

Управление образования администрации Собинского муниципального округа  
Букина Наталья Вячеславовна  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Собинского муниципального округа  
Детский (подростковый) центр г. Лакинска

Букина Наталья Вячеславовна  
Принята подпись на протоколом  
Протокол № 5 от 27.05.2022

Букина Наталья Вячеславовна  
Дополнительная общеобразовательная  
общеобразовательная программа  
«Волшебный кукольный театр»  
Букина Наталья Вячеславовна  
Дата: 2025.11.24  
12:08:11  
+03'00'

Подписано  
цифровой

подпись:

Букина

Наталья

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ДПЦ  
Букина Н.В.  
Протокол № 5 от 27.05.2025



Составитель:  
Афанасьева Ирина Сергеевна  
педагог дополнительного образования

г. Лакинск, 2025 год

## **Содержание программы**

Титульный лист программы	стр.1
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	стр. 3
1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цель и задачи программы	стр. 6
1.3. Содержание программы	стр. 7
1.4. Планируемые результаты	стр. 11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	стр. 13
2.1. Календарный учебный график	стр. 13
2.2. Условия реализации программы	стр. 13
2.3. Формы аттестации	стр. 14
2.4. Оценочные материалы	стр. 14
2.5. Методические материалы	стр. 15
2.6. Список используемой литературы	стр. 16

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный бисер» использован личный опыт работы педагога дополнительного образования Афанасьевой И.С. по проведению занятий по бисероплетению. Программа модифицированная, составлена на базе нескольких программ по бисероплетению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"

5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

10.Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

*Направленность программы – художественная.*

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

*Уровень программы – базовый, продвинутый.*

*Актуальность программы.*

Главной целью современного образования является развитие ребёнка как компетентной личности, путём включения его в различные виды деятельности: учёба, познание, коммуникация, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смысла жизни, профессиональный выбор. С этих позиций обучение бисероплетению рассматривается как процесс овладения не только определённой суммой знаний, умений, навыков, но и как развитие познавательных интересов, творческого мышления, пространственного воображения, коммуникативных и организаторских способностей. Занятия бисероплетением полезны для психофизического развития ребёнка: улучшается моторика рук, зрительная память, развивается художественный вкус, воспитывается трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремлённость, ответственность за результат своей работы, самостоятельность. Кроме того, программа актуальна практической значимостью, так как дети изготавливают подарки и сувениры для себя и своих близких.

*Своевременность, соответствие потребностям времени.*

Зачем нужен бисер ребёнку 21 века? А нужен ли он ему вообще?

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия. В нём загадочный блеск и сочность красок. Первыми и сразу же полюбившимися человечеству украшениями были бусы. Изделия из бусинок, бисера и разных стекляшек, нанизанных на травинки, конский волос, а позднее на нитку, известны с древних времён. Считается, что изготовление украшений из бисера зародилось в Византии в 4 веке до нашей эры, и только в 14 веке он попал в Россию. Бисером вышивали кошельки, пояса, воротники, одежду, скатерти, плели различные украшения. Бусинами и натуральным жемчугом украшали иконы и кульевые принадлежности христианской церкви, пасхальные яйца.

В настоящее время, как и много веков назад, вещи из бисера, сделанные своими руками пользуются большим спросом. Человек, создающий изделия из бисера, вполне достоин звания художника. Ведь для того, чтобы сделать красивую вещь, нужно иметь фантазию, художественный вкус и немалый талант. Занятия бисероплетением развивают у детей мелкую моторику рук, творческую фантазию, художественный вкус, пробуждают первые яркие впечатления и представления о русской культуре и народных традициях, формируют манеру поведения и общения, способствуют достижению психологического комфорта.

*Отличительная особенность* программы «Волшебный бисер» заключается в том, что включает в себя знакомство с народными промыслами, традициями, праздниками российского общества даёт возможность реализовать свои фантазии и планы. Система занятий ориентирована не столько на передачу «готовых» знаний, сколько на формирование активной личности, мотивированной к саморазвитию. Особое внимание уделяется познавательной активности детей, их мотивации на самостоятельную учебную работу. Это предполагает использование методики ролевых игр, проблемных дискуссий, организацию праздников: Масленица, Новый год, 23 февраля, 8 Марта и другие.

Выполняя коллективные работы, дети учатся устанавливать дружеские отношения между собой, разрешать появившиеся конфликты.

