е.В. Доброва - М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. -240 с.
4. Дубовицкая Е.Г. Удивительные поделки из спичек / Е.Г. Дубовицкая. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 123 (1) с.
5. Зайцева А.А. Оригинальные куклы своими руками / А.А.Зайцева. – М.: Эксмо, 2011. – 64 с.
6. Коротева Е.И. Феселые друзья – фантики / Е.И.Коротева. – М.: «Ниола – пресс», 2009. – 263 с.
7. Крехова И.А. Вязаные игрушки / И.А. Крехова. – М.: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.
8. Лосич Л.Н. Сувениры – самоделки / Л.Н. Лосич – Мн.: «Элайда», 1998. – 224 с.
9. Максимова М.В. Лоскутики / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: «Издательство ЭКСМО – пресс», 2009. – 300 с.
10. Пренн Т. Веселый мир прищепок / Т. Пренн. – Ч.: ООО «Издательство «Аркаим», 2006 . – 20 с.
11. Нестерова Д.В. Рукоделие / Д.В.Нестерова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2007. – 158 (2) с.
12. Смирнова Л. Бисер и стеклярус. Украшения и фигурки своими руками / Л. Смирнова. – Мн.: Харвест. 2011. – 128 с.
13. Скребцова Т.О. Мини – картины, панно, фоторамки из соленого теста / Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 220 (1) с.

14. Ткачук Т.М. Тряпичные куклы / Т.М. Ткачук. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.
15. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома / С.А. Хворостухина. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 224 с.
16. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста / Е. Рубцова – м.: Эксмо, 2008. – 64 с.
17. Чурзина Н.Ю. Мягкая игрушка / Н.О. Чурзина. – М.: АСТ, 2007. – 94, (2) с.
18. Шарп Л. Игрушки и зверушки своими руками / Л. Шарп. – Х.: Клуб семейного досуга, 2013. – 120 с.
19. Юрюм Ж. Амигуруми из помпонов / Ж. Юрюм. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2013. 20 с.

Наглядные материалы:

1. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования / В.С. Запаренко. – М.: АСТ, 2008. – 239 с.
2. Мосин И.И. Самые знаменитые шедевры – С-П. :СЗКО, 2022, 224 с.
3. Рисуем карандашом портреты, натюрморты, пейзажи / Л. Степанова. – М.:«Издательство АСТ», 2019. – 128 с.
4. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 208 с.

Для обучающихся и родителей:

Учебная литература:

1. Азейрахан Н. Леттеринг для начинающих / Н. Азейрхан – М.:«Контэнт», 2019 г. – 48 с
2. Булл Дж. Я сделала это сама / Дж. Булл. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2009 г. – 186 с
3. Дорогов, Е.Ю. Оригами, аппликация, поделки из бумаги. Мастерская кота Матроскина / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова, Н.В. Ермолаева, А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 96 с.
4. Дорогов Ю.И. Оригами: фигурки, игрушки и зверушки. / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 128 с.
5. Карпова О.В. Поделки. Мастерим вместе с детьми / О.В. Карпова, М.И. Юрлова. – Н.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010. – 192 с.
6. Вуллэс Д. Пейзажи в акварели: Рисуем за 30 минут / Д. Вуллэс. – М.:«Контэнт», 2018. – 96 с.
7. Матюшкина, К. Школа кота да Винчи / К. Матюшкина. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2009. – 198 с.
8. Орен, Р. М. Лепим из пластилина / Р. Орен. – М.: ООО «Издательская группа «Азбука – Аттикус», 2014. – 286 с.

Наглядные материалы:

1. Афонькин С.Ю. Санкт-Петербург. Путеводитель для детей. – С-П: СЗКЭО, 2022 – 160 с.