Также новизна программы заключается в возможности выбора ребёнком собственного образовательного маршрута, что открывает возможность для профориентационной работы.

#### *Адресат программы*

Возраст обучающихся от 8 до 15 лет. Программа рассчитана на детей младшего, среднего школьного возраста и подростков, с учётом возрастных и психологических особенностей детей. Дети младшего возраста не готовы к длительной и трудоёмкой работе, поэтому выполняют простые изделия. Для них требуется эмоциональный настрой на деятельность. На занятиях необходимо использовать сюрпризные моменты, игровые приёмы, художественное слово. Дети с удовольствием участвуют в коллективных работах, им важна оценка их деятельности другими.

Интересы детей среднего и старшего школьного возраста расширяются по мере накопления знаний, появляется потребность в самостоятельном творческом познании. Здесь выбор изделия лучше предоставлять самим обучающимся. Таким образом, дети овладевают не только начальными навыками бисероплетения, но и приобретают уверенность в своих силах, самостоятельность, несут личную ответственность за выполняемую работу.

#### *Объем и срок освоения программы.*

Программа рассчитана на 3 года обучения, 72 часа - 1 год обучения, 144 часа – 2 год обучения, 216 часов – 3 год обучения. Общее количество часов 432

#### *Формы обучения*

Работа по программе предполагает очную форму обучения

#### *Особенности организации образовательного процесса*

Форма организации образовательного процесса - групповая. Допускается формирование разновозрастной группы. Состав группы постоянный. Минимальная численность детей в группе 10 человек, максимальная – 12 человек.

При реализации программы используются методы обучения:

- словесные: лекции, беседы, учебные дискуссии, викторины, конкурсы.
- наглядные: просмотр иллюстраций, фотоматериалов, демонстрация изделий, информационные технологии.
- практические: упражнения, обучение по алгоритму, самостоятельная работа.

### *Режим занятий*

Предусматривается режим занятий для 1 года обучения 2 раза в неделю по 1 часу, для 2 года обучения -2 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10 минут, для 3 года обучения – 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10 минут.

Педагог дополнительного образования имеет право менять учебный план в зависимости от особенностей возрастной группы, сохраняя содержание и замысел программы. Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме индивидуальных бесед, родительских собраний, участия в выставках и праздниках.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие творческих способностей, обучающихся и духовно-нравственное воспитание личности через приобщение к искусству бисероплетения.

### **Задачи:**

#### *Предметные:*

- познакомить с историей и развитием бисероплетения;
- обучить различным способам и приёмам изготовления изделий из бисера;
- научить использовать материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером;
- научить гармонично сочетать цвета при создании изделий из бисера;
- научить читать и составлять схемы плетения
- научить осуществлять поиск необходимой информации с помощью литературы и интернет ресурсов;

#### *Метапредметные:*

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- формировать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;
- развивать мелкую моторику рук, ориентировать на качество изготавливаемых изделий;
- формировать навыки организации и планирования работы;

#### *Личностные задачи:*

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- формировать духовно-нравственную культуру личности на основе ценностей российского общества;
- формировать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, взаимопомощь;

### **1.3 Содержание программы**

На **первом** году обучения дети познакомятся с некоторыми фактами возникновения бисера и становления бисероплетения, техникой безопасности, инструментами, материалами, основам низации бисера на проволоку. Основной техникой является параллельное плетение плоских фигур на проволоке. Дети учатся читать схемы и плести по ним фигуруку.

Содержанием **второго** года обучения детей бисероплетению является знакомство с историей развития бисероплетения, техникой безопасности, инструментами, материалами, основам низации бисера на леску. Продолжают развивать умение низации на проволоку.

В процессе занятий формируются ключевые понятия – низация на одну нить, на две нити, параллельное плетение, плоские и объёмные изделия. Накапливается практический опыт в закреплении нити и проволоки, основных способах и видах плетения на проволоке. Обучение является достаточно гибким, способным адаптировать детей с различными способностями. Очень эффективна работа со схемами плетения и низации. До начала выполнения изделия дети прорисовывают схему узора на бумаге цветными карандашами или фломастерами. В данном случае имитируется не только внешний вид изделия, но и его цветовое решение. Так же здесь отрабатывается последовательность выполнения изделия, уточняются все непонятные ребёнку вопросы. Важную роль играет правильно организованный анализ образцов изделий, показ приёмов низации и плетения, который сопровождается чёткими и логичными объяснениями.

**Третий** год обучения предполагает развитие творческих способностей и включает в себя больше индивидуальной работы с детьми. К изготовлению украшений и фигурок из бисера добавляется вышивка бисером по ткани и канве. Освоив основные приёмы вышивки, ребёнок может самостоятельно выбрать любое изделие, ориентируясь на свои способности. Чтобы помочь ему сделать правильный выбор, в кабинете имеются образцы готовых изделий, схемы, журналы, постоянно действует выставка детских работ. Это развивает творческую активность, добавляет уверенности в своих силах, приучает к самоконтролю.

Новые технологии, позволяющие изготавливать бисер разной формы, цветов и оттенков, дают возможность передавать всё цветовое многообразие окружающей нас природы. Поэтому в последнее время стало популярно плетение цветов, деревьев и различных сувениров, и украшений, используемых для подарков родным и близким.

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Содержание программы	Кол-во час			Форма контроля /аттестации
		Всего	теор	практ	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2	Материаловедение	2	1	1	Опрос
3	Цветоведение	2	1	1	Опрос
4	Техники бисероплетения, составление и чтение схем	3	1	2	Зачёт
5	Параллельная техника плетения. Насекомые	12	2	10	Зачёт
6	Подводный мир. Обитатели морей	16	4	12	Зачёт
7	На кухне	8	2	6	Конкурс
8	Животные. Паукообразные	20	4	16	Кроссворд
9	Минивыставки	4	1	3	Игры
10	Выставка работ за год	2	1	1	Выставка работ
11	Итоговое занятие	2	1	1	Чаепитие

Итого: 72 часа

### Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с программой первого года обучения, техника безопасности, правила поведения. Анкета «Давай познакомимся».
2. Материаловедение. История бисера, народные промыслы. Инструменты и материалы. Виды и свойства бисера, проволоки, лески. Классификация бисера.
3. Цветоведение. Цветовой круг, гармоничное сочетание цветов.
4. Техники бисероплетения, рабочие схемы. Составление и чтение схем. Выбор бисера для изделия.
5. Параллельная техника плетения. Бабочки. Стрекозы. Шмель. Жук. Божья коровка.
6. Коллективная работа «Подводный мир, обитатели морей». Радужная рыбка. Акула. Рыба-пила. Глубоководная рыба. Дельфин. Морской конек. Раковина жемчужницы. Водоросли
7. На кухне. Сковорода. Кастрюля. Чайник. Чашка. Кружка
8. Животные. Паукообразные. Морж. Капибара. Слон. Собака. Паук. Кошка. Пингвин.
9. Минивыставки. Чаепитие, конкурсы.
10. Выставка работ, выполненных за учебный год.

11. Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения, награждение лучших учащихся. Чаепитие, конкурсы, игры.

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Содержание программы	Кол-во час			Форма контроля /аттестации
		Всего	теор	практ	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Материаловедение	2	1	1	Опрос
3	Цветоведение	2	1	1	Опрос
4	Техники бисероплетения, составление и чтение схем	4	1	3	Зачёт
5	Низание в одну нить	18	4	12	Зачёт
6	Коллективная работа «Дерево»	14	4	10	Конкурс
7	Низание в две нити	16	4	12	Зачёт
8	Цветы и листья	18	6	12	Кроссворд
9	Коллективная работа	8	2	6	Конкурс
10	Параллельное плетение на проволоке, плоские фигурки	28	8	20	Зачёт
11	Плетение объёмных фигурок	18	6	12	Опрос
12	Коллективная работа «Дача»	6	2	4	Кроссворд
13	Минивыставки, выставки	6	2	4	Игры
14	Итоговое занятие	2	1	1	Чаепитие Выставка работ

Итого: 144 часа

### Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с программой второго года обучения, техника безопасности, правила поведения. Анкета «Давай познакомимся».
2. Материаловедение. История бисера, народные промыслы. Инструменты и материалы. Виды и свойства бисера, проволоки, лески. Классификация бисера, застёжки. Изготовление комода из спичечных коробков.
3. Цветоведение. Цветовой круг, гармоничное сочетание цветов.
4. Техники бисероплетения, рабочие схемы. Составление и чтение схем. Выбор бисера для изделия.
5. Низание бисера в одну нить. Крепление первой бусины, зарисовка схем. Бусы на леске-2час. Браслет на резинке -2-час. Бутончик -2 час. Ягодка-2час. Листик-2час. Зигзаг с зубчиками -2час. Цветочек-4час.
6. Коллективная работа «Дерево». Виды деревьев, выбор варианта, зарисовка эскиза. Изготовление ствола. Разновидности веточек и листьев, изготовление веточек. Формирование кроны дерева. Подставки для деревьев, заливка подставки гипсом. Формирование ствола, покраска ствола. Декоративная отделка дерева.

7. Минивыставка. Чаепитие, конкурсы.
8. Низание в две нити. Зарисовка и разбор схем, выбор материалов. Дорожка-2час. Крестик-4час. Тропа-4час. Хоровод-4час. Браслет на резинке 2час.
9. Цветы и листья. Виды цветов и листьев, разновидности и способы плетения лепестков, тычинок. Соединение лепестков в цветок, оформление стебля, крепление листьев. Фиалка-4час. Ромашка-4час. Незабудка-4час. Мимоза-4час. Роза-2час.
10. Коллективная работа. Изготовление букета цветов и его декоративная отделка.
11. Минивыставка. Чаепитие, конкурсы.
12. Параллельное плетение на проволоке плоских фигурок. Панно «Аквариум»-8час. (водоросли, осьминог, рыбки, морская звезда). Панно «Рождественская сказка» -10час. (ёлочка, ангел, снеговик, дед Мороз, Снегурочка, заяц). Панно «Бабочки» -10час. (стрекоза, бабочки, божья коровка).
13. Плетение объёмных фигурок. Схемы, особенности плетения на леске и проволоке. Крокодил-бчас. Морская свинка-бчас, Дракон- 6 час.
14. Коллективная работа «Дача». Составление эскиза композиции, выбор материалов, плетение деталей композиции: дом, забор, мебель, цветы, деревья. Оформление композиции.
15. Выставка работ, выполненных за учебный год.
16. Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения, награждение лучших учащихся. Чаепитие, конкурсы, игры.

### Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Содержание программы	Кол-во час			Форма контроля /аттестации
		всего	теор	прак	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Материаловедение	2	1	1	Зачёт
3	Цветоведение	2	1	1	Зачёт
4	Техники бисероплетения	4	1	1	Зачёт
5	Цветы и листья	50	10	40	Зачёт
6	Низание дугами	30	10	20	Зачёт
7	Колье, браслеты, серьги	48	18	30	Зачёт
8	Вышивка бисером	24	6	18	Зачёт
9	Амигуруми из бисера	20	2	18	Зачёт
10	Ткачество бисером	12	2	10	Зачёт
11	Коллективная работа	12	2	10	Фронт. беседа
12	Минивыставки	8	2	6	Конкурсы
13	Итоговое занятие	2	1	1	Чаепитие, конкурсы, выставка работ

Итого: 216 часов

## **Содержание учебного плана 3 год обучения**

1. Вводное занятие. Знакомство с программой на год, техника безопасности, правила поведения. Анкета «Мои планы на учебный год».
2. Материаловедение. Классификация бисера, правила подбора разного по размеру и фактуре бисера.
3. Цветоведение. Гармоничное сочетание цветов в одном изделии.
4. Техники бисероплетения. Правила составления и чтения схем, закрепление пройденного материала.
5. Цветы и листья. Разновидности цветов и листьев, правила скрепления лепестков, сборки цветка. Колокольчики. Тигровая лилия. Гербера. Сирень. Тюльпан.
6. Низание дугами, французская техника. Особенности плетения и сборки цветов. Гвоздики. Одуванчик. Плетистая роза. Георгин. Земляника.
7. Колье, браслеты, серьги. Необходимая фурнитура, застёжки, их применение и крепление к изделию. Брошь – «Экзотический цветок». Брошь «Пчёлка». Серьги «Снегурочка». Серьги «Осень». Колье ажурное. Кулон и серьги «Фонарики». Браслет «Изящный». Колье и браслет «Колосок».
8. Вышивка бисером. Ткань, канва, нитки, схемы, узоры. Виды швов и техники вышивки. Вышивка бисером, бусами, пайетками. Выбор схем и узоров по желанию детей.
9. Амигуруми из бисера. Кошка. Летучая мышь. Мишка с бантиком. Выбор схем и узоров по желанию детей.
10. Ткачество бисером. Плетение браслетов на станке.
11. Коллективная работа. Выбор варианта, разработка схем и выполнение работы.
12. Выставка работ, выполненных за учебный год.
13. Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения, награждение лучших ребят. Чаепитие, конкурсы, игры.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### *Предметные:*

- познакомились с историей и развитием бисероплетения;
- изучили различные способы и приёмам изготовления изделий из бисера;
- научились работать с различными материалами и инструментами при создании изделий из бисера;
- научились гармонично сочетать цвета при создании изделий из бисера;
- научились самостоятельно составлять схемы изделий разной сложности.
- умеют осуществлять поиск необходимой информации с помощью литературы и интернет ресурсов;

#### *Метапредметные:*

- развито образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- сформирован художественный и эстетический вкус;
- развито аналитическое мышление и самоанализ;

- развит творческий потенциал ребенка, его познавательная активность стремление к творчеству и самостоятельности;
- развита мелкая моторика рук, стремление изготовить качественное изделие;
- сформированы навыки организации и планирования работы;

**Личностные:**

- сформирована коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- сформировано творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- сформирована духовно-нравственная культура личности на основе ценностей российского общества;
- сформировано трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, взаимопомощь;

**По итогам 1 года обучения дети должны:**

**Знать:**

- некоторые сведения из истории бисера
- технику безопасности
- материалы и инструменты
- правила сочетания цветов
- правила чтения схем
- технику плоского параллельного плетения на проволоке

**Уметь:**

- выбрать бисер на изделие и красиво подобрать цвета
- прочитать схему и сплести по ней изделие
- сплести плоскую фигурку на проволоке
- подготовить рабочее место.

**По итогам 2 года обучения дети должны:**

**Знать:**

- различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты;
- основные приемы низания: «параллельное плетение», «игольчатое», «французское»;
  - основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера);
  - историю развития бисероплетения;
  - правила составления и чтения схем
  - технику объемного параллельного плетения
  - правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

**Уметь:**

- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку);
- применять технику низания на проволоку: «параллельное плетение», «объемное плетение»;

- работать с литературой и другими источниками информации
- работать в коллективе.

### **По итогам 3 года обучения дети должны:**

#### **Знать:**

- гармоничное сочетание цветов
- технику плетения цветов и листвьев
- технику выполнения колье, брошей, браслетов, серёжек
- технику вышивки бисером, пайетками
- правила составления схем
- технику плетения амигуруми

#### **Уметь:**

- подобрать необходимые материалы и фурнитуру для изделия
- составить схему плетения и выполнить по ней изделие
- вышивать бисером и пайетками по канве и ткани
- украшать пасхальные яйца
- сплести игрушку в технике амигуруми
- планировать и организовать свою работу
- находить необходимую информацию и анализировать её
- качественно выполнять работу
- общаться и договариваться с другими детьми.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	Сентябрь	Май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2	Сентябрь	Май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3	Сентябрь	Май	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность каникул: с 31.12.2025 по 11.01.2025 г.

В весенние и осенние каникулы занятия продолжаются. Праздничные дни – в соответствии с календарём.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Занятия объединения будут проводиться в светлом, тёплом, хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребёнка имеется своё рабочее место и набор необходимых материалов и инструментов. В кабинете есть шкафы для

хранения инструментов, материалов, незаконченных работ, учебно-методической литературы, книг и журналов по бисероплетению, инструкционно-технологических карт и схем плетения. Стенды для размещения образцов изделий, мультимедийное оборудование, доска, перечень подготовленных пособий – мультимедийные презентации на тему занятия, образцы изделий.

**Материалы:** бисер, бусины, леска, проволока, картон, нитки, ткань, канва, застёжки.

**Инструменты:** иглы, ножницы, плоскогубцы и круглогубцы, ворсистая салфетка.

*Информационное обеспечение.*

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseropletenie>
2. <https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html>
3. <https://melodiabisera.ru/master-klassy/>
4. <https://ru.pinterest.com/>
5. <https://pleteniebiserom.ru/category/shemi-dlya-novichkov/>
6. <https://heoclub.ru/legkie-shemy-iz-bisera-dlya-nachinayushhih>

*Кадровое обеспечение программы*

7. Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории. Базовое образование – учитель начальных классов.

### **2.3. Формы аттестации**

Учёт знаний детей проводится путём промежуточной и итоговой диагностики, отображающей рост мастерства по изготовлению изделий из бисера. В течение года проводятся опросы, зачёты, фронтальные беседы, конкурсы, выставки. Также ведётся индивидуальное педагогическое наблюдение за развитием каждого ребёнка, заполняются карты результатов обучения – уровень освоения теоретического материала, практические навыки, универсальные учебные действия.

### **2.4. Оценочные материалы**

Диагностическая карта группы «Волшебный бисер» \_\_\_\_\_ года обучения

№	Ф.И.О.	Самостоятельность при выполнении работы			Качество творческой работы		
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года
1							
2							
3							
4							

5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

<b>Параметр</b>	<b>Самостоятельность при выполнении работы</b>
<b>Оценка</b>	«Удовлетворительно» - воспитанник работает при постоянной помощи педагога и под его контролем.
	«Хорошо» - воспитанник работает под частичным контролем педагога.
	«Отлично» - воспитанник работает под слабым контролем педагога. Почти самостоятельно.
<b>Параметр</b>	<b>Качество творческой работы</b>
<b>Оценка</b>	«Удовлетворительно» - неаккуратное выполнение по показу педагога и под его контролем
	«Хорошо» - работа выполняется с погрешностями, которые не сильно влияют на общее впечатление от работы.
	«Отлично» - работа выполнена качественно, с элементами творческой деятельности воспитанника.

## 2.5. Методическое обеспечение:

Образовательный процесс организуется в *очной форме*.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

*Формы организации учебного занятия* – выставка, практическая работа, проект, защита проекта, игра. Наблюдение и др.

*Ведущие педагогические технологии:*

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

*Дидактические материалы*

- дидактический и информационный материал по всем учебным темам;
- наглядные пособия: образцы бисера, проволоки, изделий, схемы плетения, иллюстрации, рисунки;
- сценарии игр, конкурсов;
- инструкционно-технологические карты изделий;
- литература по разделу бисероплетение и вышивка бисером.

*Структура занятия и его этапы* определяются из целевых установок занятия.

## 2.6. Список литературы

*Для педагога:*

- 3 Аколозова, Л.М. Украшения из бисера / Л. М. Аколозова. - М.: Культура и традиции, 1999. – 151 с.
- 4 Ануфриева, М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа / М.Я. Ануфриева. – М.: Культура и традиции, 1999. – 343 с.
- 5 Артамонова, Е. Украшения и сувениры из бисера / Е.Артамонова. – М.: Эксмо Пресс, 1999. – 72 с.
- 6 Бобкова, О. Школа рукоделия. Бисероплетение, макраме, вязание спицами и крючком / О. Бобкова. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 567 с.
- 7 Бульба, Н.С. Плетение из бисера и бусин / Н.С. Бульба. – М.: Аст-пресс книга, 2012. – 80с.
- 8 Виноградова, Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения / Е.Г. Виноградова. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 176 с.
- 9 Гашицкая, Р.П., Левина, О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером / Р.П. Гашицкая, О.В. Левина. - Ростов- на -Дону: Проф-Пресс, 2001. – 479 с.
- 10 Гулидова, О. Деревья из бисера / О. Гулидова. – М.: ООО АСТ- пресс книга, 2012. – 80 с.

- 11 Котова, И.Н., Котова, А.С. Школа современного бисероплетения/ – И.Н. Котова, А.С. Котова. - СПб.: «Паритет», 1999. –216 с.
- 12 Крайнева, И.Н. Мир бисера/ - И.Н. Крайнева. - СПб.: Литера, 1999. – 192с.
- 13 Ликсо, Н. Бисер. Уроки, приёмы и схемы / Н. Ликсо. – М.: Рипол классик, 2006. – 123 с.
- 14 Лындина, Ю. Фигурки из бисера / Ю. Лындина. – М.: Книжный клуб, 2010. – 76 с.
- 15 Ляукина, М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. / М.В. Ляукина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 288 с.
- 16 Масленникова, А. Чудесные мгновения, бисер / А. Масленникова. – 2007. - №7-8. – с. 26.
- 17 Петрунькина, А. Фенечки из бисера / А. Петрунькина. – С.-Пб.: Кристалл, 1998. – 80 с.

**Для обучающихся:**

1. Артамонова, Е. Украшения и сувениры из бисера / Е.Артамонова. – М.: Эксмо Пресс, 1999. – 72 с.
2. Бульба, Н.С. Плетение из бисера и бусин / Н.С. Бульба. – М.: Аст-пресс книга, 2012. – 80с.
3. Петрунькина, А. Фенечки из бисера / А. Петрунькина. – С.-Пб.: Кристалл, 1998. – 80 с.

**Для родителей:**

1. Ануфриева, М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа / М.Я. Ануфриева. – М.: Культура и традиции, 1999. – 343 с.
2. Виноградова, Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения / Е.Г. Виноградова. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 176 с.
3. Котова, И.Н., Котова, А.С. Школа современного бисероплетения/ – И.Н. Котова, А.С. Котова. - СПб.: «Паритет», 1999. – 216 с.

**Календарный учебный график**  
**1-й год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1		Беседа	1	<b>Вводное занятие</b>	учебный кабинет	Опрос
2		Лекция, практическая работа	2	<b>Материаловедение</b>	Учебный кабинет	Опрос
3		Лекция, беседа, практическая работа	2	<b>Цветоведение</b>	Учебный кабинет	Опрос
4		Лекция, беседа, практическая работа	3	<b>Техники бисероплетения, чтения схем</b>	Учебный кабинет	Зачёт
5		Лекция, беседа, практическая работа	12	<b>Параллельное плетение. Насекомые</b>	Учебный кабинет	Зачёт
			3	Бабочки		
			3	Стрекозы		
			2	Шмель		
			2	Жук		
			2	Божья коровка		
6		<b>Чаепитие, конкурсы</b>	1	<b>Минивыставка</b>	Учебный кабинет	<b>Конкурсы</b>
7		Лекция, беседа, практическая работа, конкурсы	16	<b>Коллективная работа «Подводный мир, обитатели морей»</b>	Учебный кабинет	Конкурсы
			2	Радужная рыбка		
			2	Акула		
			2	Рыба-пила		
			2	Глубоководная рыба		
			2	Дельфин		
			2	Морской конек		
			2	Раковина жемчужницы		
			2	Водоросли		
8		Чаепитие, конкурсы	1	<b>Минивыставка</b>	Учебный кабинет	Конкурсы
9		Лекция,	8	<b>На кухне</b>		Зачёт

			2	Сковорода		
			2	Кастрюля		
			2	Чайник		
			2	Чашка, кружка		
10			<b>1</b>	<b>Минивыставка</b>		<b>Учебный кабинет</b>
11		Лекция, беседа, практическая работа	<b>20</b>	<b>Животные, паукообразные</b>		Учебный кабинет
			2	Морж		
			2	Капиbara		
			4	Слон		
			4	Крокодил		
			4	Паук		
			2	Лиса		
			2	Пингвин		
12			<b>1</b>	<b>Минивыставка</b>		Учебный кабинет
13			<b>2</b>	<b>Выставка работ за год</b>		Игры, чаепитие
14		Подведение итогов работы объединения	<b>2</b>	<b>Итоговое занятие</b>		Зачёт
15		<b>Итого:</b>	<b>72</b> <b>часа</b>			Учебный кабинет
						Конкурсы, игры, чаепитие.

### 2-й год обучения

<i>№ n/n</i>	<i>Месяц</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1		Беседа	2	<b>Вводное занятие</b>	учебный кабинет	Опрос
2		Лекция, практическая работа	2	<b>Материаловедение</b>	Учебный кабинет	Опрос
3		Лекция, беседа,	2	<b>Цветоведение</b>	Учебный кабинет	Опрос

		практическая работа				
4		Лекция, беседа, практическая работа	<b>4</b>	<b>Техники бисероплетения, составления и чтения схем</b>	Учебный кабинет	Зачёт
5		Лекция, беседа, практическая работа	<b>18</b>	<b>Низание в одну нить</b>	Учебный кабинет	Зачёт
			2	Бусы на леске		
			2	Браслет на резинке		
			2	Бутончик		
			2	Ягодка		
			2	Листик		
			4	Зигзаг с зубчиками		
			4	Цветочек		
6		Лекция, беседа, практическая работа, конкурсы	<b>14</b>	<b>Коллективная работа «Дерево»</b>	Учебный кабинет	Конкурсы
7		Чаепитие, конкурсы	<b>2</b>	<b>Минивыставка</b>	Учебный кабинет	Конкурсы
8		Лекция,	<b>16</b>	<b>Низание в две нити</b>		Зачёт
			2	Дорожка		
			4	Крестик		
			4	Тропа		
			4	Хоровод		
			2	Браслет на резинке		
9		Лекция, беседа, практическая работа	<b>18</b>	<b>Цветы и листья</b>	Учебный кабинет	Кроссворд
			4	Фиалка		
			4	Ромашка		
			4	Незабудка		
			4	Мимоза		
			2	Роза		
10		Лекция, беседа, практическая работа	<b>8</b>	<b>Коллективная работа. Букет цветов и его оформление.</b>	Учебный кабинет	Конкурсы
11			<b>2</b>	<b>Минивыставка</b>	Учебный кабинет	Игры, чаепитие
12		Лекция, беседа, практическая работа	<b>28</b>	<b>Параллельное плетение на проволоке плоских фигур</b>	Учебный кабинет	Зачёт

			8	Панно « Аквариум»		
			10	Панно «Цветочная поляна»		
			10	Панно «Бабочки»		
13		Лекция, беседа, практическая работа	<b>18</b>	<b>Плетение объёмных фигурок</b>	Учебный кабинет	Зачет
			6	Крокодил		
			6	Морская свинка		
			6	Дракон		
14		Лекция, беседа, практическая работа	<b>6</b>	Коллективная работа «Дача»	Учебный кабинет	Зачёт
15			<b>2</b>	<b>Выставка работ за год</b>		Кроссворд
16		Подведение итогов работы	<b>2</b>	<b>Итоговое занятие</b>	Учебный кабинет	Конкурсы, игры, чаепитие.
		<b>Итого:</b>	<b>144час</b>			

### 3-й год обучения

<i>№ n/n</i>	<i>Месяц</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1		Беседа	<b>2</b>	<b>Вводное занятие</b>	Учебный кабинет	Наблюдение
2		Лекция, беседа, практическая работа	<b>2</b>	<b>Материаловедение</b>	Учебный кабинет	Зачёт
3		Лекция, беседа, практическая работа	<b>2</b>	<b>Цветоведение</b>	Учебный кабинет	Зачёт
4		Лекция, беседа, практическая работа	<b>4</b>	<b>Техники бисероплетения</b>	Учебный кабинет	зачёт
5		Лекция, беседа, практическая работа	<b>50</b>	<b>Цветы и листья</b>	Учебный кабинет	зачет

			10	Тигровая лилия		
			10	Гербера		
			10	Сирень		
			10	Колокольчики		
			10	Тюльпан		
6			<b>2</b>	<b>Минивыставка</b>	Учебный кабинет	Игры
7			<b>30</b>	<b>Низание дугами, французская техника</b>	Учебный кабинет	зачёт
			6	Гвоздика		
			6	Одуванчики		
			6	Георгин		
			6	Земляника		
			6	Плетистая роза		
8			<b>2</b>	<b>Минивыставка</b>	Учебный кабинет	Конкурсы, игры
9		Лекция, беседа, практическая работа	<b>48</b>	<b>Колье, браслеты, серьги</b>	Учебный кабинет	Зачет
			6	Экзотический цветок		
			6	Браслет «Пчёлка»		
			6	Серьги «Снегурочка»		

			6	Серьги «Осень»		
			6	Колье «Ажурное»		
			6	Браслет «Изыящный»		
			6	Кулон «Фонарики»		
			6	Колье «Колосок»		
10			<b>2</b>	<b>Минивыставка</b>	Учебный кабинет	Игры
11.		Лекция, беседа, практическая работа	<b>24</b>	<b>Вышивка бисером, бусами, пайетками. Материалы, инструменты, схемы. Виды швов и техники. Выбор схем по желанию.</b>	Учебный кабинет	Зачёт
12		Лекция, беседа, практическое занятие	<b>20</b>	<b>Амигуруми. Основы плетенияКошка. Летучая мышь. Мишка с бантиком.</b>	Учебный кабинет	Зачёт
13			<b>12</b>	<b>Ткачество бисером. Плетение брелков на станке.</b>	Учебный кабинет	Зачёт
14			<b>2</b>	<b>Минивыставка</b>		
15		Лекция, беседа, практическая работа	<b>12</b>	<b>Коллективная работа «Помню. Горжусь»</b>	Учебный кабинет	зачёт
16		Награждение лучших ребят.	<b>2</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ, выполненных за год. Подведение итогов работы объединения.</b>	Учебный кабинет	Чаепитие, конкурсы, игры.
		<b>Итого:</b>	<b>216час</b>			